

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN MOTO	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikas Area dan Fokus Penelitian	6
C. Pembatasan Fokus Penelitian.....	7
D. Perumusan Masalah Penelitian.....	7
E. Kegunaan Hasil Penelitian	8

BAB II ACUAN TEORITIK

A. Acuan Teori Area dan Fokus Yang Diteliti	10
1. Hakikat Pembelajaran Seni Rupa	10
a. Pengertian Pembelajaran	10
b. Tujuan Pembelajaran.....	12
c. Pembelajaran Seni Rupa	13
a). Pengertian Seni Rupa.....	13
b). Unsur – unsur Seni Rupa	15
d. Karakteristik Anak SD	18
2. Hakikat kreativitas siswa kelas Tinggi.....	20
a. Pengertian kreativitas	20
b. Ciri – ciri Kreativitas	25
a) Ciri – ciri Kognitif.....	26

1. Kemampuan berpikir lancar (fluency)	26
2. Kemampuan berpikir luwes atau fleksibel (flexibility)	26
3. Kemampuan berpikir orisinal (originality)	27
4. Kemampuan menilai (evaluation)	28
5. Kemampuan memperinci (elaboration)	29
B. Acuan Teori Rancangan Alternatif Tindakan yang Dipilih	31
1. Hakikat Pembelajaran Membuat Mozaik pada Siswa Sekolah Dasar	31
a. Pengertian Mozaik	31
b. Bahan dan Peralatan Membuat Mozaik	33
c. Metode Demontrasi.....	39
1. Pengertian Metode Demonstrasi	39
2. Langkah-langkah Metode Demonstrasi	40
3. Bahan	41
4. Peralatan	41
5. Langkah Kerja Membuat Mozaik	42
6. Cara Mengajarkan Kegiatan Mozaik pada Anak.....	42
C. Bahasan Hasil – hasil Penelitian yang Relevan	43
D. Pengembangan Konseptual Perencanaan Tindakan	46

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Tujuan Penelitian.....	48
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	48
a. Tempat Penelitian.....	48
b. Waktu Penelitian.....	49
C. Metode dan DisainTindakan/ Rancangan Siklus Penelitian.....	49
a. Metode Penelitian.....	49
D. Disain Penelitian.....	50
E. Subjek / Partisipan dalam Penelitian.....	51
F. Peran dan Posisi Peniliti dalam Penelitian.....	51
G. Tahapan Intervensi Tindakan.....	52
H. Hasil Tindakan yang Diharapkan.....	55
I. Data dan Sumber Data.....	55
a. Data.....	55
b. Sumber Data.....	55
J. Instrumen-Instrumen Pengumpulan Data.....	56
1. Instrumen Kreativitas Mozaik.....	56
a. Definisi Konseptual.....	56
b. Definisi operasional.....	56
c. Kisi-kisi instrument proses kreativitas membuat mozaik.....	57
d. Kalibrasi.....	62
K. Teknik Pengumpulan Data.....	63
L. Teknik Analisis Data.....	63
M. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	64
a. Data Data hasil peningkatan kreativitas siswa dalam membuat mozaik.....	64
a. Data Pemantau Tindakan Pembelajaran Seni Rupa.....	64

BAB IV DESKRIPSI, ANALISIS DATA, DAN INTERPRETASI HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data Hasil Pengamatan Efek/Hasil Intervensi Tindakan	65
1. Siklus I.....	65
a. Pertemuan 1 siklus I	65
a) Perencanaan	65
b) Tindakan dan Observasi.....	66
b. Pertemuan 2 siklus I	71
c) Refleksi	76
2. siklus II.....	79
a. Pertemuan I siklus II.....	79
a) Perencanaan	79
b) Tindakan dan Pengamatan.....	79
b. Pertemuan II siklus II.....	83
c) Refleksi.....	89
B. Pemeriksaan Keabsahan Data	90
C. Analisis Data	95
1. Analisis Data Hasil Penelitian	95
a. Analisis Data Kreativitas Membuat Mozaik Melalui Metode Demonstrasi	95
b. Analisis Pemantau Aktivitas Guru dan Siswa	96
D. Interpretasi Hasil Analisis dan Pembahasan	96
E. Pembahasan Temuan Penelitian.....	98
F. Keterbatasan Penelitian	100

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. Kesimpulan	102
B. Implikasi.....	103
C. Saran	104
DAFTAR PUSTAKA.....	105

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi – kisi Instrumen Proses Kreativitas Siswa Membuat Karya Mozaik.....	57
Tabel 3.2 Kisi – kisi Instrumen Observasi Guru dan siswa dalam KegiatanMembuat Karya Mozaik.....	58
Tabel 3.3 Rubrik Penilaian Kreativitas Membuat Karya Mozaik.....	61
Tabel 3.4 Instrumen Penilaian Kreativitas Membuat Karya Mozaik.....	62
Tabel 4.1 Hasil Temuan Observer dari Instrumen Pemantau Tindakan Siklus I.	74
Tabel 4.2 Temuan-temuan yang perlu diperbaiki siklus I.....	78
Tabel 4.3 Hasil Temuan Observer dari instrumen Pemantauan Tindakan Siklus II.....	88
Tabel 4.4 Triangulasi data / keabsahan data.....	92
Tabel 4.5 Analisis Persentase Kreativitas Membuat Karya Gambar Mozaik	95
Tabel 4.6 Analisis Pemantau Aktivitas Guru dan Siswa.....	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Desain Interevensi Penelitian Tindakan Kelas Model Kemmis dan Mc Taggart.....	50
Gambar 4.1 Siswa dan guru melakukan yel-yel tepuk semangat untuk memotivasi siswa sebelum memulai pelajaran.....	66
Gambar 4.2 Siswa sedang mengamati contoh gambar mozaik.....	67
Gambar 4.3 Guru sedang menuliskan alat dan bahan dalam pembuatan karya gambar mozaik.....	68
Gambar 4.4 Siswa sedang membuat pola gambar, memotong kertas warna, serta memberi lem pada pola gambar yang sudah dibuat.....	69
Gambar 4.5 Hasil karya gambar mozaik siswa.....	70
Gambar 4.6 Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang karya gambar mozaik.....	71
Gambar 4.7 Siswa sedang membuat gambar mozaik dari biji – bijian.....	72
Gambar 4.8 Siswa mempresentasikan hasil karya gambar mozaik yang sudah dibuat dengan percaya diri.....	72
Gambar 4.9 Siswa sedang mendengarkan penjelasan guru tentang gambar mozaik dari bahan serbuk kayu.....	80

Gambar 4.10 Siswa sedang menempelkan serbuk kayu pada pola yang sudah diberi lem.....	81
Gambar 4.11 Siswa sedang mempresentasikan hasil gambar yang sudah dibuat.....	82
Gambar 4.12 Siswa sedang mendengarkan penjelasan guru.....	83
Gambar 4.13 Siswa sedang membuat pola gambar.....	84
Gambar 4.14 Siswa sedang menempelkan ampas kelapa yang sudah diberi pewarna pada pola gambar yang sudah dibuat.....	85
Gambar 4.15 Siswa sedang mempresentasikan hasil gambar mozaik.....	86
Gambar 4.16 Presentase Kreativitas Siswa Membuat Mozaik Pada Kelas IV SD.....	97
Gambar 4.17 Persentase Pemantau Aktivitas Guru dan Siswa.....	98

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 RPP.....	112
Lampiran 2 Instrumen pemantau guru dan siswa	149
Lampiran 3 Catatan Lapangan.....	165
Lampiran 4 Dokumentasi Foto – foto Hasil Karya Siswa	172