RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Mata Pelajaran : SOSIOLOGI

Sekolah : SMA Negeri 10 Bekasi

Kelas/Semester : XI IPS 4 / 1 Pertemuan : 4 dan 5

Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

Standar Kompetensi:

1. Menganalisis Kelompok Sosial dalam Masyarakat Multikultural

Kompetensi Dasar:

1.2 Menganalisis Keanekaragaman Kelompok Sosial dalam Masyarakat Multikultural

Indikator:

- 1. Mengklasifikasikan pengelompokan masyarakat Indonesia
- 2. Mengdeskripsikan kelompok sosial berdasarkan klasifikasinya
- 3. Mengidentifikasikan masalah-masalah akibat keanekaragaman dan perubahan kebudayaan

Karakter yang diharapkan:

Toleransi, Solidaritas, dan Cinta Tanah Air

I.	Tuj	Tujuan Pembelajaran								
	1.	Siswa dapat menjelaskan pengelompokan masyarakat Indonesia								
	2.	Siswa dapat menyebutkan kelompok sosial berdasarkan klasifikasinya								
	3.	Siswa dapat menjelaskan masalah-masalah akibat keanekaragaman dan								
		perubahan kebudayaan								
II.	Materi Ajar									
PERTEMUAN 1										
	A.	Pengelompokan Masyarakat Indonesia								
	1.	Faktor yang mendorong keberagaman masyarakat Indonesia								
		a. Keadaan Geografis								
		b. Pengaruh Budaya Asing								
		c. Iklim yang berbeda								
		d. Pembangunan								
		<u>PERTEMUAN 2</u>								
	B.	Dasar Pembentukan Kelompok Sosial								
	1.	Masyarakat majemuk menurut Furnivall.								
		"Suatu masyarakat yang terdiri dari dua atau lebih elemen yang								
		hidup sendiri-sendiri tanpa ada pembauran satu sama lain di dalam								
	suatu satu kesatuan politik."									
		Dalam masyarakat majemuk terdapat kelompok sosial. Dasar								

	1							
	pembentukan kelompok sosial adalah sebagai berikut;							
		Faktor kepentingan yang sama						
		2. Faktor darah dan keturunan yang sama						
	3. Faktor geografis							
		4. Faktor daerah asal yang sama						
	Bentuk-bentuk kelompok sosial berdasarkan klasifikasinya adalah sebagai							
		berikut;						
		a. Cara terbentuknya						
		Kelompok semu						
		Kelompok nyata						
		b. Keeratan ikatan antaranggota						
		Gemeinschaft (paguyuban)						
		Gesselschaft (patembayan)						
		c. Kualitas hubungan antaranggota						
		Kelompok Primer						
		Kelompok Sekunder						
	d. Pencapaian tujuan							
	Kelompok Formal							
		Kelompok Informal						
	e. Sudut pandang							
In-group Out-group								
		Membership group						
		Reference group						
	C.	Masalah-masalah Akibat Keanekaragaman dan Perubahan						
	·	Kebudayaan Kebudayaan						
	1.	Indonesia adalah masyarakat majemuk atau Bhineka Tunggal Ika, yaitu						
sebuah masyarakat Negara yang terdiri atas masyarakat suk								
	Dalam masyarakat majemuk adanya dominasi dari kelompok mayorita							
		dan kelompok minoritas, menurut Bruner disebabkan oleh tiga hal, yaitu;						
	1. Faktor demografis							
		2. Faktor politis						
		3. Budaya lokal						
	2.	Kemajemukan pada sisi lain dapat menyebabkan terjadinya konflik, yaitu:						
		1. Konflik antarsuku bangsa						
		2. Gerakan Separatis (Etnopolitic Conflict)						

III.	Metode Pembelajaran					
	- Model <i>pictures and pictures</i> (memperlihatkan gambar/video)					
	- Media Audio Visual (gambar multikultural dan video Seba Baduy					
	2011, Kampung Naga, Tasikmalaya dan video kerumunan pengantri					

tiket Suju)

IV. Langkah-langkah Pembelajaran

PERTEMUAN 1

Kegiatan Awal (10 menit)

1. Apresepsi

Guru mengisi presensi kehadiran siswa. Guru menyampaikan apresepsi materi. disiapkan berupa LCD, laptop, dan sound. Kelas diberikan soal pre test.

2. Motivasi

Peserta didik diberikan arahan dan motivasi belajar.

3. Rambu-rambu belajar

Peserta didik mendengarkan tujuan pembelajaran.

Kegiatan Inti (25 menit)

- Eksplorasi:

~ Peserta didik mendengarkan penjelasan guru tentang pengelompokan masyarakat Inodesia.

- Elaborasi:

~ Peserta didik mengerjakan soal pre test.

- Konfirmasi:

- ~ Guru menjelaskan dan menanyakan kesulitan atau kendala dalam mengerjakan soal pre test.
- ~ Guru membagikan kelompok berjumlah 8 dengan anggota masing-masing kelompok 6 siswa.

Penutup (10 menit)

Menjelaskan pertemuan berikutnya.

PERTEMUAN 2

Kegiatan Awal (15 menit)

1. Apresepsi

Guru mengisi presensi kehadiran siswa. Guru menyampaikan apresepsi materi. disiapkan berupa LCD, laptop, dan sound.

2. Motivasi

Peserta didik diberikan arahan dan motivasi belajar.

3. Rambu-rambu belajar

Peserta didik mendengarkan tujuan pembelajaran.

Kegiatan Inti (45 menit)

- Eksplorasi:
 - ~ Guru menjelaskan materi pertemuan 2
 - ~ Peserta didik membaca buku Sosiologi Kontekstual kelas xi karangan Atik Catur Budiarti Penerbit Mediatama tentang Dinamika Kelompok Sosial dalam Masyarakat Multikultural dan Pelangi Budaya.
 - ~ Peserta didik mencari sumber lain misal dari LKS atau internet yang berkaitan tentang multikultural.
- Elaborasi:
 - ~ Peserta didik mengkaji lebih dalam, lebih rinci, dan lebih luas mengenai pengelompokan masyarakat Indonesia
 - ~ Guru memberikan soal analisis berupa media audio visual berbentuk video.
 - ~ Peserta didik memperdalam materi dan mengaitkan materi dengan gambar dan video yang telah di tayangkan
- Konfirmasi:
 - ~ Peserta didik menganalisis dari contoh yang dijelaskan
 - ~ Guru memperjelas kembali materi yang telah disampaikan

Kegiatan akhir (20 menit)

- Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran
- Guru mengevaluasi hasil belajar
- Guru memberikan soal post test

V. Sumber/Alat/Media

- 1. Alat : LCD, Laptop, sound system
- 2. Sumber : Buku Sosiologi Kontekstual Untuk SMA dan MA Kelas XI 2007 Karangan Atik Catur Budiarti, Penerbit Mediatama.

VI. Penilaian

Soal Pretest dan Postest

Pilihlah jawaban yang benar!

- 1. Apa semboyan bangsa Indonesia adalah...
 - A. Tut Wuri Handayani
 - B. Bhineka Tunggal Ika
 - C. Udyoga Vinayasca Kama Dugha
 - D. Jalesveva Jayamahe
 - E. Veni, Vidi, Vici
- 2. Permasalahan yang terjadi di Indonesia yang bernuansa SARA dapat dihindari apabila setiap lapisan masyarakat mengembangkan sikap dibawah ini, *kecuali*...
 - A. Simpati C. Antipati E. Empati
 - B. Toleransi D. Menghargai

	yang hidup berdampingan tetapi tidak terir	_	litik.				
	Merupakan definisi masyarakat majemuk r						
	A. Selo Soemardjan C. Bruner	E. J.S. Furnival					
	B. Soerjono D. Clifford Geertz						
4.	Menurut Bruner adanya kebudayaan de	ominan mayoritas dalam stru	ıktur				
	masyarakat yang majemuk disebabkan oleh						
	A. Faktor Demografis, faktor politis, budaya lokal						
	B. Faktor Geologis, faktor politis, Budaya	•					
	ctor budaya						
	D. Faktor psikologis, faktor anarkis, buda						
	E. Faktor teologis, faktor tropis, budaya ir	•					
5	Suatu pandangan yang melekat pada diri se		nilai				
٥.	kebudayaan-kebudayaan lain, selalu diu						
	Pernyataan tersebut adalah pengertian dari		mya.				
	A. Etnosentrisme C. Sosialisme	 E. Eklusifisme					
		E. EKIUSHISHIE					
_	B. Kapitalisme D. Globalisme	1t-1 NIZDI 1 ini					
0.	Indonesia terdapat gerakan yang menenta						
	disebut Gerakan Separatis. Berikut ini	adalah conton kasus yang te	rjadi				
	kecuali						
	A. Organisasi Papua Merdeka	D. Perlawanan Fretillin	_				
	B. Gerakan Aceh Merdeka	E. Organisasi B	uruh				
	Internasional						
	C. Republik Maluku Selatan						
7.	Konflik di Poso merupakan konflik bernua	ınsa					
	A. SARA C. Musik	E. Klasik					
	B. Sandiwara D. Seni						
8.	Perhatikan pernyataan berikut ini!						
	1). In-group						
	2). Primary group						
	3). Out-Group						
	4). Secondary group						
	Manakah yang menunjukan klasifikasi ke	elompok sosial berdasarkan "s	udut				
	pandang' adalah	1					
	A. 1, 3 C. 1, 2	E. 1, 4					
	B. 2, 3 D. 3, 4	2. 1, 1					
Q	Kategori masyarakat Indonesia dalam sika	n nergaulan adalah					
٦.	-	kstrinsik dan Instrinsik					
		snis dan Eksekutif					
	C. Ekslusif dan Inklusif	silis dali Eksekutii					
10		alarra iilra dikimian dani s	.:1				
10	. Masyarakat Kampung Naga, Tasikm	alaya jika ditinjau dari s	sikap				
	pergaulannya	API 1 'C P M	1 4				
	· ·	at Ekslusif E. Masyar	rakat				
	Inklusif	. 5					
	B. Masyarakat Modern D. Masyarak	tat Desa					

3. Suatu masyarakat yang terdiri dari dua atau lebih elemen dan tatanan sosial

Kunci jawaban:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	С	Е	A	A	Е	A	A	С	A

Soal Penilaian

- 1. Analisislah video Antrian Tiket Suju. Video tersebut termasuk kedalam kelompok sosial yang mana?
- 2. Kasus FBR dan FORKABI merupakan klasifikasi kelompok sosial yang mana?

Jawaban

- 1. Kelompok sosial semu. Dikarenakan kelompok sosial tersebut tidak direncanakan, bersifat sementara, tidak ada interaksi dan tidak konstan.
- 2. Kelompok sosial ingroup. Dikarenakan kelompok sosial tersebut menurut sudut pandangnya mengidentifikasikan sebagai satuan kelompok, sedangkan kelompok lain diidentifikasikan sebagai lawan mereka. Padahal mereka satu suku bangsa.

Kolabolator

Bekasi, 11 Mei 2012 Peneliti,

<u>Dra. Siti Rofiqoh</u> NIP.196802281994122005 NRM. 4815087295