

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abar, Akhmad Zaini. 1997. *Kritik Sosial, Pers, dan Politik Indonesia*. Yogyakarta: UII Press.
- Adinegoro, Djameludin. *Tata Kritik*. Bukittinggi: Nusantara, 1958.
- Bourdieu, Pierre. *Photography: A Middle-Brow Art*. Stanford University Press: 1996.
- Creswell, John W. 2014. *Penelitian Kualitatif dan Desain Riset (Edisi ke 3)*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Darmawan, Ferry. 2009. *Dunia dalam Bingkai: dari Fotografi Film hingga Fotografi Digital*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Jaruki, Muhammad. 2016. *Kritik Sosial dan Humor dalam Kumpulan Cerita Gambang Djakarta I dan Gambang Djakarta II karya Firman Muntaco*. Yogyakarta: Elmatara.
- KBBI. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Jakarta: PT. Balai Pustaka.
- Panuti, Sudjiman. 1990. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Partanto, PA dan Dahlan Al-Barry. 1994. *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya: Arkola.
- Poerwadarminto. 1986. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Prasetya, Erik. 2014. *On Street Photography*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Prasetyo, ST, Andy. 2012. *Melukis dengan Cahaya*. Tegal : Bengkel Sinema Indonesia.
- Sadono, Sri. 2015. *Serial Fotomaster: Komposisi Foto*. Jakarta: PT. Elexmedia Computindo.

Soekanto, Soerjono. 2000. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo.

Soelarko, R.M. 1990. *Komposisi Fotografi Edisi Ke-3*. Jakarta: Balai Pustaka.

Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sudiby, Agus. 2001. *Politik Media dan Pertarungan Wacana*. Yogyakarta: LKIS.

Susanto, Astid. S. 1977. *Komunikasi dalam Teori dan Praktek*. Bandung: Bina Cipta.

_____. 1985. *Pengantar Sosiologi dan Perubahan Sosial*. Bandung: Bina Cipta.

Tarigan, Henry Guntur. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa, 1993.

Van Leeuwen, Theo. 2005. *Introducing Social Semiotics*. London: Routledge.

Jurnal Nasional

Nuswantara, Jaka Priyo. 2014. *Pesan Sosial dalam Foto Jurnalistik*. Jurnal Komunikasi, vol. VI No. 1, Edisi Januari 2014.

Sugwardana, Ridwan. 2014. Pemaknaan *Realitas serta Bentuk Kritik Sosial dalam Lirik Lagu Slank*. Jurnal Skriptorium, Vol. 2, No. 2, Februari 2014: 86-96.

Tahalea, Silviana. 2019. *Kritik Fotografi: Mendeskripsikan Foto dari Sisi Subjek, Bentuk, Media dan Gaya*. Jurnal Dimensi, Vol. 16, No. 1, September 2019: 85-96.

Wahyuni, Neneng. 2019. *Kritik Sosial dalam Karya Sastra, Bentuk Nyata Prootes Sastrawan*, Jurnal KIBASP, Vol. 2, No. 2, 2019: 147. Payakumbuh: STKIP Yayasan Abdi Pendidikan. E-ISSN: 2597-5218

Wulandari. 2017. *Kajian Foto Ruang Bermain sebagai Kritik terhadap Ruang Publik*. Jakarta: Jurnal Desain. Vol 4: 120-130.

Jurnal Internasional

Becker, Howard S. 2008. *Visual Sociology, documentary photography, and photojournalism: It's (almost) all a matter of context*. *Visual Sociology*, 10: 1-2, 4-14, DOI: 10. 1080/14725869508583745.

Holschbach, Susanne. 2015. *Digital Snaps. The New Face of Photography; The Versatile Image. Photography, Digital Technologies, and The Internet; The Culture of Connectivity. A Critical History of Social Media*. *Visual Studies*, DOI: 10.1080/1472586X.2015.1110417. Published: Nov. 2015.

Skripsi

Bestari, Usman. 2011. Skripsi. *Kartun Sebagai Kritik Sosial Politik: Studi Semiotik Kartun Panji Koming, Kompas*. Sosiologi. Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Jakarta.

Fajri, Azzahra Handhika Giantri. 2019. *Peran Kassian Cephas di Bidang Fotografi di Indonesia (1869-1920)*, Bandung: Skripsi Jurusan Sejarah Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Padjadjaran Bandung.

Setiawan, Andika Bagus. 2013. Skripsi. *Pengembangan Blended Learning dalam Pembelajaran Fotografi di Forum Fotografi Teknologi Pendidikan*. Teknologi Pendidikan. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Negeri Jakarta.

Wulandari, Fajriah. 2015. Skripsi. *Kritik Sosial pada Lirik Lagu Iwan Fals Era Reformasi (Suatu Kajian Sosiologi Sastra)*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Sastra. Universitas Negeri Jakarta.

Tesis

Aisah, Siti. 2010. Tesis. *Metafora dalam Lagu Iwan Fals yang Bertemakan Kritik Sosial*. Ilmu Linguistik. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Indonesia.

Prabasmoro, Tisna. 2005. Tesis. *Permasalahan Identitas dan Kritik Sosial James Baldwin terhadap Amerika*. Jakarta: Universitas Indonesia.

Widiatmojo, Radityo. 2016. Tesis. *Kekerasan Simbolik terhadap Perempuan dalam Fotografi Potriat di Group Facebook (Studi pada Komunitas Fotografi Indonesia)*. Pascasarjana Ilmu Komunikasi. Universitas Indonesia.

Artikel

Mahkamah Konstitusi Republik Indonesia, *Undang-Undang Dasar 1945* <https://www.mkri.id/public/content/infoumum/regulation/pdf/UUD45%20ASLI.pdf> diakses pada Rabu, 26 Januari 2022.

Abdul Aziz, dalam Robby Milana, *Etika Menyampaikan Kritik Sosial melalui Media Sosial*, Juli 2021 artikel Kemenko PMK, <https://revolusimental.go.id/kabar-revolusi-mental/detail-berita-dan-artikel?url=etika-menyampaikan-kritik-sosial-melalui-media-sosial>, diakses Januari 2022

Putranto, Leksmono Suryo, dalam Bima Setiyadi. 2016. *Bentrok Sopir Taksi vs Ojek Online Akibat Ketidaktegasan Pemerintah*. <https://metro.sindonews.com/berita/1094953/170/bentrok-sopir-taksi-vs-ojek-online-akibat-ketidaktegasan-pemerintah>, diakses 29 Januari 2022.

Ahmad Yani dalam Rinaldi Mohammad Azka. *Berapa sih Jumlah Pengemudi Ojek Online? Simak Penelusuran Bisnis.com*. <https://ekonomi.bisnis.com/read/20191112/98/1169620/berapa-sih-jumlah-pengemudi-ojek-online-simak-penelusuran-bisnis.com>, diakses 29 Januari 2022.

Lain-lain

Portal Statistik Provinsi DKI Jakarta, *Agama Penduduk DKI Jakarta Tahun 2020*, <https://statistik.jakarta.go.id/agama-penduduk-dki-jakarta-tahun-2020/>, diakses 29 Januari 2022.