

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTACT .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GRAFIK .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Area dan Fokus Penelitian .....	6
C. Pembatasan Fokus Penelitian .....	6
D. Perumusan Masalah Penelitian .....	7
E. Kegunaan Hasil Penelitian .....	7
<b>BAB II ACUAN TEORETIK .....</b>	<b>9</b>
A. Acuan Teori Area dan Fokus yang Diteliti .....	9
1. Pengertian Penguasaan Unsur-unsur Musik .....	9
a. Pengertian Musik .....	9
b. Unsur-Unsur Musik .....	12
c. Penguasaan Unsur-Unsur Musik .....	18
d. Karakteristik Kelas III Sekolah Dasar .....	20

B. Acuan Teori Rancangan-rancangan Alternatif atau Desain Alternatif	
Intervensi Tindakan yang Dipilih .....	22
1. Media Lagu Model .....	22
a. Pengertian Media Pembelajaran .....	22
b. Pengertian Media Lagu Model .....	24
c. Pembelajaran Musik dengan Lagu Model Kelas III KTSP	
Sekolah Dasar 2006 .....	26
C. Bahasan Hasil-hasil Penelitian yang Relevan .....	27
D. Pengembangan Konseptuan Perencanaan Tindakan .....	29
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
A. Tujuan Khusus Penelitian .....	30
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	30
1. Tempat Penelitian .....	30
2. Waktu Penelitian .....	30
C. Metode dan Desain Tindakan/Rancangan Siklus Penelitian .....	30
1. Metode Intervensi Tindakan .....	30
2. Desain Penelitian .....	31
3. Rancangan Siklus Penelitian .....	34
D. Subjek atau Partisipan dalam Penelitian .....	35
E. Peran dan Posisi Peneliti dalam Penelitian .....	36
F. Hasil Tindakan yang Diharapkan .....	36
G. Data dan Sumber Data .....	36
1. Data Penelitian .....	36
2. Sumber Data .....	36
H. Teknik Pengumpulan Data .....	37
1. Instrumen Penguasaan Unsur Musik.....	37
a. Definisi Konseptual .....	37
b. Definisi Operasional .....	38

c. Kisi-kisi Instrumen .....	38
2. Instrumen pembelajaran menggunakan media lagu model .....	38
a. Definisi Konseptual .....	39
b. Definisi Operasional .....	39
c. Kisi-kisi Instrumen .....	39
I. Teknik Analisis Data dan Interpretasi Hasil Analisis .....	41
1. Analisis Data .....	41
2. Interpretasi Hasil Analisis .....	42
J. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	42

<b>BAB IV DESKRIPSI DATA, ANALISIS DATA, INTERPRETASI DATA, HASIL ANALISIS, DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>43</b>
A. Deskripsi Data .....	43
1. Deskripsi Data Siklus I .....	43
a. Tahap Perencanaan .....	43
b. Tahap Pelaksanaan Tindakan .....	44
1) Tahapan Siklus I Pertemuan 1 .....	44
2) Tahapan Siklus I Pertemuan 2 .....	47
c. Tahap Pengamatan Tindakan .....	51
d. Refleksi Tindakan .....	52
2. Deskripsi Data Siklus II .....	54
a. Tahap Perencanaan .....	54
b. Tahap Pelaksanaan Tindakan .....	54
3) Tahapan Siklus II Pertemuan 1 .....	54
4) Tahapan Siklus II Pertemuan 2 .....	57
c. Tahap Pengamatan Tindakan .....	61
d. Refleksi Tindakan .....	62
B. Hasil Penelitian .....	64
C. Interpretasi Hasil Analisis .....	70

D. Keterbatasan Penelitian .....	75
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....</b>	<b>76</b>
A. Kesimpulan .....	76
B. Implikasi .....	77
C. Saran .....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>79</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>81</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>103</b>