

**PEMAHAMAN GURU TENTANG TARI PENDIDIKAN
ANAK USIA DINI**
**(Penelitian Survei di Taman Kanak-kanak Wilayah
Kecamatan Menteng)**



Oleh:
NAFLAH
1105617015

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PG-PAUD
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2022**

PEMAHAMAN GURU TENTANG TARI PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
(Penelitian Survei di Taman Kanak-kanak Wilayah Kecamatan Menteng)



Tari merupakan salah satu konten pembelajaran anak usia dini, khususnya konten seni. Tari pada anak usia dini, memiliki kekhasan sendiri yakni tari yang berfokus pada anak sebagai pencipta gerak. Berbeda dari tari yang terdapat di lembaga kursus atau sanggar, orientasi tari pendidikan bukanlah menciptakan anak sebagai penari profesional. Pemahaman guru yang baik tentang tari pendidikan dapat mewujudkan pembelajaran tari yang sesuai bagi anak usia dini. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode survei dan sebagai responden adalah guru Taman Kanak-kanak Kecamatan Menteng. Hasil penelitian menunjukkan pemahaman responden berada dalam kategori "Cukup", yaitu terdapat beberapa butir pertanyaan yang mendapatkan skor jawaban benar kurang dari 50%. Dapat disimpulkan bahwa pemahaman guru sudah berada dalam kategori cukup

Kata kunci: Pemahaman, guru, tari pendidikan

TEACHER'S UNDERSTANDING OF DANCE IN EARLY CHILDHOOD

EDUCATION

(Survey Research in Kindergartens in Menteng District)

NAFLAH

ABSTRACT

Dance is one of the early childhood learning contents, especially in art for early childhood. Dance in early childhood has its own specialty, where it focuses on children as the creator of the dance. Different from dance learning in courses or studios, the orientation of educational dance is not to create children as a professional dancer. Teacher needs to have the good understanding about educational dance in early childhood, so they can provide the ideal dance learning for early childhood student. This research uses a quantitative approach with a survey method and Kindergarten teachers in Menteng as a respondent filling out the questionnaire. The result of this research indicates that respondents knowledge is in the "enough" category. From five indicators in the questionnaire, the five indicators are in the "enough" category with a note that there are several questions that get a correct answer score of less than 50%. It can be concluded that the teacher's understanding of dance in early childhood is in the sufficient category but does not yet have complete knowledge about educational dance or dance for early childhood.

Keywords: understanding, teacher, educational dance

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA
UJIAN/SIDANG SKRIPSI/KARYA INOVATIF**

Judul	:Pemahaman Guru tentang Tari Pendidikan Anak Usia Dini (Penelitian Survei di Taman kanak-kanak Wilayah Kecamatan Menteng)
Nama Mahasiswa	: Naflah
Nomor Registrasi	:1105617015
Program Studi	: Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas	: Fakultas Ilmu Pendidikan
Tanggal ujian	: 13 Januari 2022

Pembimbing I

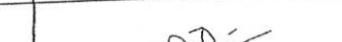
Niken Pratiwi, M.Pd.
NIP. 198812122019032017

Pembimbing II



Dra. Winda Gunarti, M.Pd
NIP. 197005262005012001

Panitia Ujian/Sidang Skripsi/Karya Inovatif

Nama	Tandatangan	Tanggal
Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd (Penanggung Jawab)*		11/03/22
Dr. Wirda Hanim, M.Psi (Wakil Penanggung Jawab)**		11/03/22
Dr. Yuliani Nurani, M.Pd (Ketua Penguji)***		02/03/22
Prof.Dr.Sofia Hartati, M.Pd (Dosen Penguji)***		22/02/22
Indah Juniasih, M.Pd (Dosen Penguji)****		18/2/2022
Dr. Hapidin, M.Pd (Dosen Penguji)****		8/2/2022

Catatan:

*Dekan FIP

**Pembantu Dekan I

***Ketua Jurusan Program Studi

****Dosen penguji selain pembimbing dan Koordinator Program Studi

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Naflah

No. Registrasi : 1105617015

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "Pemahaman Guru tentang Tari Pendidikan Anak Usia Dini (Penelitian Survei di Wilayah Kecamatan Menteng)" adalah

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian/pengembangan pada bulan November 2020 – Desember 2021.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 01 Maret 2022

Yang Membuat Pernyataan



Naflah



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.uni.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Naflah
NIM : 1105617015
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / PGPAUD
Alamat email : naflahpgpaud2017a@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pemahaman Guru tentang Tari Pendidikan Anak Usia Dini (Penelitian Survei di Wilayah Kecamatan Menteng)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 01 Maret 2022

Penulis

(Naflah)

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN/SIDANG SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GRAFIK	ix
DAFTAR DIAGRAM	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
KATA PENGANTAR	xii
BAB I1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	10
C. Pembatasan Masalah	11
D. Perumusan Masalah	12
E. Kegunaan penelitian	12
BAB II KERANGKA TEORITIK, KERANGKA BERPIKIR, DAN HIPOTESIS PENELITIAN	
A. Kerangka Teoritik.....	14
1.Hakikat Tari pendidikan.....	14
2.Konsep Pemahaman.....	31
3.Hasil Penelitian yang Relevan.....	39
4.Kerangka Berpikir.....	43

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Tujuan Penelitian	45
B. Tempat dan Waktu Penelitian	45
C. Metode Penelitian	48
D. Populasi dan Sampel	49
E. Teknik Pengumpulan Data	51
F. Teknik Analisis Data.....	57

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	59
Deskripsi karakteristik Responden.....	65
B. Pembahasan Hasil Penelitian	79
C. Keterbatasan Penelitian	82

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Kesimpulan	84
B. Implikasi	84
C. Saran	86

DAFTAR PUSTAKA.....	88
---------------------	----

LAMPIRAN.....	94
---------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tahapan Penelitian Pengetahuan Guru tentang Tari Pendidikan Anak Usia Dini	47
Tabel 3.2 Skor Pengukuran Instrumen Penelitian 2	52
Table 3.3 Kisi-kisi Instrumen Pengetahuan Guru tentang Tari Pendidikan ...	54
Tabel 4.1 Data Pengetahuan Guru Tentang Tari Pendidikan Anak Usia Dini di Taman Kanak-kanak wilayah Kecamatan Menteng	59
Tabel 4.2 Distribusi frekuensi Data Tunggal Pengetahuan Guru tentang Tari Pendidikan Anak Usia Dini di Taman Kanak-kanak wilayah kecamatan Menteng	60
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Pengetahuan Guru tentang Tari Pendidikan Anak Usia Dini di Taman Kanak-kanak kecamatan Menteng6.....	61
Tabel 4.4 Kategori Pengetahuan Guru tentang Tari Pendidikan Anak Usia Dini di Taman Kanak-kanak wilayah Kecamatan Menteng 7	64
Tabel 4.5 Data Responden Yang Menjawab Dengan Benar Pada Butir Indikator Konsep dan Elemen-elemen yang ada pada Tari Pendidikan 8....	68
Tabel 4.6 Data Responden Yang Menjawab Dengan Benar Pada Butir Indikator tahapan tari pendidikan bagian Eksplorasi Tema9.....	69
Tabel 4.7 Data Responden Yang Menjawab Dengan Benar Pada Butir Indikator tahapan tari pendidikan bagian improvisasi gerak10.....	71
Tabel 4.8 Data Responden Yang Menjawab Dengan Benar Pada Butir Indikator tahapan tari pendidikan bagian komposisi gerak 11.....	73
Tabel 4.9 Data Responden Yang Menjawab Dengan Benar Pada Butir Indikator tahapan tari pendidikan bagian komposisi gerak 12.....	74
Tabel 4.10 Data Rekapitulasi Kategori Indikator Penelitian 13.....	75

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Grafik Histogram Distribusi Frekuensi Pengetahuan Guru tentang Tari
Pendidikan Anak Usia Dini di Taman Kanak-kanak wilayah Kecamatan Menteng 63



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Tingkat Pendidikan Responden Pemahaman Guru tentang Tari Pendidikan Anak Usia Dini di Kecamatan Menteng	65
Diagram 4. 2 Pengalaman Mengajar Responden Pemahaman Guru tentang Tari Pendidikan Anak Usia Dini di Kecamatan Menteng	66
Diagram 4. 3 Persentase Jawaban Benar pada Indikator Butir Indikator Konsep dan Elemen-elemen yang ada pada Tari Pendidikan	68
Diagram 4. 4 Persentase Jawaban Benar pada Butir Indikator tahapan tari pendidikan bagian Eksplorasi Tema	70
Diagram 4. 5 Persentase Jawaban Benar pada Pada Butir Indikator Tahapan Tari Pendidikan Bagian Improvisasi Gerak	72
Diagram 4. 6 Persentase Jawaban Benar Pada Butir Indikator Tahapan Tari Pendidikan Bagian Komposisi Gerak.....	73
Diagram 4. 7 Persentase Jawaban Benar Pada Butir Indikator Tahapan Tari Pendidikan Bagian Refleksi Pembelajaran	75
Diagram 4. 8 Pengkategorian Skor Responden Pada Indikator 1	76
Diagram 4. 9 Pengkategorian Skor Responden Pada Indikator 2	76
Diagram 4. 10 Pengkategorian Skor Responden Pada Indikator 3	77
Diagram 4. 11 Pengkategorian Skor Responden Pada Indikator 5	78

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	95
Lampiran 2 Instrumen Penelitian Sebelum Expert Judgement	98
Lampiran 3 Instrumen Penelitian Setelah Expert Judgement	102
Lampiran 4 Surat Izin Expert Judgement Instrumen Penelitian	105
Lampiran 5 Surat Keterangan Expert Judgement.....	107
Lampiran 6 Excel Pengolahan Data Keseluruan.....	109
Lampiran 7 Lembar Persetujuan Perbaikan Sempro	111
Lampiran 8 Uji Validitas	113
Lampiran 9 Daftar Riwayat Hidup	116

KATA PENGANTAR

Tiada kata yang paling indah selain puji dan syukur kepada Allah SWT, yang telah memberi rahmat dan berkat kepada penulis. Alhamdulillah atas berkat dan rahmat tersebut, penulis berkesempatan untuk menyelesaikan penyusunan proposal Skripsi ini yang berjudul “Pemahaman Guru tentang Tari Pendidikan Anak Usia Dini”. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang penulis hormati dan cintai, yang telah membantu pembuatan skripsi ini. Baik membantu secara langsung maupun tidak langsung, khususnya kepada:

1. Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Wirda Hanim, M.Psi selaku Wakil Dekan I Bidang Akademik, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Yuliani Nurani, M.Pd selaku Koordinator Program Studi PGPAUD UNJ
4. Hikmah, M.Pd, Selaku Koordinator Penyelesaian Skripsi Program Studi PG PAUD
5. Niken Pratiwi, M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberi arahan, saran, dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dra. Winda Gunarti, M.Pd selaku Dosen Pembimbing 2 yang juga turut membimbing serta memberi dukungan kepada penulis untuk

menyelesaikan skripsi ini.

7. Indah Juniasih, M.Pd, selaku dosen penguji dan juga dosen ahli dalam penelitian ini, terima kasih atas ilmu, saran dan masukan sehingga dapat membuat penelitian ini berjalan dengan baik
8. Dr. Sofia Hartati, M.Pd, selaku dosen penguji sempro
9. Para dosen program studi PGPAUD yang telah memberikan ilmu serta membuka wawasan mengenai dunia PAUD selama masa perkuliahan
10. Mama, Baba, Amal, dan Kak Dewi yang selalu memberi dukungan material maupun moril kepada peneliti.
11. Dikko Rizky, yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
12. Teman-teman "UWU" yaitu Anis, Desi, Syania, Riska, Nuy yang selalu menyemangati dari masa perkuliahan hingga masa penulisan skripsi
13. Serta semua pihak yang telah membantu selama proses penulisan skripsi yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Besar harapan, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi rekan mahasiswa lainnya serta dapat digunakan sebagai data untuk penelitian lainnya.

Penulis,
Naflah