

**PENGARUH METODE *THE SIX THINKING HATS* DALAM  
BIMBINGAN KLASIKAL UNTUK MENINGKATKAN  
*EMOTIONAL LITERACY***

(Studi Eksperimen Terhadap Peserta Didik Kelas VII di SMP Dharma Putra  
Nusantara 86 Jakarta)



Oleh:  
AYU HERDIYANI  
1715125416  
Bimbingan dan Konseling

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar  
Sarjana Pendidikan

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2017

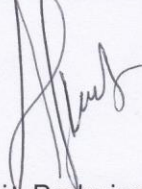
**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA  
SIDANG SKRIPSI**

Judul : Pengaruh Metode *The Six Thinking Hats* dalam Bimbingan Klasikal untuk Meningkatkan *Emotional Literacy* (Studi Eksperimen terhadap Peserta Didik kelas VII di SMP Dharma Putra Nusantara 86 Jakarta)

Nama : Ayu Herdiyani  
 Nomor Registrasi : 1715125416  
 Jurusan/ Program Studi : Bimbingan dan Konseling

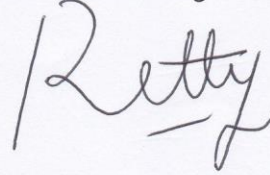
Tanggal Ujian : 27 Januari 2017

Dosen Pembimbing 1





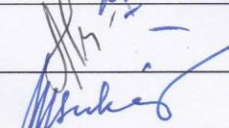
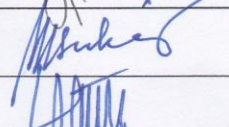

Dr. Aip Badrujaman, M.Pd.  
 NIP. 197911292008121002

Dosen Pembimbing 2



Dra. Retty Filliani  
 NIP. 195602181982032001

**Panitia Ujian/ Sidang Skripsi**

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Sofia Hartati, M.Si. <sup>1</sup> (Penanggungjawab)		10-2-2017
Dr. Anan Sutisna, M.Pd. <sup>2</sup> (Wakil Penanggungjawab)		10-2-17
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. <sup>3</sup> (Ketua Penguji)		10-2-2017
Dra. Meithy Intan R. L., M. Pd. <sup>4</sup> (Anggota)		10/2-2017
Dra. Indira Chanum, M. Psi. <sup>5</sup> (Anggota)		10-2-2017

<sup>1</sup> Dekan FIP

<sup>2</sup> Pembantu Dekan I

<sup>3</sup> Ketua Penguji/ Ketua Prodi

<sup>4</sup> Dosen Penguji

<sup>5</sup> Dosen Penguji

**PENGARUH METODE *THE SIX THINKING HATS* DALAM BIMBINGAN  
KLASIKAL UNTUK MENINGKATKAN *EMOTIONAL LITERACY***  
(Studi Eksperimen Terhadap Peserta Didik Kelas VII di SMP Dharma Putra  
Nusantara 86 Jakarta)

**Ayu Herdiyani**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan mengetahui pengaruh metode *the six thinking hats* dalam bimbingan klasikal untuk meningkatkan *emotional literacy* peserta didik kelas VII di SMP Dharma Putra Nusantara 86 Jakarta. Metode penelitian yang digunakan adalah eksperimen dengan *pretest-posttest control group design*. Sampel penelitian ini populasinya berjumlah 60 orang. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan instrumen yang dikembangkan melalui aspek-aspek *emotional literacy* yang dikemukakan Claude Steiner tahun 2003. Teknik analisis data untuk memperoleh gambaran *emotional literacy* menggunakan statistik deskriptif berupa persentase dan teknik analisis data untuk uji hipotesis membandingkan kedua rata-rata kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Hasil penelitian diketahui bahwa *emotional literacy* peserta didik saat *pretest* adalah 3% pada kategori sangat rendah, 38% pada kategori rendah, 38% pada kategori sedang, 17% pada kategori tinggi, dan 3% pada kategori sangat tinggi. Hasil penelitian berupa gambaran *emotional literacy* peserta didik saat *posttest* adalah 3% pada kategori sangat rendah, 14% pada kategori rendah, 52% pada kategori sedang, 17% pada kategori tinggi, dan 14% pada kategori sangat tinggi. Hasil uji hipotesis dilakukan dengan membandingkan kedua rata-rata kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Rata-rata kelompok eksperimen meningkat sebesar 11% setelah dilakukan eksperimen, sedangkan pada kelompok kontrol meningkat 1%. Hasil penelitian menunjukkan bahwa peningkatan *emotional literacy* peserta didik yang mendapatkan bimbingan klasikal menggunakan metode *the six thinking hats* lebih tinggi dibandingkan peserta didik yang mendapatkan bimbingan klasikal menggunakan metode ceramah. Oleh sebab itu, peserta didik serta guru bimbingan dan konseling dapat memanfaatkan metode *the six thinking hats* yang digunakan dalam penelitian ini sebagai salah satu cara untuk meningkatkan *emotional literacy* peserta didik.

**Kata kunci:** *emotional literacy*, bimbingan klasikal, metode *the six thinking hats*.

# **THE IMPACT OF THE SIX THINKING HATS METHODE IN CLASSICAL GUIDANCE TO IMPROVE THE EMOTIONAL LITERACY**

*(Eksperimental study towards students of class VII in SMP Dharma Putra Nusantara 86 Jakarta)*

**Ayu Herdiyani**

## **ABSTRACT**

*This study aims the impact of the six thinking hats methode in classical guidance to improve the emotional literacy in class VII SMP Dharma Putra Nusantara 86 Jakarta. The methode used was the experiment applying pretest-posttest control group design. The research sample contained the population of 60 people. The collection of data was done using the developing instrument through the aspects of emotional literacy proposed by Claude Steiner in 2003. Data analysis technique, to obtain the emotional literacy description, uses descriptive statistics in the form of percentage and data analysis techniques for hypotheses testing to compare both the average of experimental group and the average of control group. The results revealed that the emotional literacy pretest of students was 3% in the very low category, 38% in the low category, 38% in the medium category, 17% in the high category, and 3% in the very high category. This result is done by comparing the average of the experimental group and the average of the control group. The average of the experimental group increased by 11% after the experiment, whereas in the control group increased by 1%. This also revealed that the enhancement of emotional literacy of students who gained the classical guidance using the six thinking hats method were higher than students who received by the lecture method. Therefore, both students and teacher of guidance and counseling can utilize this methode as one of way to increase the emotional literacy of the learners.*

**Keywords :** *Emotional literacy, classical guidance, six thinking hats method*

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Ayu Herdiyani  
No. Registrasi : 1715125416  
Jurusan/ Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Pengaruh Metode The Six Thinking Hats dalam Bimbingan Klasikal untuk Meningkatkan Emotional Literacy (Studi Eksperimen Terhadap Peserta Didik Kelas VII di SMP Dharma Putra Nusantara 86 Jakarta”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan November 2015 sampai bulan Januari 2017.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 10 Februari 2017  
Yang membuat pernyataan,

(Ayu Herdiyani)

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyusun skripsi dengan judul Pengaruh Metode *The Six Thinking Hats* dalam Bimbingan Klasikal untuk Meningkatkan *Emotional Literacy* (Studi Eksperimen Terhadap Peserta Didik Kelas VII di SMP Dharma Putra Nusantara 86 Jakarta). Peneliti menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan karena adanya kerja sama dan bantuan dari berbagai pihak.

Kepada Dr. Sofia Hartati, M. Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.

Kepada Dr. Aip Badrudjaman, selaku ketua prodi Bimbingan dan Konseling dan dosen pembimbing I yang telah mengarahkan dan memberikan berbagai ilmu yang bermanfaat bagi peneliti selama mengikuti pendidikan di Prodi Bimbingan dan Konseling Universitas Negeri Jakarta.

Kepada Dra. Retty Filliani, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan dan kepercayaan pada peneliti untuk melakukan penelitian dengan baik.

Kepada Herdi, M. Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan berbagai ilmu yang bermanfaat serta dukungan pada peneliti.

Kepada Dr. Awaluddin Tjalla, M. Psi., yang telah melakukan pengujian terhadap instrumen yang digunakan dalam penelitian ini.

Kepada Alam Susantio, M. Pd., selaku Kepala SMP Dharma Putra Nusantara 86 Jakarta dan Subandriyo, S. Ag., S. Hi., selaku Wakil Kepala SMP Dharma Putra Nusantara 86 Jakarta yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk penelitian di SMP Dharma Putra Nusantara 86 Jakarta.

Kepada Rahayu Retno P., A. Md., dan Ria Alfi Syahrin, S. Pd., yang telah membantu terlaksananya penelitian eksperimen pada peserta didik di SMP Dharma Putra Nusantara 86 Jakarta.

Penulis berharap melalui skripsi ini dapat berguna dan memberikan manfaat kepada berbagai pihak.

Jakarta, Januari 2017  
Peneliti,

Ayu Herdiyani

## ISI

### Halaman

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN</b>	
<b>PANITIA SIDANG SKRIPSI. ....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK. ....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT. ....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI. ....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GRAFIK. ....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN. ....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	9
C. Pembatasan Masalah .....	9
D. Perumusan Masalah .....	9
E. Kegunaan Penelitian .....	10
<b>BAB II STUDI KEPUSTAKAAN. ....</b>	<b>12</b>
A. Deskripsi Teoritik .....	12
1. <i>Emotional Literacy</i> .....	12
a. Definisi .....	12
b. Aspek-aspek <i>Emotional Literacy</i> .....	15
2. Bimbingan Klasikal.....	19
a. Definisi .....	19
b. Tujuan Bimbingan Klasikal.....	21
3. <i>The Six Thinking Hats</i> .....	22
a. Definisi .....	22
b. Cara Penggunaan Metode <i>The Six Thinking Hats</i> .....	29
c. Panduan dalam Menggunakan Metode <i>The Six Thinking Hats</i> .....	30
d. Manfaat Metode <i>The Six Thinking Hats</i> .....	34

4. Remaja . . . . .	35
a. Definisi . . . . .	35
b. Tugas Perkembangan Remaja . . . . .	36
c. Perkembangan Emosi pada Remaja . . . . .	37
B. Hasil Penelitian yang Relevan. . . . .	39
C. Kerangka Berpikir . . . . .	44
D. Hipotesis Penelitian. . . . .	47
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN. . . . .</b>	<b>48</b>
A. Tujuan Penelitian . . . . .	48
B. Tempat dan Waktu Penelitian . . . . .	48
1. Tempat Penelitian . . . . .	48
2. Waktu Penelitian . . . . .	48
C. Metode dan Desain Penelitian . . . . .	48
D. Prosedur Penelitian . . . . .	50
E. Populasi dan Sampel Penelitian. . . . .	54
1. Popoulasi Penelitian . . . . .	54
2. Sampel Penelitian . . . . .	54
F. Metode Pengumpulan Data. . . . .	55
1. Definisi Konseptual . . . . .	55
2. Definisi Operasional. . . . .	56
3. Instrument Penelitian . . . . .	56
4. Kisi-kisi Instrumen Uji Coba . . . . .	58
5. Pengujian Prasyarat Instrumen. . . . .	60
G. Metode Analisis Data Statistik. . . . .	63
H. Hipotesis Statistik. . . . .	66
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN. . . . .</b>	<b>67</b>
A. <i>Emotional Literacy</i> Peserta Didik. . . . .	67
1. <i>Emotional Literacy</i> Peserta Didik Sebelum Pelaksanaan Eksperimen. . . . .	67
2. <i>Emotional Literacy</i> Peserta Didik Setelah Pelaksanaan Eksperimen. . . . .	71
B. Pengujian Prasyarat Analisis. . . . .	75
C. Pengujian Hipotesis. . . . .	75
D. Pembahasan. . . . .	76
E. Keterbatasan Penelitian. . . . .	88
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN. . . . .</b>	<b>89</b>
A. Kesimpulan. . . . .	89
B. Implikasi. . . . .	91
C. Saran. . . . .	92



**DAFTAR PUSTAKA ..... 94**

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 3.1 Desain Penelitian .....	49
Tabel 3.2 Prosedur Eksperimen .....	50
Tabel 3.3 Populasi dalam Penelitian.....	54
Tabel 3.4 Sampel dalam Penelitian .....	55
Tabel 3.5 Skoring Pilihan Jawaban Instrumen .....	57
Tabel 3.6 Kisi – kisi Instrumen .....	58
Tabel 3.7 Evaluasi Koefisien Reliabilitas .....	63
Tabel 3.8 Menentukan Kategorisasi.....	65
Tabel 4.1 Gambaran <i>Emotional Literacy</i> Sebelum Pelaksanaan Eksperimen. .....	67
Tabel 4.2 Gambaran <i>Emotional Literacy</i> Setelah Pelaksanaan Eksperimen. .....	71
Tabel 4.5 Rata-rata <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	75

## DAFTAR GRAFIK

	<b>Halaman</b>
Grafik 4.1 Gambaran <i>Emotional Literacy</i> Sebelum Pelaksanaan Eksperimen. .....	69
Grafik 4.2 Gambaran <i>Emotional Literacy</i> Per Aspek Sebelum Pelaksanaan Eksperimen. ....	70
Grafik 4.3 Gambaran <i>Emotional Literacy</i> Setelah Pelaksanaan Eksperimen. .....	73
Grafik 4.4 Gambaran <i>Emotional Literacy</i> Per Aspek Setelah Pelaksanaan Eksperimen. ....	74

## DAFTAR LAMPIRAN

	<b>Halaman</b>
Lampiran 1 Instrumen <i>Emotional Literacy</i> Sebelum Uji Coba.....	98
Lampiran 2 Instrumen <i>Emotional Literacy</i> Setelah Uji Coba.....	103
Lampiran 3 Tabulasi Hasil Uji Coba.....	108
Lampiran 4 Hasil Uji Validitas. ....	119
Lampiran 5 Hasil Uji Reliabilitas.....	120
Lampiran 6 Satuan Layanan.....	121
Lampiran 7 Lembar Kegiatan Peserta Didik. ....	160
Lampiran 8 Data Pretest. ....	175
Lampiran 9 Kategorisasi <i>Pretest Emotional Literacy</i> .....	181
Lampiran 10 Kategorisasi <i>Pretest Emotional Literacy</i> Per Aspek. ....	182
Lampiran 11 Data <i>Posttest</i> . ....	187
Lampiran 12 Kategorisasi <i>Posttest Emotional Literacy</i> .....	193
Lampiran 13 Kategorisasi <i>Posttest Emotional Literacy</i> Per Aspek.....	194
Lampiran 14 Matriks Waktu Penelitian.....	199
Lampiran 15 Daftar Hadir Peserta Didik. ....	201
Lampiran 16 Dokumentasi.....	203
Lampiran 17 Saran/ Komentar Sidang Skripsi. ....	204
Lampiran 18 Daftar Riwayat Hidup. ....	207