

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah atas nikmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pluralisme Dalam Film Tanda Tanya (Sebuah Kajian Semiotika)”. Alasan penulis mengambil judul ini dilatarbelakangi dengan dibuatnya Film Tanda Tanya oleh sutradara Hanung Bramantyo, Pro dan kontra datang dari tokoh-tokoh keagamaan maupun organisasi-organisasi keagamaan, terkait dengan faham pluralisme yang dikonstruksi secara terang-terangan ke dalam film tersebut, bahkan cenderung vulgar, sedangkan pluralisme sendiri sedang mengalami kontroversi, apakah pluralisme diperbolehkan atau tidak. Dan juga, film ternyata bukan hanya dapat dijadikan media hiburan saja, melainkan dapat pula menjadi media persuasif yang efektif, sehingga menimbulkan kekhawatiran pada kelompok yang kontra dengan pluralisme, yang kemudian menjadi pemicu timbulnya kontroversi.

Dengan segala keterbatasan wawasan yang dimiliki oleh penulis, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam penulisan skripsi ini, oleh karena itu penulis meminta kritik dan masukan yang membangun agar karya tulis ini lebih baik lagi, sehingga dapat menjadi acuan atau referensi bagi akademisi. Selanjutnya penulis mengucapkan terima kasih kepada mereka yang telah memberikan dukungan baik materi maupun moril dalam proses penyelesaian skripsi ini, diantaranya:

1. Kepada kedua orang tua ku, Bapak Wiroso dan Ibunda Iin Herlina yang telah memberikan dukungan baik materi maupun moril, serta sarana dan prasarana, sehingga saya dapat mengerjakan skripsi ini dengan baik.
2. Bapak Dr. Andy Hadiyanto, S.Pd, M.A, selaku pembimbing, beliau telah membimbing penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, yaitu dengan memberikan kritik, saran serta masukan yang dapat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada seluruh dosen Ilmu Agama Islam yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi kehidupan penulis.
4. Kepada Ibu Celerina Judisari sebagai produser, dan Mas Widi selaku Humas Dapur Film yang telah banyak memberikan informasi dan membantu serta kesempatanya dalam penelitian ini.
5. Kepada Aulianti Dinata yang selalu member motivasi serta menjernikan fikiran ketika sedang tidak karuan.
6. Kepada teman-teman angkatan 2007 Ahmadi, Fajar, Bayu Primatoro, Ahmad Ridwan , Ahfas Faisal, Labib, Taufan, Istiqlal, Fais, Reza Riskianda, dan Ferdiansyah serta teman-teman 2007 lainnya, kalian telah memberikan pengalaman yang tak terlupakan.. Dan teman-teman Jiai angkatan 2008 sampe 2011 yang telah memberikan banyak masukan dan memberikan semangatnya.

7. dan pihak-pihak lainnya yang terkait, yang tidak dapat disebutkan satu persatu, namun tidak mengurangi rasa hormat juga terima kasih yang sebesar-besarnya demi mendukung terselesaikannya skripsi ini.

Jakarta, mei 2012

Penulis

Pratomo Septiovan