

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Avia Rahmania

No Registrasi : 4815133956

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “*Perilaku Imitasi Anak Dalam Menonton Sinetron Remaja (Studi kasus : sinetron anak jalnan eps 184, 440, 444)*” ini sepenuhnya karya sendiri. Tidak ada di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Jakarta, 3 Agustus 2017

Avia Rahmania

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial  
Universitas Negeri Jakarta

Dr. Muhammad Zid, M.Si  
NIP. 19630412 199403 1 002

No.	Nama	TTD	Tanggal
1.	<u>Abdi Rahmat, M.Si</u> NIP. 19730218 200604 1 001 Ketua Sidang	.....	.....
2.	<u>Rusfadia Saktiyanti M.Si</u> NIP. 19781001 200801 2 016 Sekretaris Sidang	.....	.....
3.	<u>Dian Rinanta Sari, S.Sos, M.A.P</u> NIP. 19690306 199802 2 001 Penguji Ahli	.....	.....
4.	<u>Dewi Sartika, S.Sos.,M.Si</u> NIP. 19731212 200501 2 001 Dosen Pembimbing I	.....	.....
5.	<u>Dr. Ikhlasiah Dalimoenthe, M.Si</u> NIP. 19650529 198903 2 001 Dosen Pembimbing II	.....	.....

**Tanggal Lulus: 03 Agustus 2017**

## ABSTRAK

**Avia Rahmania**, Analisis Perilaku Imitasi Anak dalam Menonton Sinetron Remaja (Studi Kasus : sinetron anak jalanan eps 184, 440, 444). Skripsi, Jakarta : Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2017.

Penelitian ini secara garis besar memiliki dua tujuan utama. Pertama untuk mendeskripsikan bagaimana pola perilaku anak dalam menonton tayangan sinetron anak jalanan. Kedua, untuk mendeskripsikan bagaimana perilaku imitasi anak setelah menonton tayangan sinetron anak jalanan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Informan inti sebanyak 6 anak usia sekolah dasar dimana tiga diantaranya duduk di bangku kelas 5 dan tiga anak lainnya duduk di bangku kelas 6. Informan tambahan salah satu anggota keluarga dari masing-masing anak tersebut, juga informan triangulasi yaitu dua guru kelas dimana subjek penelitian bersekolah. Sehingga total informan dalam penelitian ini berjumlah 14 orang. Penelitian dilakukan dengan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi. Dalam menganalisis perilaku imitasi anak setelah menonton tayangan sinetron anak jalanan, peneliti menggunakan beberapa teori seperti teori jarum hipodermik dan perilaku imitasi.

Hasil penelitian bila dilihat dengan teori jarum hipodermik memperlihatkan bahwa suntikan yang berupa adegan percintaan dan kekerasan menjalar ke seluruh tubuh anak sehingga menunjukkan perilaku serupa yang dilakukan anak melalui peniruan (imitasi). Oleh karena itu, pendampingan orang tua sangatlah perlu dalam aktivitas anak menonton tayangan televisi.

**Kata Kunci: Anak, Sinetron anak jalanan, Perilaku imitasi anak.**

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

KEMENANGAN YANG SEINDAH-INDAHNYA DAN SESUKAR-SUKARNYA YANG BOLEH DIREBUT OLEH MANUSIA IALAH MENUNDUKKAN DIRI SENDIRI

(IBU KARTINI)

KEGAGALAN HANYA TERJADI BILA KITA MENYERAH

(LESSING)

*Ku persembahkan skripsi ini kepada kedua orang tua ku yaitu Bapak Awan Hermawan dan Ibu Siti Jamilah. Terimakasih selalu menjadi kedua orang tua yang hebat, dan selalu mendukung segala sesuatu yang saya lakukan, selalu mendoakan, selalu menasehatiku agar menjadi individu yang lebih baik lagi, serta selalu menjadi penyemangat agar cepat menyelesaikan skripsi ini.*

*Skripsi ini juga saya persembahkan untuk saudaraku tercinta, yaitu Vidia Nova Nudiya Ramadhiani*

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alamin. Puji syukur peneliti haturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan penulis kemampuan dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Perilaku Imitasi Anak Dalam Menonton Sinetron Remaja(Studi Kasus : sinetron anak jalanan eps 184, 440, 444)”** tepat pada waktunya. Shalawat serta salam tak luput teruntuk teladan mulai sepanjang masa Nabi Besar Muhammad SAW, demikian untuk para keluarga dan sahabat.

Dalam kesempatan ini, tanpa mengurangi rasa hormat penulis ingin mengucapkan terima kasih yang teramat sangat bagi semua pihak yang telah mendukung dan membantu penulis dalam tahap penyelesaian skripsi ini secara materi maupun non materi. Kepada yang terhormat:

1. Dr. Muhammad Zid, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Abdi Rahmat, M.Si, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi.
3. Dewi Sartika, S.Sos., M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang dengan kesabarannya membimbing, yang selalu memberikan motivasi, saran dan kritik yang membangun, serta arahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan karya skripsi ini.
4. Ikhlasiah Dalimoenthe, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan kontribusi banyak atas waktu, pikiran, saran, masukan dan tak lupa motivasi yang membangun untuk kesempurnaan penelitian skripsi ini.
5. Dra. Evy Clara, M.Si selaku dosen penguji SPS sekaligus dosen jurusan Sosiologi. Terima kasih atas kritik serta masukan yang membangun untuk menyempurnakan penelitian skripsi ini.
6. Rusfadia Saktiyanti Jahja M.Si selaku sekretaris sidang skripsi sekaligus dosen peneliti dalam mata kuliah tanggung jawab organisasi. Terima kasih peneliti

ucapkan karena atas kritik serta masukan yang membangun dapat menyempurnakan penelitian skripsi ini.

7. Dian Rinanta Sari, S.Sos, M.A.P. selaku penguji ahli sidang skripsi sekaligus dosen peneliti dalam mata kuliah pengantar sosiologi dan sistem sosial Indonesia. Terima kasih atas kritik serta masukan yang membangun untuk menyempurnakan penelitian skripsi ini.
8. Keluargaku yang tanpa pernah lelah memberikan kasih sayang, dukungan, semangat serta doa-doa terbaiknya. Semoga ini menjadi hasil yang membanggakan untuk mereka.
9. Para dosen Jurusan Sosiologi, program studi Pendidikan Sosiologi atas pembelajaran serta ilmu pengetahuan yang diberikannya selama masa perkuliahan.
10. Teman-teman Pendidikan Sosiologi B 2013, terima kasih teramat atas lika-liku selama perkuliahan. Semoga kita semua dapat meraih keberhasilannya masing-masing.
11. Ke lima sahabatku, terima kasih Rizka Febriani Putri, Megawati Buamona, Uli Alba, Dita Ismiratih Zettira, dan Qurrotu Ayunina, telah menemani selama perkuliahan dan semoga kita selalu dipertemukan di kemudian hari
12. Yandi Helmi Wicaksono, terima kasih selalu memberi semangat dengan caramu.

Dalam penelitian ini pun, penulis menyadari masih banyak kekurangan yang tertuang didalamnya. Oleh karena itu, penulis tetap mengharapkan masukan, saran, serta kritik yang membangun untuk kesempurnaan penelitian ini selanjutnya. Atas perhatian dan kontribusinya, penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang membantu penulis dalam penyusunan skripsi.

Jakarta, Mei 2017

Avia Rahmania

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR ORISINALITAS.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DATAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR SKEMA.....</b>	<b>xi</b>

### **BAB 1 PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	10
1.3 Tujuan Penelitian .....	10
1.4 Manfaat Penelitian .....	11
1.5 Tinjauan Penelitian Sejenis .....	11
1.6 Kerangka Konseptual	
1.6.1 Anak dan Perilaku Menonton Televisi .....	19
1.6.2 Fungsi Keluarga .....	33
1.6.3 Teori Peluru atau Jarum Hipodermik.....	36
1.6.4 Konsep Perilaku imitasi .....	41
1.7 Metodologi Penelitian	
1.7.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	45
1.7.2 Subjek Penelitian .....	46
1.7.3 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	48
1.7.4 Peran Peneliti .....	48
1.7.5 Teknik Pengumpulan Data .....	49
1.7.6 Teknik Triangulasi Data .....	50
1.8 Sistematika Penulisan .....	51

## **BAB II SINETRON ANAK JALANAN**

2.1 Pengantar.....	53
2.2 Perilaku Aktor Dalam Sinetron Anak Jalanan .....	54
2.3 Sinopsis Sinetron Anak Jalanan .....	61
2.3.1 Anak Jalanan eps 184 .....	61
2.3.2 Anak Jalanan eps 440.....	62
2.3.3 Anak Jalanan eps 444.....	63
2.4 Teguran Sinetron Anak Jalanan .....	64
2.4.1 Anak Jalanan eps 184 .....	64
2.4.2 Anak Jalanan eps 440.....	66
2.4.3 Anak Jalanan eps 444.....	68
2.5 Penutup.....	70

## **BAB III POLA PERILAKU ANAK DALAM MENONTON SINETRON ANAK JALANAN**

3.1 Pengantar.....	73
3.2 Profil Subjek Penelitian.....	74
3.2.1 Profil Informan Inti .....	74
3.2.2 Profil Informan Tambahan.....	79
3.2.3 Profil Informan Triangulasi .....	82
3.3 Pola Perilaku Anak Dalam Menonton .....	84
3.3.1 Pola Menonton Anak .....	85
3.3.2 Perilaku Anak Dalam Menonton.....	90
3.4 Penutup.....	96

## **BAB IV PERILAKU IMITASI ANAK SETELAH MENONTON SINETRON ANAK JALANAN**

4.1 Pengantar .....	97
4.2 Perilaku Imitasi Anak.....	98
4.3 Refleksi Pendidikan dan Kritik Perilaku Imitasi Anak Dalam Menonton Sinetron Remaja.....	110
4.4 Penutup.....	113

## **BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan .....	114
5.2 Saran .....	115

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>118</b>
-----------------------------	------------

<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>119</b>
-----------------------	------------

<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>144</b>
-----------------------------------	------------



## DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Postingan anak di dunia maya, tiru sinetron anak jalanan .....	3
Gambar IV.1 Permainan peran anak, tiru sinetron anak jalanan.....	101
Gambar IV.2 Permainan peran anak, tiru sinetron anak jalanan.....	102
Gambar IV.3 Postingan cerita bersambung di fans page facebook .....	105
Gambar IV.4 Postingan cerita bersambung di fans page facebook .....	107

## DAFTAR TABEL

Tabel I.1 Penelitian Sejenis .....	17
Tabel I.2 Karakteristik Informan.....	46
Tabel II.1 Teguran KPI EPS 184 .....	65
Tabel II.2 Teguran KPI EPS 440 .....	67
Tabel II.3 Teguran KPI EPS 444 .....	69

## **DAFTAR SKEMA**

Skema I.1 Model Jarum Hipodermik .....	39
Skema I.2 Pemetaan Teoritik .....	44
Skema III.1 Skema Subjek Penelitian .....	82
Skema III.2 Pola Perilaku Anak .....	94
Skema IV.1 Perilaku Imitasi Anak.....	110