

LEMBAR ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Diah Anggraini

No. Registrasi : 4815111564

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "**Rekonstruksi Nasionalisme Kultural** (Studi Kasus Pada Komunitas Historia Indonesia)" ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko / sanksi yang dijatuhkan kepada saya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Jakarta, 19 Februari 2017

Diah Anggraini

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta

Dr. Muhammad Zid, M.Si
NIP. 19630412 199403 1 002

No	Nama	TTD	Tanggal
1	<u>Abdi Rahmat, M.Si</u> NIP. 19730218 200604 1 001 Ketua Sidang
2	<u>Ahmad Tarmiji, M. Si</u> NIDK. 8856100016 Sekretaris Sidang
3	<u>Dr. Abdul Syukur, M.Hum</u> NIP. 19691010 200501 1 002 Pengaji Ahli
4	<u>Yuanita Aprilandini, M. Si</u> NIP. 19800417 201012 2 001 Dosen Pembimbing I
5	<u>Ubedillah Badrun, M.Si</u> NIP. 19720315 200912 1 001 Dosen Pembimbing II

Tanggal Kelulusan: 7 Februari 2017

ABSTRAK

Diah Anggraini. Rekonstruksi Nasionalisme Kultural Indonesia : Studi tentang Komunitas Historia Indonesia. Skripsi. Jakarta. Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk memberikan penjelasan dan pemahaman mengenai proses rekonstruksi nasionalisme kultural yang dilakukan oleh Komunitas Historia Indonesia. Penelitian ini juga ingin mengetahui pemaknaan nasionalisme dalam suatu komunitas. Pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus dipilih peneliti untuk melakukan penelitian ini. Penelitian ini menggunakan teknik wawancara, observasi dan studi kepustakaan. Unit analisis penelitian ini adalah komunitas Historia Indonesia, penelitian ini mengambil 8 orang informan dari keanggotaan KHI baik itu anggota pasif maupun aktif, serta 4 orang pengurus KHI. Penelitian berlokasi di sekretariat komunitas Historia Indonesia, Bendungan Hilir, Jakarta Pusat.

Hasil penelitian menemukan proses rekonstruksi nasionalisme kultural yang dilakukan oleh komunitas Historia Indonesia bertumpu pada program-programnya. Program-program komunitas Historia Indonesia menitikberatkan pada unsur sejarah dan kebudayaan, dengan tujuan memperkenalkan identitas Indonesia kepada para anggota. Proses rekonstruksi nasionalisme dilakukan oleh komunitas Historia Indonesia melalui proses sosialisasi nilai-nilai nasionalisme dan pengetahuan tentang Indonesia dalam konteks sejarah kebudayaan. Dalam hal ini, proses sosialisasi melibatkan peranan sejarahwan untuk menemukan kembali, memilih dan menafsirkan masa lalu untuk kemudian dikonstruksikan sebagai pengalaman kolektif hingga membentuk keterikatan antara masa lalu dengan masa saat ini. Keterikatan dengan bangsa Indonesia akan membantu dalam menumbuhkan kembali rasa nasionalisme para anggota. Penggunaan museum dan literatur sejarah kebudayaan dalam kegiatan yang diselenggarakan komunitas bertujuan untuk membantu para anggota dalam mengidentifikasi identitas nasional mereka.

Kata Kunci : Nasionalisme Kultural, Komunitas, Sosialisasi

ABSTRAK

Diah Anggraini. Reconstruction of Cultural Nationalism : Study On Community Historia Indonesia. Skripsi. Jakarta. Department of Sociologi Education, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta, 2017.

This paper discusses how a process of reconstruction of cultural nationalism by a community. This study also explain the meaning of nationalism in a community. This research used a qualitative approach with several methodologies such as in-depth interview, observation, and literature study. Unit analysis of this study is community Historia Indonesia; 8 informants from KHI membership, 4 informants from managers KHI. This research is located in secretariat of community Historia Indonesia, Bendungan Hilir, Central Jakarta.

The research give a conclude that process reconstruction of cultural nationalism by a community Historia Indonesia concentrate with their programs. The programs focuses on history and cultural elements with a purpose to introducing Indonesia identity to the members. Socialization and Intangible heritage is the main process of reconstruction cultural nationalism. In this case, the process of socialization need a role from historian to transmission value and knowledge to membership in community activity. A historian has a central role to rediscover, choose and interpret a past history to constructed value and knowledge as collective experience to form an affection between the past with the present. This will be a foundation to revive their sense of nationalism. On the other hand, used a literature history cultural and museum in their activity help them to identifying their national identity.

Kata Kunci : Cultural Nationalism, Community, Socialization

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

*Tidak pernah ada usaha yang sia-sia. Semangatmu, usahamu,
jatuhanmu, sedihmu dan tangismu, tak pernah tak bernilai.*

Skripsi ini ku persembahkan untuk;

*Almarhumah Sumiati, Ibundaku tersayang yang selalu menjadi nafas di setiap langkahku
Ayahanda Bambang, sebagai penyemangat dan sumber inspirasi dalam kehidupaku
Kakakku Wulan, sebagai sahabat berkeluh kesah di kala lelah dalam melangkah
Teman, sebagai sumber tawa dan senyumku
Maaf hanya beberapa baris kata yang mampu kupersembahkan*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat, karunia dan pertolongan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Rekonstruksi Nasionalisme Kultural: Studi tentang Komunitas Historia Indonesia”. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Selama proses penyusunan skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan semangat dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Muhammad Zid, M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial.
2. Abdi Rahmat, M.Si selaku Koordinator Pendidikan Sosiologi sekaligus Ketua Sidang, terima kasih peneliti ucapkan atas bimbingannya selama peneliti menempuh pendidikan di Jurusan Sosiologi.
3. Yuanita Aprilandini, M.Si, selaku Dosen Pembimbing I terima kasih atas segala kesabaran, saran dan dukungan yang diberikan dalam membimbing peneliti selama melakukan penelitian ini.
4. Ubedillah Badrun, M.Si selaku Dosen Pembimbing II terima kasih atas saran dan dukungannya untuk peneliti dalam memperbaiki tulisan ini.
5. Dr. Abdul Syukur, M.Hum selaku Penguji Ahli terima kasih atas saran dan masukkannya untuk peneliti dalam memperbaiki tulisan ini.
6. Ahmad Tarmiji, M. Si selaku Sekretaris Sidang terima kasih atas saran dan masukkannya untuk peneliti dalam memperbaiki tulisan ini.
7. Kang Asep, ketua komunitas Historia Indonesia yang telah bersedia memberikan izin untuk melakukan penelitian.
8. Seluruh informan dari KHI, yang telah bersedia memberikan informasi dan waktunya kepada peneliti.

9. Ayahanda, yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil serta doanya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan
10. Kakaku Wulan, yang bersedia membantu dan memberikan dukungannya, menghibur di saat titik terendah dalam menyusun skripsi ini.
11. Rekan-rekan Pusdima, terima kasih untuk kesempatan dan pengalaman berorganisasi dan belajar menulis dengan kalian yang luar biasa
12. Teman-teman Pendidikan Sosiologi Reguler 2011, terimakasih atas kebersamaannya selama ini.

Segala kerja keras dalam proses penulisan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa pertolongan pihak-pihak yang telah bersedia memberikan memberikan bantuannya kepada peneliti. Peneliti mengucapkan terima kasih baik yang disebutkan ataupun yang tidak disebutkan satu-persatu karena keterbatasan. Peneliti menyadari banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menjadi referensi terutama dalam ilmu pendidikan sosiologi.

Jakarta, 2017

Peneliti

DAFTAR ISI

LEMBAR ORISINALITASii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSIiii
ABSTRAKiv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	.vi
KATA PENGANTARvii
DAFTAR ISI.....	.ix
DAFTAR TABEL.....	.xi
DAFTAR BAGAN.....	.xii
DAFTAR GAMBAR.....	.xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Permasalahan Penelitian.....	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	11
E. Tinjauan Penelitian Sejenis	11
F. Kerangka Konseptual	16
F.1 Nasionalisme Kultural	16
F.2 Komunitas	20
F.3 Sosialisasi.....	22
F.4 Hubungan Antar Konsep.....	25
G. Metodologi Penelitian	26
G.1 Pendekatan dan Metode Penelitian	27
G.2 Subjek Penelitian.....	27
G.3 Peran Peneliti.....	30
G.4 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	31
G.5 Teknik Pengumpulan Data	31
G.6 Teknik Analisa Data.....	34
G.7 Triangulasi Data	36
H. Sistematika Penelitian	37

BAB II KONTEKS SOSIO-HISTORIS KOMUNITAS HISTORIA INDONESIA

A. Pengantar.....	39
B. Pergeseran Makna Nasionalisme di Indonesia.....	40
C. Profil Komunitas Historia Indonesia.....	49
D. Perekrutan Anggota Komunitas Historia Indonesia.....	59
E. Program Komunitas Historia Indonesia	67
F. Penutup.....	71

BAB III PEMAKNAAN NASIONALISME DALAM KOMUNITAS

A. Pengantar.....	72
B. Pemaknaan Nasionalisme Pengurus KHI.....	73
C. Proses Sosialisasi Nasionalisme dalam Kegiatan KHI	77
D. Pemaknaan Nasionalisme Para Anggota KHI.....	87
D.1 Pemaknaan Nasionalisme Pada Siswa SD	87
D.2 Pemaknaan Nasionalisme Pada Siswa SMP	91
D.3 Pemaknaan Nasionalisme Pada Siswa SMA.....	91
D.4 Pemaknaan Nasionalisme Pada Mahasiswa.....	93
D.5 Pemaknaan Nasionalisme Pada Guru.....	95
D.6 Pemaknaan Nasionalisme Pada Karyawan	99
E. Penutup.....	105

BAB IV REKONSTRUKSI NASIONALISME GAYA BARU BERBASIS KOMUNITAS

A. Pengantar.....	107
B. KHI sebagai Agen Sosialisasi Nasionalisme: <i>Transfer of Value</i> dan <i>Transfer of Knowledge</i>	107
C. Rekonstruksi Nasionalisme Kultural Komunitas Historia Indonesia.....	113
D. Kritik terhadap Model Rekonstruksi Nasionalisme Kultural Komunitas Historia Indonesia.....	118
E. Penutup.....	121

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	123
B. Saran.....	125

DAFTAR PUSTAKA127

LAMPIRAN..........131

DAFTAR TABEL

1.1 Perbandingan Jumlah Kunjungan Pusat Rekreasi dan Museum	3
1.2 Tinjauan Penelitian Sejenis	15
1.3 Daftar Informan Penelitian.....	29
2.1 Pergeseran Makna Nasionalisme di Indonesia.....	48
2.2 Perkembangan Jumlah Anggota KHI.....	65
2.3 Persentase Jumlah Anggota KHI Berdasarkan Usia	66
2.4 Program Komunitas Historia Indonesia	69
3.1 Perbandingan Pemaknaan Nasionalisme Para Anggota KHI.....	104

DAFTAR BAGAN

1.1 Hubungan Antar Kerangka Konsep	25
2.1 Struktur Kepengurusan Komunitas Historia Indonesia	51
2.2 Pola Regenerasi Anggota melalui Media Sosial dan Media Massa	62
3.1 Proses Sosialisasi Nasionalisme di Kegiatan Kunjungan Tempat Bersejarah dan Cagar Budaya.....	79
4.1 KHI sebagai Agen Sosialisasi Nasionalisme	112
4.2 Rekonstruksi Nasionalisme Kultural oleh KHI	117

DAFTAR GAMBAR

2.1 <i>Basecamp</i> Komunitas Historia Indonesia	54
2.2 Kegiatan Rapat Para Pengurus dan Volunter KHI di Gedung Klasik.....	54
2.3 Duta Komunitas Historia Indonesia 2015	55
2.4 Perkembangan Logo Komunitas Historia Indonesia	56
2.5 Kerja Sama KHI dengan Kemenhan Program Bela Negara	58
2.6 Stand KHI di <i>Event World Education Expo</i>	64
2.7 Penyelenggaraan Program KHI.....	70
2.8 HUT KHI Ke-13 di Kopi Oei Thamrin City.....	71
3.1 Kegiatan Eksplorasi	80
3.2 Proses <i>Intangible Heritage</i> di Pulau Edam	82
3.3 Kegiatan Diskusi di Pulau Onrust	82
3.4 Kegiatan Menonton Film	83
3.5 Proses Diskusi antara Narasumber dan Anggota	84
3.6 Artikel <i>Website</i> KHI.....	86