

**PEMBELAJARAN SENI LUKIS BAGI PESERTA DIDIK KESULITAN  
BELAJAR DI KELAS X SEKOLAH MENENGAH ATAS TALENTA  
JAKARTA**  
(Deskriptif Kualitatif di Sekolah Menengah Atas Talenta Jakarta)  
(2017)

**Eka Setiyawati**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan pembelajaran seni lukis bagi peserta didik kesulitan belajar di kelas inovasi Sekolah Talenta Jakarta. Subjek penelitian ini adalah peserta didik kesulitan belajar yang disertai dengan persepsi visual yang bernisial C dan R. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif, dengan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data yang dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Analisis data yang digunakan yaitu, triangulasi data dan triangulasi teknik. Hasil penelitian mengungkapkan bahwa pembelajaran seni lukis menggunakan kurikulum yang dimodifikasi sesuai dengan kemampuan peserta didik, pembelajaran seni lukis menggunakan teknik arsir dan *tie dye*, dengan memberikan kebebasan kepada peserta didik dalam membuat sketsa, menentukan tema dan penggunaan media bahan untuk melukis. Evaluasi pembelajaran yang digunakan yaitu *performance test*. Penelitian ini dapat digunakan bagi sekolah lain untuk meningkatkan pembelajaran seni lukis dengan menggunakan teknik arsir dan *tie dye* dalam pembelajaran seni lukis bagi peserta didik kesulitan belajar.

Kata Kunci: Pembelajaran seni lukis, Kesulitan Belajar, Kelas inovasi.

***Instruction Art Painting with Student Learning Disabilities X<sup>th</sup> Grade  
Senior High School Talenta Jakarta***

*(Qualitative descriptive in Senior High School Talenta Jakarta)*

(2017)

**EkaSetiyawati**

**ABSTRACT**

*Instruction art of painting in X<sup>th</sup> grade (innovation class) Talenta School Jakarta generate papers an interesting and interest general audience. The subject of this research of student learning disabilities are accompanied by visual perception of initial C and R. The method used by descriptive method, with qualitative approachment research. To collect data with observation, interview, and documentation study. The analysis of data used data triangulation and technique triangulation. The research result reveal the instruction arf of painting using a modified curriculum in accordance with the ability of the student, learning art of painting using techniques shading and tie dye, by giving freedom to student in sketching, determine the theme and use of media materials for painting. Evaluation of learning used performance test. This research can be used for other school to improve instruction painting with the use of the technique of shading and tie dye in instruction art painting for students learning disabilities.*

*Keyword: Instruction Art Painting, Learning Disabilities, X<sup>th</sup> grade.*

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Eka Setiyawati

Nomor Registrasi : 1335133658

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Luar Biasa

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Pembelajaran Seni Lukis Untuk Peserta Didik Kesulitan Belajar Di Kelas X Sekolah Menengah Atas Talenta Jakarta”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penulisan pada bulan November 2016.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Bekasi, 17 Juli 2017

Yang Membuat Pernyataan

Eka Setiyawati

## **LEMBAR PERSEMBAHAN**

Skripsi mengajarkanku banyak hal,...

Melatihku untuk percaya pada diri sendiri,...

Mengajarkanku untuk berserah diri dan husnudzon pada Allah,...

Mengajarkanku bahwa aku tidak bisa mencapai tujuan tanpa bantuan orang lain,...

Mengajarkanku untuk menjadi pribadi yang harus menolong orang lain,...

Mengajarkanku untuk menghargai setiap ilmu,...

Mengajarkanku bahwa suatu ilmu akan terus berkembang,...

Memberiku kesempatan untuk mengetahui kondisi dilapangan sebenarnya,...

Belajar tersenyum disaat susah,...

Belajar tentang prioritas hidup,...

### **Yang Utama Dari Segalanya,...**

Allah SWT dan Rasulullah SAW. Ya Allah Engkau Dzat yang menciptakan-Ku, memberikan karunia nikmat yang tak terhingga, membimbingku dan mengajarku dalam kehidupanku. Serta, Wahai Engkau Ya Rasulullah yang telah memberikanku pengetahuan akan ajaran Tuhanku dan membawaku dari jurang kejahilan menuju kehidupan yang terang benderang.

### **Mama dan Alm.Papa Tercinta**

Kepada Alm.Papa yang telah berpulang lebih dulu 2 tahun yang lalu, terima kasih berkat engkau anakmu bisa sejauh ini mengenyam pendidikan dan akan terus meneruskan cita-cita yang kau mau. Doaku selalu menyertaimu Pa☺, untuk Mama terima kasih telah mendoakan, sabar, memberikan dukungan, memberikan motivasi selama menyusun skripsi ini. Terima kasih Ma, Pa☺

### **My Brother's and Family**

Untuk kedua kakakku yang ganteng-ganteng Muhammad Reza Firmansyah dan Kusumayadi Hazbie Hamzah yang aku sayangi dan cintai. Terima kasih atas doa yang telah diberikan walaupun kalian jauh disana tapi tetap kalian selalu mengingatkanku memberikanku motivasi disaatku jatuh dan akhirnya bangkit lagi. Maaf belum bisa menjadi adik yang seutuhnya, tapi aku akan selalu menjadi yang terbaik. Untuk pasukan bodrex Filah, Fairuz, dan Felizha terima kasih telah memberikan keceriaannya.

### **My Best Friend's**

Untuk Dini Adityaningsih, Shafira Wafda, Reza Fahlevi, Andi Kamaharani, Raesky Rabbani Hidayat, Alri Riotama Purba, Andi Rinanda, Andhyto Rio, Aluna Sagita, Mindy Frieda, Kanya Pinandita, Ichsan Ramadhan, Siti Nurul Komariyah, Rahma Fadhilah, Kak Nanda, dan teman-teman PLB 2013 Terima kasih atas waktu, bantuan, nasihat, doa, hiburan, traktiran, kesenangan, semangat, dan candaan kalian, serta turut membantu selama ini. Terima kasih atas bantuan kalian!☺

Terima kasih kepada MiRa (Mio Merah) yang telah mengantarkan saya kemana saja.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, karena atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya skripsi ini dapat terselesaikan.

Terselesainya skripsi ini peneliti menyadari dukungan dari berbagai pihak, khususnya para pembimbing yang telah mendorong peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak.

Pertama, kepada Dr. Wuryani, M.Pd, selaku dosen pembimbing I dan Leliana Lianty, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan peneliti dalam menyelesaikan skripsi.

Kedua, kepada Dr. Sofia Hartati, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan dan Dr. Anan Sutisna, M.Pd selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ijin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.

Ketiga, kepada Dr. Indina Tarjiah, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Luar Biasa serta seluruh dosen program studi Pendidikan Luar Biasa yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat selama peneliti mengikuti perkuliahan di program studi Pendidikan Luar Biasa Universitas Negeri Jakarta, serta seluruh staf program studi Pendidikan Luar Biasa yang telah membantu dalam proses berjalannya sidang skripsi.

Terakhir peneliti mengucapkan terima kasih kepada keluarga tercinta, yang telah mendukung dan mendoakan peneliti untuk dapat menyelesaikan studi dan skripsi.

Bekasi, 17 Juli 2017

Peneliti,

Eka Setiyawati

## DAFTAR ISI

Halaman

### COVER

### LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK ..... iii

ABSTRACT ..... iv

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI ..... v

LEMBAR PERSEMBAHAN ..... vi

KATA PENGANTAR ..... viii

DAFTAR ISI ..... ix

### DAFTAR TABEL

### DAFTAR GAMBAR

### DAFTAR LAMPIRAN

### BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah..... 1
- B. Batasan Masalah ..... 3
- C. Fokus Penelitian..... 4
- D. Tujuan Penelitian ..... 4
- E. Kegunaan atau Manfaat Penelitian ..... 4

### BAB II ACUAN TEORITIK

- A. Hakikat Pembelajaran
  - 1. Pengertian Pembelajaran ..... 6
  - 2. Karakteristik Pembelajaran ..... 8
  - 3. Komponen Pembelajaran
    - a. Perencanaan Pembelajaran ..... 8
      - 1. Kurikulum dan Asesmen ..... 10
      - 2. Tujuan Pembelajaran ..... 11
      - 3. Materi Pembelajaran ..... 12
    - b. Pelaksanaan Pembelajaran..... 13
      - 1. Metode Pembelajaran ..... 16
      - 2. Media Pembelajaran ..... 17

3. Sumber Belajar .....	18
c. Evaluasi Pembelajaran .....	19
<b>B. Hakikat Seni Lukis</b>	
1. Pengertian Seni Lukis .....	22
2. Aliran atau Gaya Seni Lukis .....	24
3. Unsur-unsur Seni Lukis.....	25
4. Teknik Melukis .....	31
5. Langkah-langkah berkarya Seni Lukis .....	33
6. Melukis dengan pensil warna, pewarna tekstil, pastel/copic	
a. Melukis dengan pensil warna .....	35
b. Melukis dengan pewarna tekstil .....	35
c. Melukis dengan cat air .....	36
d. Melukis dengan pastel .....	41
7. Manfaat Pembelajaran Seni Lukis .....	42
8. Pembelajaran Seni Lukis di SMA .....	45
9. Pembelajaran Seni Lukis di Sekolah Talenta .....	48
<b>C. Hakikat Kesulitan Belajar</b>	
1. Pengertian Kesulitan Belajar.....	49
2. Penyebab Kesulitan Belajar.....	51
3. Karakteristik Kesulitan Belajar .....	52
4. Klasifikasi Kesulitan Belajar .....	53
<b>D. Kajian Hasil-Hasil Penelitian Yang Relevan .....</b>	<b>64</b>

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Tujuan Khusus Penelitian.....	66
B. Pendekatan dan Metode Penelitian .....	66
<b>C. Latar Penelitian</b>	
1. Tempat Penelitian .....	67
2. Waktu Penelitian .....	67
<b>D. Data dan Sumber Data .....</b>	<b>67</b>
<b>E. Prosedur Pengumpulan Data dan Perekaman</b>	
1. Observasi.....	67
2. Wawancara.....	68
3. Studi Dokumentasi.....	68
<b>F. Analisis Data</b>	
1. Reduksi Data .....	70
2. Penyajian Data/ Display Data .....	71
3. Kesimpulan Data .....	71
<b>G. Pemeriksaan Keabsahan Data</b>	
1. Ketekunan Pengamat .....	72



2. Trianggulasi Data .....	72
3. Trianggulasi Teknik.....	72

#### **BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN HASIL PENELITIAN**

A. Profil .....	73
B. Deskripsi Data .....	76
C. Temuan Penelitian .....	110
D. Pembahasan Temuan .....	112

#### **BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	123
B. Implikasi .....	124
C. Saran.....	124

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>126</b>
-----------------------------	------------

<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>129</b>
-----------------------	------------

<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>239</b>
-----------------------------------	------------

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 1 Instrumen Kisi-kisi Penelitian .....	69
Tabel 2 Pedoman Wawancara .....	129
Tabel 3 Pedoman Observasi .....	131
Tabel 4 Pedoman Dokumentasi .....	132

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 1 Aliran Realisme .....	24
Gambar 2 Aliran Naturalism .....	24
Gambar 3 Aliran Ekspresionisme .....	24
Gambar 4 Unsur Titik .....	25
Gambar 5 Unsur Garis .....	26
Gambar 6 Unsur Bidang .....	26
Gambar 7 Unsur Bentuk .....	27
Gambar 8 Unsur Tekstur .....	28
Gambar 9 Unsur Warna .....	29
Gambar 10 Unsur Gelap Terang .....	30
Gambar 11 Unsur Ruang .....	30
Gambar 12 Melukis dengan Pensil Warna .....	35
Gambar 13 Melukis dengan Bahan Tekstil .....	36
Gambar 14 Melukis pada Kaos .....	38
Gambar 15 Melukis pada Cangkir .....	40
Gambar 16 Melukis dengan Pastel/ <i>copic</i> .....	41
Gambar 17 Media <i>Optical Illusion</i> .....	90
Gambar 18 Media Teknik <i>Tie Dye</i> .....	91
Gambar 19 Media Gradasi Warna .....	91
Gambar 20 Melihat Contoh Gambar .....	94
Gambar 21 Membuat Sketsa .....	96
Gambar 22 Bahan Melukis .....	99

Gambar 23 Melukis dengan Teknik Arsir .....	102
Gambar 24 Melukis dengan Teknik <i>tie dye</i> .....	102
Gambar 25 Kegiatan Teknik <i>Tie Dye</i> .....	104
Gambar 25 Kegiatan Melukis Gradasi Warna .....	104
Gambar 27 Kegiatan Melukis <i>Optical Illusion</i> .....	104
Gambar 28 Kegiatan Melukis Tema Indonesia .....	104
Gambar 29 Mengumpulkan Hasil Karya .....	105
Gambar Profil Sekolah .....	231
Gambar Foto-foto Pembelajaran .....	233
Gambar RPP .....	236

## DAFTAR LAMPIRAN

	<b>Halaman</b>
Lampiran 1 Pedoman Wawancara .....	129
Lampiran 2 Pedoman Observasi .....	131
Lampiran 3 Pedoman Dokumentasi .....	132
Lampiran 4 Hasil Wawancara .....	133
Lampiran 5 Catatan Lapangan .....	159
Lampiran 6 Catatan Dokumentasi .....	179
Lampiran 7 Triangulasi Data Wawancara .....	181
Lampiran 8 Triangulasi Data Catatan Lapangan .....	200
Lampiran 9 Triangulasi Teknik .....	207
Lampiran 10 Reduksi Data .....	217
Lampiran 11 Gambar Profil Sekolah .....	231
Lampiran 12 Foto-foto Pembelajaran .....	233
Lampiran 13 Gambar RPP .....	236