

DAFTAR PUSTAKA

- Bluestone, G. (1968). *Novels into Film*. Berkeley dan Los Angeles: University of California Press.
- Boggs, J.M.P, & Dennis, W. (2008). *The Art of Watching Films*. New York: McGraw-Hill
- Chute, H. (2008). *Comics as literature? Reading graphic narrative*. PMLA (Publications of the Modern Language Association of America), 123(2), 452-465.
- Juidah, I. (2018). *Transformasi Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habiburahman El Shirazy menjadi Bentuk Film Cinta Suci Zahrana: Sebuah Kajian Ekranisasi*. Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia, 3(2), 45-53.
- Kubota, R. (2012). *Memories of war: Exploring victim-victimizer perspectives in critical content-based instruction in Japanese*. L2 Journal, 4(1).
- Leach, Julianna Christine. (2018). *Memory Through Manga: Japanese Comic Book Representations of Mass Death in Hiroshima and World War II*. Washington: University of Puget Sound (Dept. of History). 29.
- Murthy, R. S., & Lakshminarayana, R. (2006). *Mental health consequences of war: a brief review of research findings*. World Psychiatry Association, 5(1), 25.
- Norihito, M. (2015). *The Dispute over Barefoot Gen (Hadashi no Gen) and Its Implications in Japan*. International Journal of Social Science and Humanity, 5(11), 955.
- Sugihastuti, I. H. S. (2007). *Gender & Inferioritas Perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bonnef, M. (1998). *Komik Indonesia*. Jakarta: Perpustakaan Populer Gramedia.
- Damono, S. D. (2018). *Alih wahana*. Gramedia Pustaka Utama.
- Eneste, P. (1991). *Novel dan Film*. Flores, NTT: Nusa Indah.
- HISKI. (2005). *JURNAL SUSASTRA (Kumpulan Jurnal Ilmu Sastra dan Budaya)*. Depok: Himpunan Sarjana Kesusasteraan Indonesia.

- Juni, A. (2019). *Apa Itu Sastra Jenis-jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Sleman: Deepublish.
- Loyens, E. (2012). *Du Livre au Film*. Point Culture – tdctc.bytenet.it
- Nurgiyantoro, B. (2009) (cetakan ketujuh). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sulistyorini, H. (2013). *Penggunaan Media Film Dalam Pengajaran Satra Berjenis Prosa dan Drama (Analisis Film The Wolfman Karya Joe Johnston)*. Semarang: Semantik, 3(1).
- Welsh, J. M. & Peter Lev (eds). (2007). *The Literature/Film Reader: Issues of Adaptation*. Scarecrow, Lanham (MD).

Internet:

- BBC News. (2017). *Bagaimana Tanggapan Kaum Muda Jepang Terhadap Pilot Kamikaze Era Perang Dunia II*. <http://www.bbc.com>. (diakses pada 8 Desember 2021)
- Gander, Kashmira. (2020). *The Hiroshima Survivors Who Hid Radiation Exposure Because People Thought It Was Contagious*. <https://www.newsweek.com>. (diakses pada 8 Desember 2021)
- Hibakusha Stories. (2017). *Hibakusha Stories Team at the Ban Treaty Negotiations (United Nations)*. <https://hibakushastories.org> (diakses pada 8 Desember 2021)
- Hibakusha Stories. *Who Are the Hibakusha?*. <https://hibakushastories.org> (diakses pada 8 Desember 2021)
- IDNTIMES. (2019). *7 Fakta Serangan Jepang ke Pearl Harbor, Pemicu Kemarahan Amerika*. <https://www.idntimes.com>. (diakses pada 7 Desember 2021)
- IDNTIMES. (2019). *9 Fakta Tentang Kamikaze, Serangan "Angin Dewa" di Perang Dunia II*. <https://www.idntimes.com> (diakses pada 8 Desember 2021)
- Kyodo, Japan Times. (2013). *Don't curb 'Barefoot Gen': Matsue principals*. <https://www.japantimes.co.jp>. (Diakses pada 28 Februari 2021)

- McNeiil, David dan Quintana, Miguel. (2011). *Atom-bomb survivors fear new generation face familiar discrimination*. <https://www.independent.co.uk> (diakses pada 8 Desember 2021)
- Ministry of Foreign Affairs of Japan & Sakue Simohara. *If Only that War Had Never Occurred*. <https://www.mofa.go.jp/> (diakses pada 8 Desember 2021)
- Outrider Organization & Jasmine Owens. (2020). *The Gendered Impacts of Hiroshima & Nagasaki Bombings*. <https://outrider.org>. (diakses pada 8 Desember 2021)
- Radiation Effects Research Foundation. *Atomic Bomb Survivors Support Law*. <https://www.rerf.or.jp>. (diakses pada 8 dsesember 2021)
- Redaksi Kompas. (2020). *Hari ini dalam Sejarah: Jepang Mengembom Pearl Harbor*. <https://www.kompas.com>. (diakses pada 7 Desember 2021)
- tirto.id. (2018). *Sejarah Serangan Jepang ke Pearl Harbor dan Lahirnya Kamikaze*. <https://tirto.id>. (diakses pada 7 Desember 2021)
- Watson Institute International & Public Affairs. (2021). *Refugees & Health*. <https://watson.brown.edu>. (diakses pada 7 Desember 2021)
- 一般財団法人 映画倫理機構 (EIRIN General Incorporated Foundation). (2017). *File: 映画倫理綱領 (Code of Ethics)*. <https://www.eirin.jp/> (Diakses pada 17 November 2021)
- 映画倫理機構 (EIRIN: Film Classification and Rating Organization). (2017). *Overview of EIRIN*. <https://www.eirin.jp/> (Diakses pada 17 November 2021)