

**ANALISIS TERHADAP PERKEMBANGAN GAYA
MAKE UP PADA RIAS WAJAH PENGANTIN
JAWA BARAT TAHUN 1970 - 2010**

**Oleh
YULIA ISTU RAHAYU
5535097256**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2016**



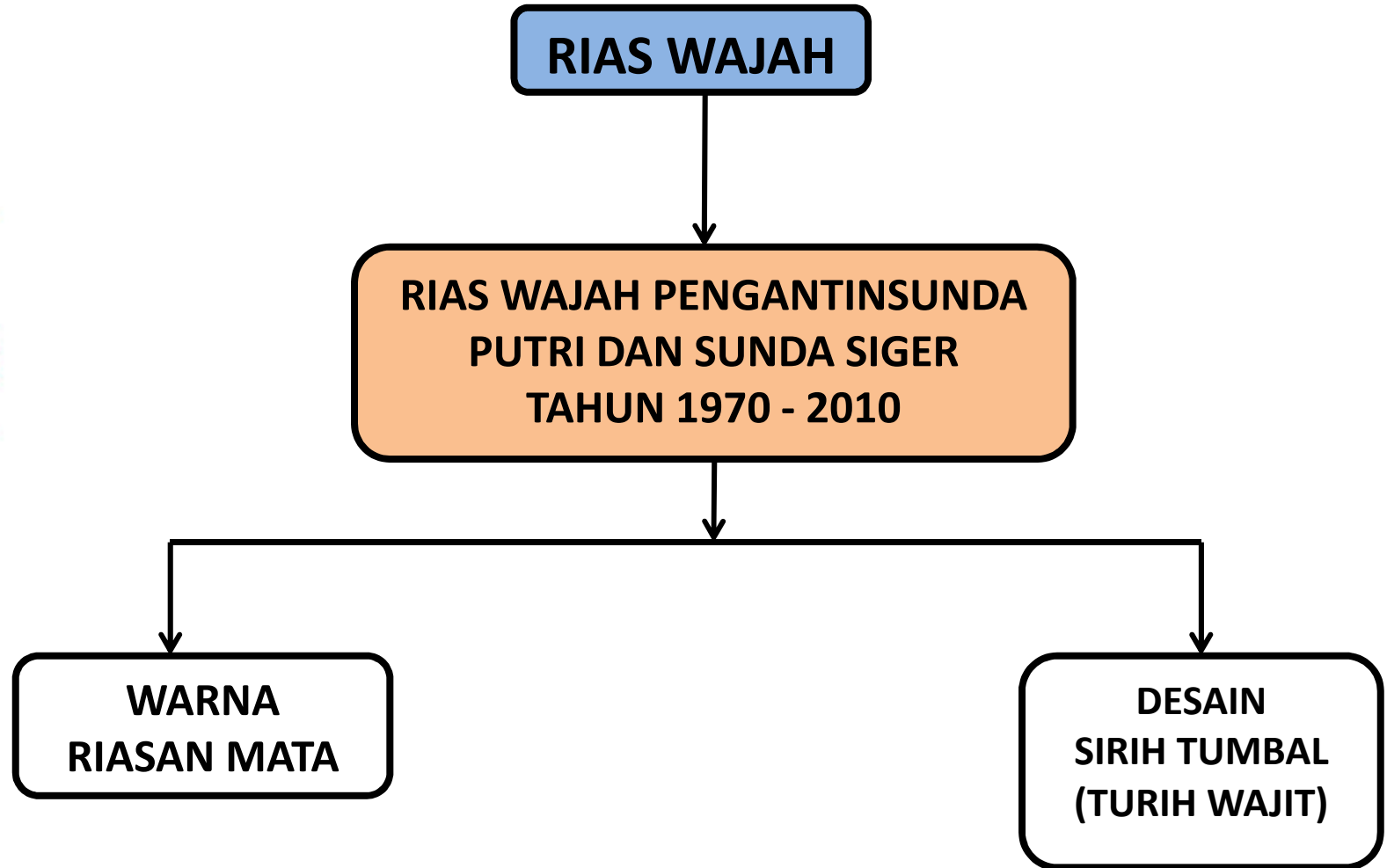
- **Latar Belakang Masalah**
- **Identifikasi Masalah**
- **Pembatasan Masalah**
- **Perumusan Masalah**
- **Tujuan Penelitian**
- **Kegunaan untuk Peneliti**



PENYUSUNAN KERANGKA TEORITIS, KERANGKA BERPIKIR DAN PENGAJUAN HIPOTESIS

- Hakikat Analisis
- Hakikat Provinsi Jawa Barat
- Hakikat Perkembangan
- Hakikat Rias Wajah
 - ✓ Aplikasi dalam Gaya *Make Up* Mata
 - ✓ Aplikasi Turih Wajit

Kerangka Berfikir

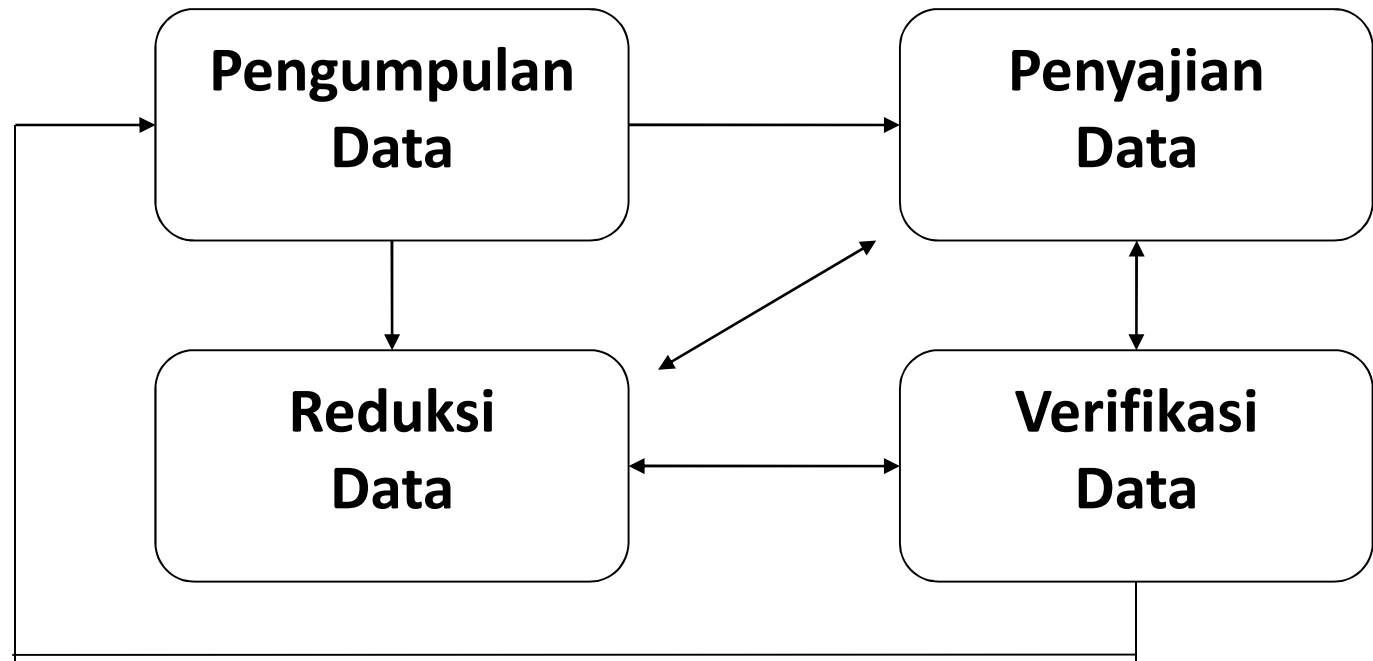




Metodologi Penelitian

- o Tujuan Penelitian
- o Tempat dan Waktu Penelitian
- o Metode Penelitian
- o Fokus Penelitian
- o Teknik Pengumpulan Data

Analisis Data



TEMUAN-TEMUAN PENELITIAN

Pada penelitian ini, peneliti melakukan observasi dan wawancara terhadap perias pengantin Jawa Barat, di daerah Bandung.

No	Nama	Usia	Pekerjaan/Jabatan
1.	Sumarni Suhendi	72 tahun	<ul style="list-style-type: none">• Pimpinan Lembaga Kursus dan Pelatihan ANGLIA• Mantan Ketua HARPI periode 1984-2002
2.	Enung Djenal	65 tahun	Ketua Harpi DPC Kota Bandung
3.	Abdul Rojak	43 tahun	Wakil Ketua Ikatan Rias Pengantin (IKARIP) Sekartanjung Bandung

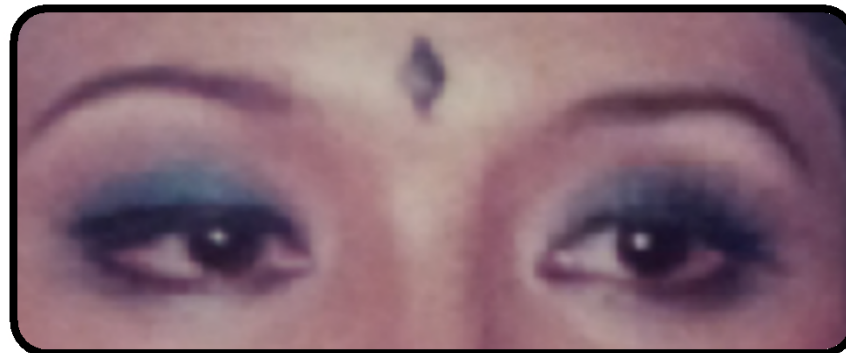
4.	Melly Sumaetty	58 tahun	Pengurus Organisasi Ikatan Rias Pengantin (IKARIP) Sekar tanjung Bandung
5.	Nuning Djuaningsih	59 tahun	Pengurus Organisasi Ikatan Rias Pengantin (IKARIP) Sekartanjung Bandung
6.	Djuju Djuarsih	51 tahun	Pengurus Organisasi Ikatan Rias Pengantin (IKARIP) Sekartanjung Bandung
7.	Hj. Momi Hadi. S	60 tahun	Pimpinan Sanggar Rias Sari Binangkit Bandung

Temuan Lapangan

1. Tujuan dan makna dalam tata rias wajah pengantin Jawa Barat
2. Standarisasi make up mata pada rias wajah pengantin Jawa Barat



3. **Makna yang terkandung dari warna pada Rias Wajah Pengantin Jawa Barat**
4. **Mengenai standar keseragaman warna hijau dalam penggunaan riasan mata pada rias wajah pengantin Jawa Barat**



5. Perbedaan gaya make up pada rias wajah pengantin Jawa Barat dari tahun 1970 – 2010

■ Tahun 1970



■ Tahun 1980



▪ Tahun 1990



▪ Tahun 2000



▪ Tahun 2010



6. Tentang mengganti warna riasan mata hijau dengan menggunakan warna lain

- Dapat mengganti warna hijau

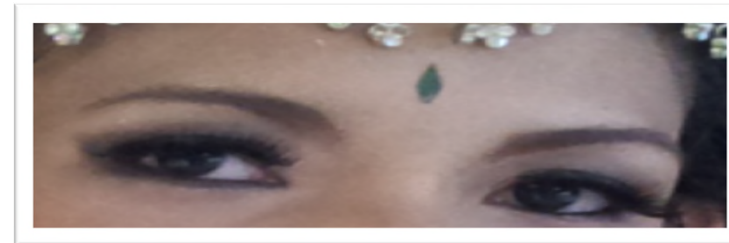
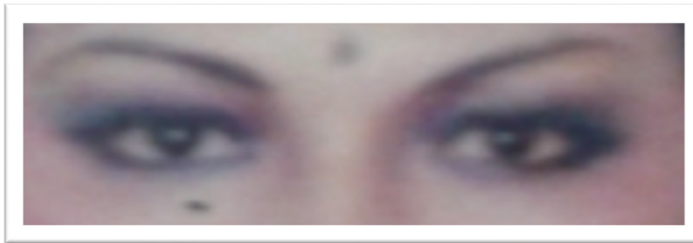
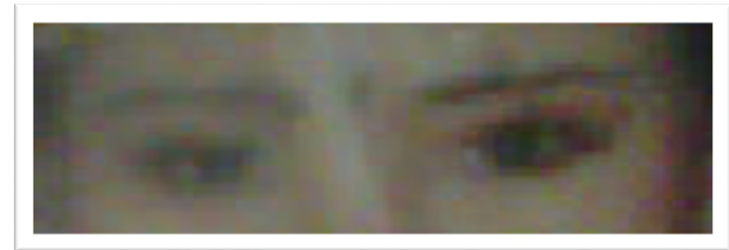
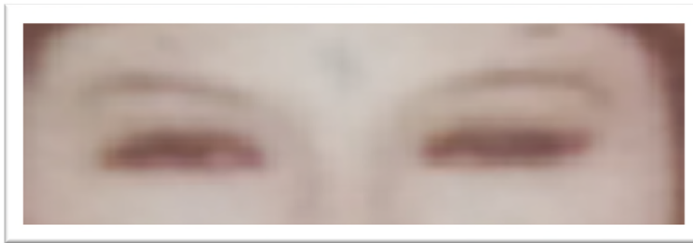


- **Tidak dapat mengganti warna hijau**



7. Seperti apakah bahan dan bentuk turih wajit yang digunakan dalam rias wajah pengantin Jawa Barat dari tahun 1970 – 2010

4 informan (informan 3, 4, 6 dan 7) menyatakan bahwa *bahan dan bentuk turih wajit dari tahun 1970-2010 tidak mengalami perubahan, yaitu bahannya dari daun sirih dan bentuknya turih wajit.*





Analisa Hasil Temuan

1. Riasan Mata (*Eyeshadow*)

2. Turih Wajit

Kelemahan Penelitian



Kesimpulan

Implikasi

Saran