

BAB VI. PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan aspek konseptual dalam Skripsi Penciptaan Karya Tugas Akhir ini, emosional cukup berpengaruh sebagai latar belakang pengambilan ide dan gagasan dalam mengembangkan karya yang diciptakan oleh perupa. Dan juga memilih berdasarkan sumber literatur, beberapa seniman-seniman modern dan post modern juga banyak memilih lukisan sebagai media untuk menyalurkan dan merespon pengalaman emosional yang ada dalam dirinya,

Lewat Skripsi Penciptaan Karya Tugas Akhir Seni Rupa ini perupa dapat merefleksikan pengalaman sensasi emosional yang dirasakan sebagai pelanggan barbershop dalam karya Seni Lukis. Kemudian lewat penciptaan ini, perupa dapat menciptakan visualisasi karya seni lukis berdasarkan konseptual penciptaan. Dan juga dapat menciptakan karya Seni Lukis berdasarkan media, teknik, dan operasional penciptaannya. Selain itu, lewat skripsi penciptaan ini melahirkan karya seni rupa dengan prinsip estetika kontemporer berdasarkan konseptual penciptaan yang dibawakan oleh perupa. Selain itu, kebebasan berkreatifitas, bereksplorasi dengan konsep, visual, dan media serta teknik yang digunakan, dapat dinikmati selama proses penciptaan karya.

Penciptaan ini diharapkan dapat memperluas eksplorasi baik secara konseptual, visual, maupun operasional dalam proses penciptaan karya Seni Lukis kontemporer. Secara konseptual, topik yang diangkat diharapkan dapat menjadi refleksi positif untuk orang banyak.

B. Saran

- 1) Agar dapat menjadi refleksi positif untuk orang banyak, diharapkan skripsi penciptaan ini memiliki pengaruh lewat karya yang diciptakan.
- 2) Untuk dapat diharapkan mampu memberikan pengetahuan dan gambaran mengenai Penulisan Skripsi Penciptaan dengan Metode Ilmiah dan menjadi acuan ataupun bandingan atas penelitian-penelitian serupa lainnya, Skripsi Penciptaan ini harus lebih rapi dalam menyajikan isi yang dibawakan.
- 3) Agar dapat memperluas koleksi pustaka universitas dan akan dapat dijadikan bahan pembandingan oleh mahasiswa lain. Khususnya penulisan ilmiah tentang Penciptaan Seni Rupa bidang Seni Lukis. Skripsi Penciptaan karya Tugas Akhir Seni Rupa ini diharapkan memiliki orisinalitas dan terawat dengan baik.
- 4) Agar dapat menambah pengetahuan para peneliti seni rupa melalui eksplorasi-eksplorasi seni rupa yang telah dilakukan di dalam Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa ini baik dari aspek konseptual, visual maupun operasional. Diharapkan penyajian setiap langkah-langkah dalam aspek penciptaan disajikan secara jelas dan baik.