

**UPAYA PENGAJAR DAN PENGURUS DALAM MENGEMBANGKAN
KREATIVITAS REMAJA UNTUK MEMBANGUN PENDIDIKAN
KARAKTER DI SANGGAR KARYA SENI MUDA TARUNA**



Oleh:

ANA TASYA

1104617022

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MASYARAKAT

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2022

**UPAYA PENGAJAR DAN PENGURUS DALAM MENGEMBANGKAN
KREATIVITAS REMAJA UNTUK MEMBANGUN PENDIDIKAN
KARAKTER DI SANGGAR KARYA SENI MUDA TARUNA**

ABSTRAK

Sanggar Seni Muda Taruna adalah tempat atau sarana yang digunakan untuk seni seperti melukis, menari, musik, seni pertunjukan, dan berbagai kegiatan untuk dapat mengembangkan bakat remaja. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui upaya pengajar dan pengurus dalam mengembangkan kreativitas remaja untuk membangun Pendidikan karakter. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dan, Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan tiga tahap yaitu reduksi data, pembahasan dan penarikan kesimpulan. Sedangkan pemeriksaan keabsahan data dilakukan dengan teknik triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa upaya yang dilakukan pengurus dan pengajar melalui berbagai aktivitas sanggar dinilai dapat mengembangkan kreativitas remaja dalam membangun Pendidikan karakter.

Kata Kunci: *Sanggar, kreativitas remaja, Pendidikan karakter*

**THE EFFORTS OF TEACHERS AND ADMINISTRATIVE IN DEVELOPING
THE CREATIVITY OF YOUTH TO BUILD CHARACTER EDUCATION
IN SANGGAR KARYA SENI MUDA TARUNA**

ABSTRACT

Sanggar Seni Muda Taruna is a place or facility used for arts such as painting, dancing, music, and various youth talent development activities. This study aims to determine the efforts of teachers and administrators in developing youth creativity to build character education. This study uses a qualitative descriptive approach and data collection by conducting observations, interviews, and documentation. Data analysis used three stages, namely data reduction, discussion, concluding. While checking the validity of the data using triangulation techniques.

The results showed that the efforts made by the administrators and teachers through various Sanggar activities were considered to be able to develop youth creativity in building character education.

Keywords: Sanggar, youth creativity, character education

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA
SIDANG SKRIPSI**

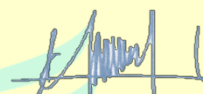
Judul skripsi : Upaya Pengajar dan Pengurus Dalam Mengembangkan
Kreativitas Remaja Untuk Membangun Pendidikan
Karakter di Sanggar.
No. Registrasi : 1104617022
Program Studi : Pendidikan Masyarakat
Tanggal Ujian : 26 Januari 2022

Dosen Pembimbing I








Dr. Elais Retnowati, M.Si.
(196703041998022001)

Dosen Pembimbing II



Jaenal Mutakim M.Pd
(198306172014041001)

PANITIA UJIAN SIDANG SKRIPSI

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd (Penanggung Jawab)*		24 Maret 2022
Dr. Wirda Hanim, M.Psy (Wakil Penanggung Jawab)**		24 Maret 2022
Drs. Sri Koeswanto, M.Si (Ketua Penguji)***		4 Februari 2022
Dr. Anan Sutisna, M.Pd (Anggota)****		6 Februari 2022
Adi Irvansyah, M.Pd (Anggota)****		4 Februari 2022

Catatan:

* Dekan FIP

** Wakil Dekan I

*** Ketua Penguji

**** Dosen Penguji selain Dosen Pembimbing dan Koord. Program Studi

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

Judul:

Upaya Pengajar dan Pengurus Dalam Mengembangkan Kreativitas Remaja Untuk
Membangun Pendidikan Karakter di Sanggar


Nama Mahasiswa : Ana Tasya

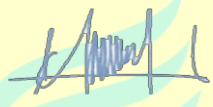
Nomor Registrasi : 1104617022

Program Studi : Pendidikan Masyarakat

Pembimbing I

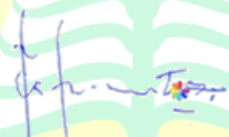
Pembimbing II


Dr. Elais Retnowati, M.Si.
NIP 196703041998022001


Jaenal Mutakim, M.Pd.
NIP 198306172014041001

Mengetahui,

Prodi Pendidikan Masyarakat


Drs. Sri Kuswantono W, M.Si
NIP 196908271990031001

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta :

Nama : Ana Tasya

NIM : 1104617022

Program Studi : Pendidikan Masyarakat

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Upaya Pengajar Dan Pengurus Dalam Mengembangkan Kreativitas Remaja Untuk Membangun Pendidikan Karakter Di Sanggar Karya Seni Muda Taruna” adalah:

1. dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang telah diperoleh dari hasil penelitian yang saya lakukan.
2. bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 3 Januari 2022



Ana Tasya



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ana Tasya
NIM : 1104617022
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan / Pendidikan Masyarakat
Alamat email : anatasya.pls2017.c@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

UPAYA PENGAJAR DAN PENGURUS DALAM MEMBANGUN KREATIVITAS REMAJA UNTUK

MEMBANGUN PENDIDIKAN KARAKTER DI SANGGAR KARYA SENI MUDA TARUNA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 27 Maret 2022

Penulis

(Ana Tasya)

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya kepada peneliti sehingga peneliti berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul: Upaya Pengajar Dan Pengurus Dalam Mengembangkan Kreativitas Remaja Untuk Membangun Pendidikan Karakter. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun selalu peneliti harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada kedua orang dan pihak-pihak yang membantu selama proses penyusunan skripsi ini, terdapat berbagai pihak lain yang mendukung serta membantu kelancaran penelitian skripsi ini:

1. Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Wirda Hanim, M.Psi Selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
3. Drs. Sri Kuswantono W, M.Si selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Masyarakat Univerisutas Negeri Jakarta
4. Dr. Elais Retnowati, M.Si Selaku Dosen Pembimbing I dan Jaenal Mutakim, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan saran serta dukungannya dalam membimbing skripsi hingga selesai.

5. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Masyarakat Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan bimbingan, ilmu, serta arahan.
6. Keluarga besar yang telah senantiasa memberikan semangat dan doa kepada penulis.
7. Terimakasih kepada kepada seluruh informan Sanggar Karya Seni Muda Taruna yang telah membantu memberikan informasi mengenai data primer maupun sekunder di dalam penelitian ini.
8. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Sekian. Penulis berharap hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis dan bermanfaat bagi masyarakat luas.

Terakhir, peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih banyak kekurangan. Peneliti berharap agar mendapat opini, sumbangan argumen dan saran dalam rangka mengoreksi penelitian ini secara lanjut. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Akhir kata, peneliti ucapkan terima kasih kepada semua pihak. Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa membimbing segala usaha kita. Aamiin ya Allah.

Jakarta, November 2021

Peneliti

DAFTAR ISI

COVER JUDUL

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN

PANITIA UJIAN SIDANG SKRIPSI..... ii

LEMBAR PENGESAHAN iii

ABSTRAK iv

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA..... vi

MOTTO DAN PERSEMBAHAN vii

KATA PENGANTAR viii

DAFTAR ISI..... x

DAFTAR TABEL xiii

DAFTAR GAMBAR xiv

DAFTAR LAMPIRAN xv

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latarbelakang Masalah..... 1

B. Fokus Penelitian 14

C. Tujuan Penelitian 14

D. Perumusan Masalah 14

E. Kegunaan Penelitian..... 14

BAB II ACUAN TEORITIK.....	16
A. Acuan Teoritik.....	16
1. Acuan Teori Sub Fokus Sanggar.....	16
2. Acuan Teori Sub Fokus Kajian Kreativitas Remaja	19
3. Acuan Teori Sub Fokus Pendidikan Karakter	27
B. Hasil-hasil Penelitian yang Relevan.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
A. Tujuan Khusus Penelitian	31
B. Pendekatan Metode Yang Digunakan dan Alasannya.....	31
C. Latar Penelitian.....	33
D. Data dan Sumber Data	33
E. Prosedur Pengumpulan dan Perekaman Data	35
F. Analisis Data.....	41
G. Pemeriksaan Atau Pengecekan Keabsahan Data	42
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	46
A. Deskripsi data	46
B. Temuan penelitian	86
C. Pembahasan.....	105
BAB V PENUTUP.....	119
A. Kesimpulan	119
B. Implikasi.....	120
C. Saran	120

DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN	125
Lampiran 1. Instrumen Penelitian	125
Lampiran 2. Catatan Lapangan.....	137
Lampiran 3. Analisis Data Hasil Penelitian	151
Lampiran 4. Surat Keterangan Penelitian	177
Lampiran 5. Daftar Riwayat Hidup	179

