

**ANALISIS TERHADAP PERKEMBANGAN GAYA  
MAKE UP PADA RIAS WAJAH PENGANTIN  
JAWA BARAT TAHUN 1970 - 2010**

**Oleh  
YULIA ISTU RAHAYU  
5535097256**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS  
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2016**



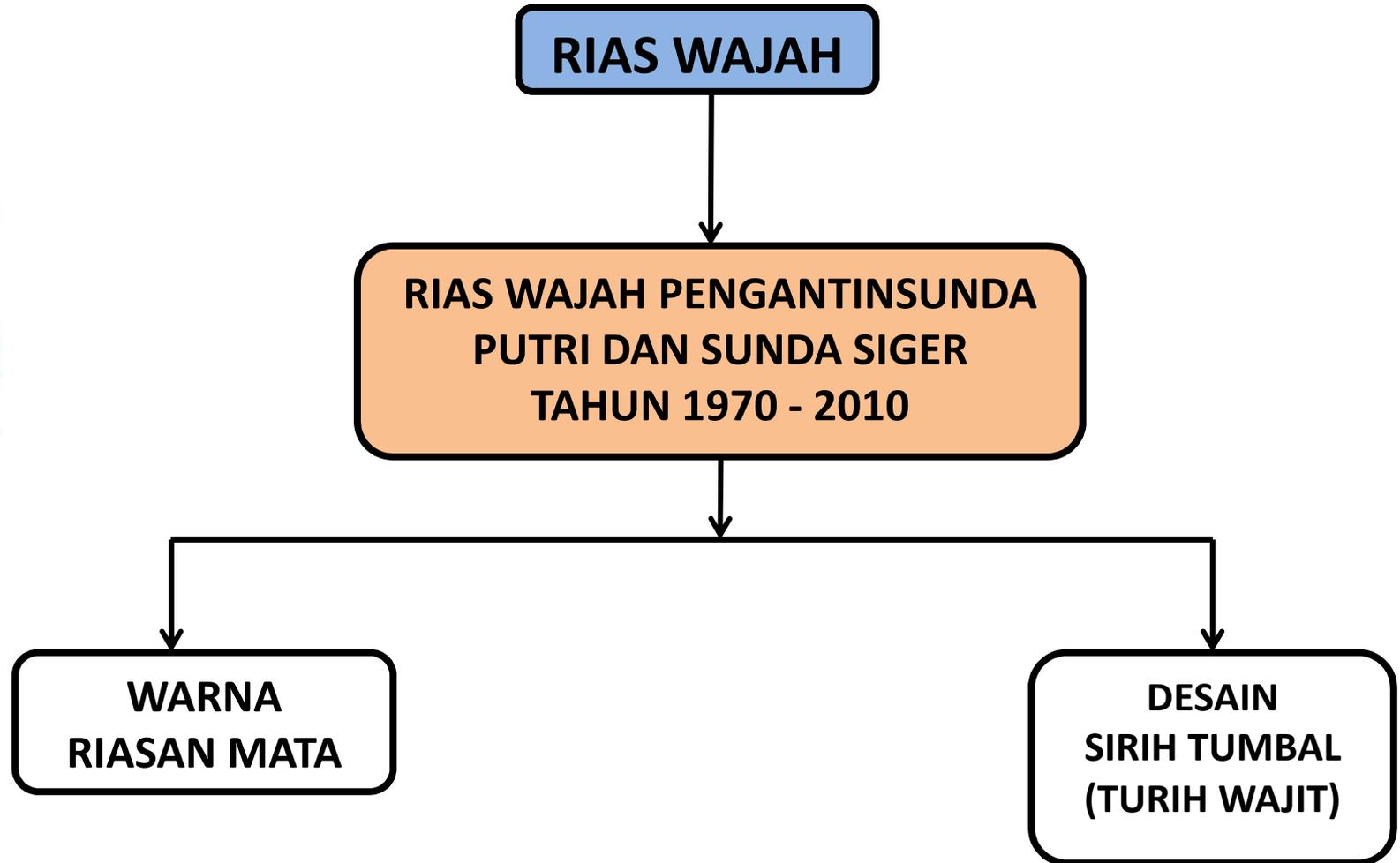
- **Latar Belakang Masalah**
- **Identifikasi Masalah**
- **Pembatasan Masalah**
- **Perumusan Masalah**
- **Tujuan Penelitian**
- **Kegunaan untuk Peneliti**



## PENYUSUNAN KERANGKA TEORITIS, KERANGKA BERPIKIR DAN PENGAJUAN HIPOTESIS

- Hakikat Analisis
- Hakikat Provinsi Jawa Barat
- Hakikat Perkembangan
- Hakikat Rias Wajah
  - ✓ Aplikasi dalam Gaya *Make Up* Mata
  - ✓ Aplikasi Turih Wajit

# Kerangka Berfikir

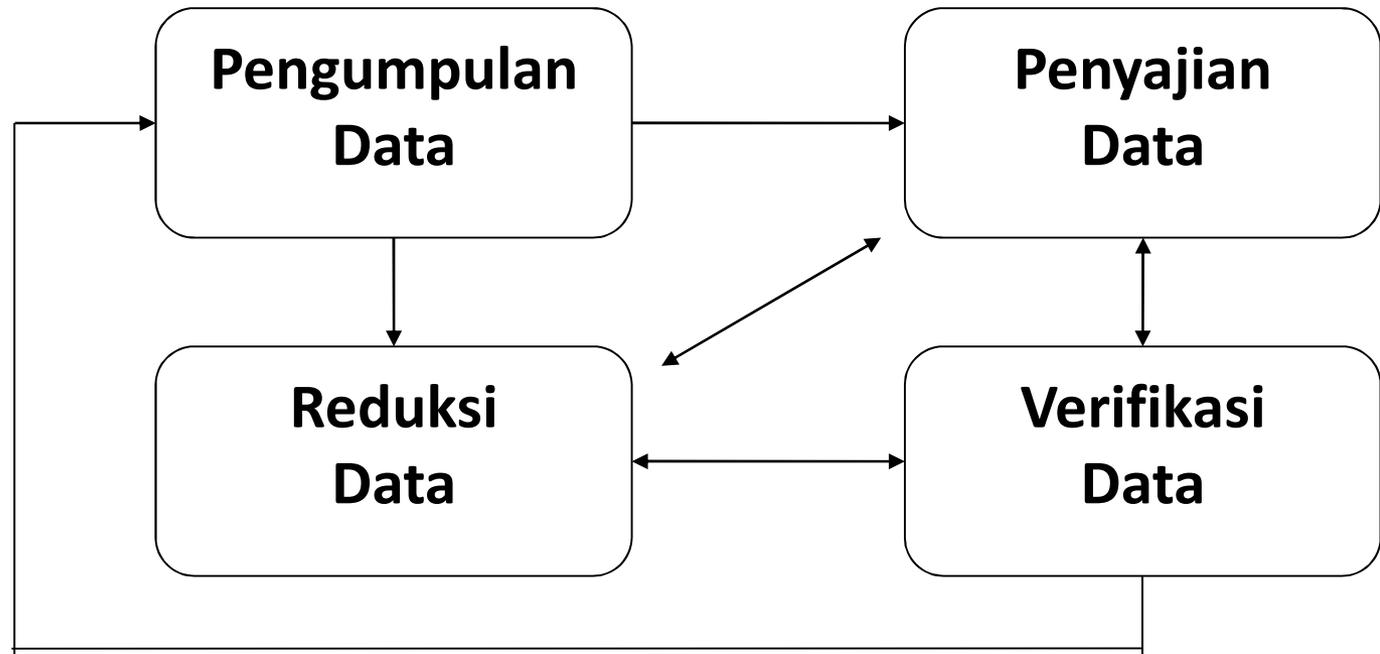




# Metodologi Penelitian

- o Tujuan Penelitian
- o Tempat dan Waktu Penelitian
- o Metode Penelitian
- o Fokus Penelitian
- o Teknik Pengumpulan Data

# Analisis Data



# TEMUAN-TEMUAN PENELITIAN

Pada penelitian ini, peneliti melakukan observasi dan wawancara terhadap perias pengantin Jawa Barat, di daerah Bandung.

| No | Nama            | Usia     | Pekerjaan/Jabatan   |
|----|-----------------|----------|---|
| 1. | Sumarni Suhendi | 72 tahun | <ul style="list-style-type: none"><li>• Pimpinan Lembaga Kursus dan Pelatihan ANGLIA</li><li>• Mantan Ketua HARPI periode 1984-2002</li></ul> |
| 2. | Enung Djenal    | 65 tahun | Ketua Harpi DPC Kota Bandung  |
| 3. | Abdul Rojak     | 43 tahun | Wakil Ketua Ikatan Rias Pengantin (IKARIP) Sekartanjung Bandung   |

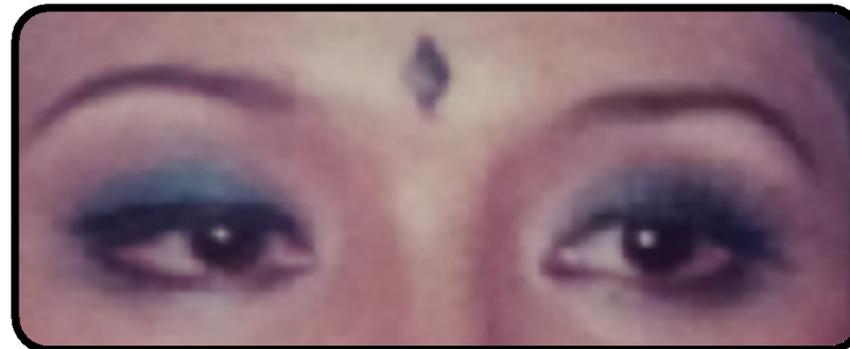
|    |                       |          |   |
|----|-----------------------|----------|---|
| 4. | Melly<br>Sumaetty     | 58 tahun | Pengurus Organisasi Ikatan Rias Pengantin<br>(IKARIP) Sekar tanjung Bandung |
| 5. | Nuning<br>Djuaningsih | 59 tahun | Pengurus Organisasi Ikatan Rias Pengantin<br>(IKARIP) Sekartanjung Bandung  |
| 6. | Djuju Djuarsih        | 51 tahun | Pengurus Organisasi Ikatan Rias Pengantin<br>(IKARIP) Sekartanjung Bandung  |
| 7. | Hj. Momi Hadi.<br>S   | 60 tahun | Pimpinan Sanggar Rias Sari Binangkit Bandung                                |

# Temuan Lapangan

1. Tujuan dan makna dalam tata rias wajah pengantin Jawa Barat
2. Standarisasi make up mata pada rias wajah pengantin Jawa Barat



3. **Makna yang terkandung dari warna pada Rias Wajah Pengantin Jawa Barat**
4. **Mengenai standar keseragaman warna hijau dalam penggunaan riasan mata pada rias wajah pengantin Jawa Barat**



## 5. Perbedaan gaya make up pada rias wajah pengantin Jawa Barat dari tahun 1970 – 2010

### ■ Tahun 1970



■ Tahun 1980



▪ Tahun 1990



▪ Tahun 2000



▪ Tahun 2010



**6. Tentang mengganti warna riasan mata hijau dengan menggunakan warna lain**

- **Dapat mengganti warna hijau**



- **Tidak dapat mengganti warna hijau**



7. Seperti apakah bahan dan bentuk turih wajit yang digunakan dalam rias wajah pengantin Jawa Barat dari tahun 1970 – 2010

4 informan (informan 3, 4, 6 dan 7) menyatakan bahwa *bahan dan bentuk turih wajit dari tahun 1970-2010 tidak mengalami perubahan, yaitu bahannya dari daun sirih dan bentuknya turih wajit.*





# Analisa Hasil Temuan

**1. Riasan Mata (*Eyeshadow*)**

**2. Turih Wajit**

**Kelemahan Penelitian**



Kesimpulan

Implikasi

Saran