

**PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN KONSELING SINEMA
BERKELOMPOK UNTUK MENANGANI REMAJA YANG MENGALAMI
TINDAKAN KEKERASAN EMOSIONAL DALAM PENGASUHAN**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

FITRI ARIANI

1715162116

SKRIPSI

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

**PENGEMBANGAN PANDUAN KONSELING SINEMA BERKELOMPOK
UNTUK MENANGANI REMAJA YANG MENGALAMI TINDAKAN
KEKERASAN EMOSIONAL DALAM PENGASUHAN**

(2021)

Fitri Ariani

ABSTRAK

Metode penelitian *berbasis educational design based research* digunakan untuk pengembangan panduan konseling sinema berkelompok untuk menangani isu kekerasan emosional pada remaja dalam pengasuhan. Tahapan dari metode penelitian ini terdiri atas analisis dan eksplorasi, desain dan konstruksi, serta evaluasi dan refleksi. Pengumpulan data dilakukan melalui pemberian instrumen pada siswa usia 12 -15 tahun dan melibatkan proses wawancara dengan guru BK serta siswa yang memperoleh skor tertinggi di SMP Negeri 40 Jakarta. Hasil penyebaran instrumen terhadap 200 responden, menunjukkan hasil sebanyak 169 remaja mengalami paparan tindakan kekerasan emosional kategori sedang dengan presentase sebesar 84,5% dan sebanyak 31 remaja berada kategori tinggi dengan presentase 15,5 %. Pengujian panduan (*alpha testing*) dengan ahli media memperoleh presentase sebesar 91% dengan kriteria sangat layak. Pengujian ahli materi memperoleh presentase sebesar 91,3 dengan perolehan kriteria sangat layak. Pengujian keefektifan atau keterbacaan (*uji pilot*) panduan terhadap dua guru BK tingkat Sekolah Menengah Pertama negeri memperoleh presentase sebesar 83% dan 97% dengan kriteria sangat layak . Selanjutnya, pengujian keterbacaan (*uji pilot*) terhadap dua guru BK tingkat Sekolah Menengah Pertama swasta, memperoleh penilaian berturut –turut sebesar, 96,3% dan 99,4% dengan kriteria sangat layak. Berdasarkan rangkaian pengujian tersebut, panduan mengenai konseling sinema berkelompok untuk menangani remaja yang mengalami tindakan kekerasan emosional, dinyatakan sangat layak digunakan sebagai media bagi guru BK.

Kata kunci: konseling sinema, panduan konseling, kekerasan emosional, konseling kelompok.

DEVELOPMENT OF GROUP CINEMA COUNSELING GUIDEBOOK TO MANAGING ADOLESCENTS WHO HAVE EXPERIENCED EMOTIONAL ABUSE BEHAVIOR IN THE NURTURE

The educational design-based research was implemented as a research method to develop a guidebook about group cinema counseling to deal with the issue of emotional violence that affected adolescents in parenting. The stages of this research method consist of analysis and exploration, design and construction, and evaluation and reflection. The data collection method carried off by giving the instruments of child abuse scale to students on age level 12-15 years and an interview process with the school counselor and students that received the highest score based on the child abuse scale at SMP Negeri 40 Jakarta. The results of the distribution of the instrument to 200 respondents showed that 169 adolescents experienced exposure to acts of emotional violence in the moderate category with a percentage of 84.5%. Thus, 31 adolescents were in the high categories with a number percentage of 15.5%. The Alpha testing of this guidebook using media expert appraisals, obtain a score of 91% and accomplish very feasible as the criteria. Thus, the material expert appraisals on the guidebook have obtained a percentage of 91.3% and declared it as very viable. Testing the guidebook based on the effectiveness of readability (pilot test) for two school counselors at the state junior high school level obtained a percentage of 83% and 97% with very decent as the criteria, respectively. Furthermore, the readability test (pilot test) on two school counselors in private junior high schools obtained an appraisal of 96.3% and 99.4%, respectively, with very decent criteria. Based on the series of tests, the guidebook on group cinema counseling to deal with adolescents who have experienced acts of emotional violence in parenting was declared very suitable to be implemented as a medium for school counselors.

Key words:, *cinema counseling, counseling guidelines, emotional abuse, group counseling.*

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN
PANITIA SIDANG SKRIPSI**

Judul : Pengembangan Panduan Konseling Sinema Berkelompok untuk Menangani Remaja yang Mengalami Tindakan Kekerasan Emosional dalam Pengasuhan.

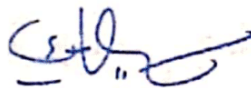
Nama Mahasiswa : Fitri Aniani
 Nomor Registrasi : 1715162116
 Program Studi : Bimbingan dan Konseling
 Tanggal Ujian : 17 Februari 2022

Pembimbing I



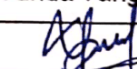

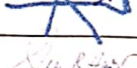
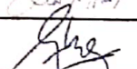

Dr. Susi Fitri, M.Si., Kons.
 NIP.197211231998022001

Pembimbing II



Karsih, M.Pd
 NIP.197909052010122002

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd (Penanggungjawab)*		09/03/2022
Dr. Wirda Hanim, M.Psi (Wakil Penanggungjawab)**		09/03/2022
Prof. Dr. Awaluddin Tjalla, M.Pd (Ketua Penguji)***		23/02/2022
Dr. Dede Rahmat Hidayat, M.Psi (Anggota)****		22/02/2022
Dr. Eka Wahyuni, S.Pd.,MAAPD (Anggota)****		22/02/2022

Catatan :

- * : Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- ** : Wakil Dekan I
- *** : Ketua Program Studi
- **** : Dosen Penguji Selain Pembimbing dan Ketua Program Studi

LEMBAR ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Fitri Ariani

No. Registrasi : 1715162116

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "Pengembangan Buku Panduan Konseling Sinema Berkelompok untuk Menangani Remaja yang Mengalami Perilaku Kekerasan Emosional dalam Pengasuhan" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari penelitian pada bulan Desember 2020 – Februari 2022.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, Februari 2022

Yang membuat pernyataan,




Fitri Ariani



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : FITRI ARIANI
NIM : 1715162116
Fakultas/Prodi : FIP / BIMBINGAN DAN KONSELING
Alamat email : FITRIARIANI20@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN KONSELING SINEMA BERKELOMPOK
LINTUK MENANGANI REMAJA YANG MENGALAMI TINDAKAN
KEKERASAN EMOSIONAL DALAM PENGASUHAN

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 MARET 2022

Penulis

(FITRI ARIANI)
nama dan tanda tangan

MOTTO

“Anak –anakmu bukanlah milikmu. Mereka adalah putra dan putri Sang
Hidup yang merindukan dirinya sendiri.”

(Kahlil Gibran)

*“ Be gentle with yourself. You are the child of the universe, no less than
the tress and the stars; you have a right to be here.”*

(Sylvia Plath)

*“Everybody has their own story in this magnificent life. Seeking
happiness, perished in sorrow to elevate, fight victoriously on whatever
matters, and even battling in a bug mud of uncertainty. It is all about
perspectives. I might not be glorified like Aphrodite or venerate as Athena,
but I have my true goddess of colors, that define myself as the way it is.
The numerous colors of my wisdom, intelligence, unpleasantness,
sadness, love, beauty as daughter, friends, past, future, and as an
imperfect human.”*

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk mama tercinta . Mama yang selalu ada bersamaku, merangkul duka ku dan memaknai suka ku.. Tidak akan pernah cukup aku membalas perjuangan mama untukku. Aku berterima kasih sekali ma, aku berhasil melampaui setiap fase dalam kehidupanku ini berkat doamu. *My world would be meaningless and suffer without you. I love you and also dad, my only Brother who unimaginably supportive, and my little angel Rocky with all of my heart.*



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian ini dengan baik . Tujuan dari penulisan proposal penelitian ini adalah menyampaikan rencana kerja mengenai kegiatan penelitian skripsi yang akan diajukan guna memenuhi prasyarat kelulusan S1 .

Dalam skripsi ini penulis membahas mengenai Pengembangan Panduan Konseling Sinema Berkelompok untuk Menangani Siswa yang Mengalami Kekerasan Emosional Dalam Pengasuhan. Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis banyak mengalami kesulitan, terutama disebabkan oleh kurangnya ilmu pengetahuan yang menunjang. Akan tetapi, berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya proposal penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

Pertama. Kepada Allah SWT atas segala rahmat serta karunia-Nya untuk peneliti dalam setiap langkah kehidupan;

Kedua, Kepada Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd sebagai Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta yang atas izin yang diberikan pada peneliti untuk melaksanakan penelitian;

Ketiga, Kepada Dr. Wirda Hanim, M.Psi sebagai Wakil Dekan Bidang Akademik, Dr. Murni Winarsih, M.Pd. sebagai Wakil Dekan Bidang Umum dan Keuangan, dan Dr. RA Murti Kusuma W.S.IP, M.Si sebagai Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta;

Keempat, Kepada Dr. Happy Karlina Marjo, M.Pd. sebagai Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Universitas Negeri Jakarta yang senantiasa memberi dukungan dalam keberlangsungan proses penelitian;

Kelima, Kepada Dr. Susi Fitri, M.Si., Kons. sebagai Dosen Pembimbing serta panutan yang selalu memberikan bimbingan, arahan, hingga dukungan yang membantu peneliti untuk mampu berjuang dan menyelesaikan penelitian ini ;

Keenam, Kepada Prof. Dr. Awaluddin Tjalla, M.Pd sebagai Ketua Penguji, Dr. Dede Rahmat Hidayat, M.Psi dan Dr. Eka Wahyuni, S.Pd.,MAAPD sebagai Penguji Ujian Sidang Skripsi;

Ketujuh, Kepada Karsih, M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing Akademik atas segala arahan dan dukungan yang membantu peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini;

Kedelapan, Kepada Seluruh Dosen Program Studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta;

Kesembilan, Kepada seluruh anggota keluarga, mama, papa, ade Fiqri dan *My sweet pea* Rocky tercinta atas segala doa, kekuatan, bantuan, dukungan, kasih sayang, semangat, kesabaran, penghargaan, dan pengertian, yang tiada henti bagi peneliti. Dalam upaya kelancaran peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini. Kemudian kepada emem tercinta, Sri Rahayu (Almh.) atas segala cinta kasih untuk peneliti;

Kesepuluh, Kepada Dr. Herdi, M.Pd. sebagai penguji ahli media dan Arga Satrio Prabowo, M.Pd. sebagai penguji ahli materi atas segala umpan balik dan saran dalam upaya pengembangan dan penilaian buku panduan;

Kesebelas, Kepada Guru – Guru BK SMP Negeri 40 Jakarta, Ibu Ninik Febriani, S.Pd dan Ibu Nazulah, S.Pd tercinta atas segala bantuan, arahan, perizinan dalam melakukan penelitian disekolah, dan penilaian atas kelayakan buku panduan ;

Kedua Belas, Kepada Guru BK SMP Labschool Kebayoran, Ibu Cinthia Puji Bhintarti, S.Pd dan Guru BK SMP Kristen Saint John, Ibu Ester Noranovita A, S.Pd atas penilaian akan kelayakan buku panduan;

Terakhir, Teman –teman peneliti, Pienah dan Ana-ku atas segala dukungan yang sangat berharga bagi peneliti dalam melewati fase yang begitu sulit. Nda-ku atas segala dukungan dan perhatian yang sangat berarti. Kemudian teman –teman seperjuangan dikoalisi *Incess-ku* Putri, Suhu Byka, Salma *Bebku* , Alee *Terdabest*, Revi.

Atas segala dukungan, perhatian, dan semangat luar biasa yang memberi kekuatan bagi peneliti. Terlebih kepada Sidiq, atas bantuan berkaitan dengan desain yang sangat berarti bagi peneliti serta kepada seluruh pihak yang telah memberi pengaruh dan dukungan atas penelitian ini;

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kesalahan dari penyusunan skripsi ini, maka penulis mengharapkan kritik dan saran. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat kepada seluruh pembaca.

Jakarta, Februari 2022

Fitri Ariani



DAFTAR ISI

ABSTRAK	II
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	IV
LEMBAR ORISINALITAS SKRIPSI	V
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	VI
MOTTO.....	VII
PERSEMBAHAN.....	VIII
KATA PENGANTAR	IX
DAFTAR ISI.....	XIII
DAFTAR TABEL	XIX
DAFTAR GAMBAR	XXII
DAFTAR LAMPIRAN	XXIV
BAB I PENDAHULUAN	1
A.LATAR BELAKANG MASALAH	1
B.FOKUS MASALAH	16
C.PEMBATASAN MASALAH	16
D.PERUMUSAN MASALAH	17
E.KEGUNAAN HASIL PENELITIAN	17
BAB II KAJIAN LITERATUR.....	19
A.KAJIAN TEORITIK	19
1.Kekerasan Terhadap Anak (Child Abuse)	19
a.Kekerasan Fisik (<i>Physical Abuse</i>)	19
b.Pengabaian Fisik (<i>Physical Neglect</i>)	20
c.Kekerasan Seksual (<i>Sexual Abuse</i>)	21
d.Pengabaian Emosional (<i>Emotional Neglect</i>)	22

2. Kekerasan Terhadap Anak : Kekerasan Emosional (<i>Emotional Abuse</i>).....	23
a. Karakteristik Tindakan Kekerasan Emosional dalam Pengasuhan.....	23
b. Bentuk Perilaku Kekerasan Emosional dalam Pengasuhan.....	24
c. Dampak Paparan Tindakan Kekerasan Emosional dalam Pengasuhan Pada Remaja	26
d. Karakteristik Remaja yang Mengalami Kekerasan Emosional Dalam Pengasuhan.....	33
e. Pengaruh Dampak Kekerasan Emosional Pada Kondisi Mental Remaja.....	34
3. Konseling Sinema	36
a. Pengertian Konseling Sinema	36
b. Fenomenologi Pengalaman Film Secara Psikologis dalam Konteks Konseling Sinema	37
c. Konseling Sinema Berkelompok.....	40
d. Tahapan Konseling Sinema Berkelompok.....	41
e. Efek Konseling Sinema Berkelompok.....	53
f. Efektivitas Konseling Sinema Sebagai Intervensi dalam Menangani Isu Kekerasan Emosional.....	53
g. Keunggulan Pemanfaatan Media Film dalam Konseling Sinema untuk Menangani Remaja yang Mengalami Tindakan Kekerasan Emosional Dalam Pengasuhan.....	55
B. PENYUSUNAN PANDUAN	58
1. Panduan Konseling	58
2. Panduan Konseling Kelompok	60
3. Panduan Penyusunan Buku Panduan.....	62
a. Menganalisis kebutuhan panduan.....	62

b. Menyusun panduan	62
c. Sistematika penyusunan panduan.....	63
d. Pentingnya Buku Panduan Bagi Guru BK dalam Proses Pelaksanaan Konseling Sinema Berkelompok.....	666
e. Manfaat pengembangan buku panduan konseling berbasis terapi sinema yang ditujukan untuk menangani kekerasan emosional yang dialami remaja dalam pengasuhan.....	67
C. PENELITIAN YANG RELEVAN.....	669
D. KERANGKA BERPIKIR	71
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	74
A. TUJUAN PENELITIAN.....	74
B. TEMPAT DAN WAKTU PENELITIAN.....	74
C. METODE PENELITIAN	74
D. LANGKAH -LANGKAH PENELITIAN DESAIN PENDIDIKAN.....	75
1. Analisis dan eksplorasi : Analisis.....	75
a. Orientasi awal (Initial Orientation)	75
b. Kajian Literatur	77
c. Investigasi berbasis lapangan (Field Based Investigations)	78
2. Analisis dan Eksplorasi : Eksplorasi.....	82
3. Desain dan Konstruksi.....	83
a. Desain.....	83
b. Konstruksi dan Proposisi Desain.....	87
c. Konstruksi : Perbaikan solusi dan Pertimbangan Revisi	87
4. Evaluasi dan Refleksi	89
a. Evaluasi	89
b. Refleksi	92

E.POPULASI, SAMPEL, DAN TEKNIK SAMPLING.....	93
1.Populasi.....	93
2.Sampel	93
3.Teknik Sampling.....	94
F. PANDUAN KONSELING SINEMA BERKELOMPOK UNTUK MENANGANI REMAJA YANG MENGALAMI KEKERASAN EMOSIONAL DALAM PENGASUHAN.....	95
1. Definisi Konseptual.....	95
2.Definisi Operasional	96
G.METODE PENGUMPULAN DATA	97
1. Wawancara	97
2. Penyebaran Instrumen dan Keterlibatan Partisipan	98
1. Instrumen Penelitian	98
a. Kisi –Kisi Instrumen Penelitian	99
b. Proses Adaptasi Instrumen	101
c. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen	102
H.TEKNIK ANALISIS DATA	107
1.Analisis Data Hasil Wawancara.....	107
2.Analisis Data Hasil Instrumen Penelitian	109
3.Uji Ahli dan Uji Kelayakan Pengguna	110
a. Instrumen Uji Ahli Media, Ahli Materi, dan Kelayakan Pengguna.....	111
b. Kisi Kisi Instrumen Uji Ahli Media, Materi, Dan Kelayakan Pengguna.....	112
c. Analisis data hasil Uji Ahli Media, Materi dan Kelayakan Pengguna.....	117

BAB IV HASIL PENELITIAN.....	118
A. KERANGKA TEORITIS.....	118
1. Analisis dan Eksplorasi : Analisis	118
a. Orientasi awal (Initial Orientation)	118
b. Orientasi Awal Masalah	119
c. Orientasi Awal Konteks Masalah.....	124
d. Orientasi Awal Kebutuhan.....	135
e. Kebutuhan Pengembangan Konten Tinjauan Literatur	135
f. Investigasi berbasis lapangan (Field Based Investigations)	136
g. Eksplorasi.....	154
2. Desain : Eksplorasi Ide.....	156
a. Proses generasi ide	156
b. Hasil Pertimbangan ide	157
c. Pemeriksaan ide untuk Pemetaan Solusi	159
d. Kerangka dan spesifikasi desain.....	161
3. Konstruksi dan Proposisi Desain.....	177
a. Konstruksi Bagian Depan (Preliminaries).....	177
b. Konstruksi Isi Panduan : Bagian I dan II	178
c. Konstruksi Isi Panduan : Konten Mengenai Langkah Konseling Sinema.....	179
d. Konstruksi Akhir Panduan : Lembar Kerja.....	183
e. Konstruksi Akhir Panduan : Lembar Penugasan	184
f. Konstruksi Mengenai Referensi Film	184
4. Proposisi Konstruksi Konten Referensi Film I : Analisis adegan film ‘Joshua Oh Joshua’	186
5. Proposisi Konstruksi Konten Referensi Film II : Analisis adegan film ‘Mengejar Matahari’	195

6.Proposisi Konstruksi Konten Referensi Film II : Analisis adegan film 'Mari Lari'	204
7.Konstruksi : Perbaikan solusi	212
8.Evaluasi.....	213
9.Refleksi.....	214
B.HASIL ANALISIS UJI COBA PRODUK (BUKU PANDUAN) : PENILAIAN AHLI (ALPHA TESTING)	216
1.Penilaian Ahli Media	216
2.Penilaian Ahli Materi.....	219
3.Pertimbangan Revisi Penilaian Ahli Media Dan Materi	221
a. Revisi Penilaian Ahli Media	221
b. Revisi penilaian ahli materi.....	225
C.PENGUJIAN KEEFEKTIFAN PRODUK (BUKU PANDUAN).....	228
1.Pengujian Kelayakan Pengguna (Uji Pilot)	228
2.Perubahan Media	231
3.Keterbatasan Penelitian	235
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, KETERBATASAN PENELITIAN DAN SARAN	236
A.KESIMPULAN	236
B.IMPLIKASI	238
C.SARAN.....	239
DAFTAR PUSTAKA.....	240
LAMPIRAN.....	272

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen <i>Child Abuse Scale</i>	99
Tabel 3.2 Hasil Uji Validitas Instrumen <i>Child Abuse Scale</i>	102
Tabel 3.3 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen <i>Child Abuse Scale</i>	103
Tabel 3.4 Kategorisasi Penelitian.....	109
Tabel 3.5 Kriteria Penguji Ahli Media,Ahli Materi, dan Kelayakan Pengguna	110
Tabel 3.6 Kisi –Kisi Instrumen Uji Ahli Media.....	112
Tabel 3.7 Kisi –Kisi Instrumen Uji Ahli Materi	114
Tabel 3.8 Kisi- Kisi Instrumen Uji Kelayakan Pengguna	115
Tabel 3.9 Kategorisasi Penilaian Instrumen Melalui Uji Ahli.	117
Tabel 4.1 Kategori Analitis Hasil Wawancara Responden	141
Tabel 4.2 Kategori Jawaban Dalam Instrumen <i>Child Abuse Scale</i>	148
Tabel 4.3 Kategorisasi Data Hasil Penyebaran Instrumen <i>Child Abuse Scale</i> (Seluruh Aspek).	149
Tabel 4.4 Kategorisasi Data Hasil Penyebaran Instrumen <i>Child Abuse Scale</i> (Berdasarkan Tiga Aspek).....	150
Tabel 4.5 Kategorisasi Data Hasil Penyebaran Instrumen <i>Child Abuse Scale</i> Aspek Kekerasan Emosional (<i>Emotional Abuse</i>)	151
Tabel 4.6 Presentase Rata –Rata Hasil Skor Instrumen <i>Child Abuse Scale</i> Sesuai Indikator dalam Aspek Kekerasan Emosional (<i>Emotional Abuse</i>)	152
Tabel 4.7 Enam Topi Berpikir (<i>De Bono's Hats</i>)	158
Tabel 4.8 Proses Logika Proposisi Desain	159
Tabel 4.9 Data Film ' <i>Joshua Oh Joshua</i> '	187
Tabel 4.10 Kategori Analitis Kekerasan Emosional Film ' <i>Joshua Oh Joshua</i> '.	188
Tabel 4.11 Data Film ' <i>Mengejar Matahari</i> '	196
Tabel 4.12 Kategori Analitis Kekerasan Emosional ' <i>Mengejar Matahari</i> ' .	198
Tabel 4.13 Data film ' <i>Mari Lari</i> '	205

Tabel 4.14 Kategori Analitis Kekerasan Emosional ‘ <i>Mari Lari</i> ’206
Tabel 4.15 Penilaian Uji Ahli Media 217
Tabel 4.16 Penilaian Uji Ahli Materi219
Tabel 4.17 Penilaian Kelayakan Pengguna I (Guru BK SMP Negeri)228
Tabel 4.18 Penilaian Kelayakan Pengguna II (Guru BK SMP Negeri)229
Tabel 4.19 Penilaian Kelayakan Pengguna III (Guru BK SMP Swasta)...	. 229
Tabel 4.20 Penilaian Kelayakan Pengguna IV (Guru BK SMP Swasta) ..	.230



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....	73
Gambar 4.1 Desain Bagian Sampul Depan dan Belakang	162
Gambar 4.2 Spesifikasi Desain Halaman Judul Utama dan Persembahan	163
Gambar 4.3 Spesifikasi Desain Kata Pengantar dan Daftar Isi	163
Gambar 4.4 Spesifikasi Desain Daftar Tabel	164
Gambar 4.5 Spesifikasi Desain Pengantar Pendahuluan dan Latar Belakang.....	165
Gambar 4.6 Spesifikasi Desain Gambaran Singkat, Tujuan, Manfaat, Sasaran panduan	165
Gambar 4.7 Spesifikasi Desain Petunjuk <i>Barcode</i> dan Pertimbangan Konselor	166
Gambar 4.8 Spesifikasi Desain Bagian I : Pengawalan.....	167
Gambar 4.9 Spesifikasi Bagian I : Desain Definisi dan Karakteristik Kekerasan Emosional	167
Gambar4.10 Spesifikasi Desain Bagian I : Bentuk dan Dampak Pemaparan Tindakan Kekerasan Emosional	168
Gambar 4.11 Spesifikasi Desain Pengawalan Bagian II	169
Gambar 4.12 Spesifikasi Desain Bagian II : Definisi dan Karakteristik Terapi Sinema	169
Gambar 4.13 Spesifikasi Desain Bagian II : Karakteristik Diskusi Metafora Berbasis Evokatif dan Manfaat Terapi Sinema.....	170
Gambar 4.14 Spesifikasi Desain Bagian III : Pengawalan dan Gambaran Umum Pelaksanaan Konseling Kelompok Berbasis Terapi Sinema	171
Gambar 4.15 Spesifikasi Desain Bagian III : Kriteria Film dan Sinopsis Kasus	171
Gambar 4.16 Spesifikasi Desain Bagian IV : Pengawalan.....	172

Gambar 4.17 Spesifikasi Desain Bagian IV : Perekrutan Anggota dan Asesmen.....	173
Gambar 4.18 Spesifikasi Desain Bagian IV : Tahap Awal dan Tahap Impementasi.	173
Gambar 4.19 Spesifikasi Desain Bagian IV : Tahap Diskusi Metafora.....	174
Gambar 4.20 Spesifikasi Desain Bagian IV : Lampiran	175
Gambar 4.21 Spesifikasi Desain Bagian IV : Lembar Kerja	175
Gambar 4.22 Spesifikasi Desain Bagian IV : Lembar Penugasan	176
Gambar 4.23 Spesifikasi Desain Bagian IV : Referensi Film dan Riwayat Penulis.....	176
Gambar 4.24 Adegan Joshua Dituduh Mencuri.	188
Gambar 4.25.A. Adegan Joshua Bekerja.....	189
Gambar 4.25. B. Adegan Joshua Dihukum.....	190
Gambar 4.26. A. Adegan Ibu Marah.	190
Gambar 4.26 B. Adegan Jojo Dihukum.....	191
Gambar 4.27 Adegan Ibu Menarik Baju.....	191
Gambar 4.28 Adegan Jojo Memompa Air.....	192
Gambar 4.29 Adegan Ardi Dibentak Ayah.....	198
Gambar 4.30 Adegan Ardi Dihina Oleh Ayah	199
Gambar 4.31 Adegan Ardi Merasa Sedih	200
Gambar 4.32 Adegan Ayah Mengkritik Ardi.....	201
Gambar 4.33 Adegan Ayah Rio Marah	206
Gambar 4.34 Adegan Rio Diberi Ultimatum.....	207
Gambar 4.35 Adegan Rio Diremehkan.....	208
Gambar 4.36 Revisi Desain Sampul dan Judul Panduan.	224
Gambar 4.37 Revisi Ilustrasi Desain Sampul.....	224
Gambar 4.38 Revisi Desain Pengawalan Bagian Materi dalam Panduan.	225
Gambar 4.39 Revisi Penilaian Ahli Materi.....	227

Gambar 4.40 Perubahan Huruf Dan Warna Huruf pada Bagian Desain Sampul.....	232
Gambar 4.41 Penambahan Header dalam Panduan.....	233
Gambar 4.42 Penambahan Footer dalam Panduan233
Gambar 4.43 Pengurangan Jumlah Halaman.....	234
Gambar 4.44 Penambahan Bagian V235



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	272
Lampiran 1 : Sampel Adaptasi Instrumen Kekerasan Terhadap Anak (<i>Child Abuse Scale</i>)	273
Lampiran 2 : Sampel Instrumen Kekerasan Terhadap Anak (<i>Child Abuse Scale</i>)	278
Lampiran 3 : Pedoman Wawancara Guru BK	283
Lampiran 4: Pedoman Wawancara Siswa SMP Negeri 40 Jakarta	286
Lampiran 5 : Verbatim Hasil Wawancara Guru Bimbingan dan Konseling SMP Negeri 40 Jakarta	288
Lampiran 6 : Verbatim Hasil Wawancara Dengan Siswa SMP Negeri 40 Jakarta	318
Lampiran 7 : Lembar Uji Ahli Media	358
Lampiran 8 : Lembar Uji Ahli Materi.....	366
Lampiran 9 : LembarUji Kelayakan Pengguna.....	372
Lampiran 10 : Hasil Uji Ahli Media	383
Lampiran 11 : Hasil Uji Ahli Materi	392
Lampiran 12 : Hasil Uji Kelayakan Pengguna.....	398
Lampiran 13 : Surat Permohonan Uji Ahli Media.....	444
Lampiran 14 : Surat Permohonan Uji Ahli Materi.....	445
Lampiran 15 : Surat Keterangan Telah Melakukan Uji Ahli Media.....	446
Lampiran 16 : Surat Keterangan Telah Melakukan Uji Ahli Materi.....	447
Lampiran 17 : Daftar Riwayat Hidup	448