

ABSTRAK

Samsud Duha, “Pesan Cinta Islami Dalam Lagu (Analisis Pesan Dakwah Dalam Lagu Rhoma Irama)”, Skripsi Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Jurusan Ilmu Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis tentang nilai-nilai cinta perspektif Islam dalam lagu-lagu Rhoma Irama, melalui analisis Deskriptif tentang lirik lagu-lagu Rhoma Irama yang mengandung nilai cinta dalam perspektif Islam. Analisis tersebut dilakukan melalui tahap klasifikasi lagu lagu Rhoma Irama, dalam kategori nilai cinta perspektif Islam.

Penelitian ini menggunakan teori cinta perspektif Islam, yang meliputi cinta terhadap lawan jenis dan pacaran dalam Islam. Penelitian ini menganalisis nilai-nilai cinta Islami dalam lagu Rhoma Irama dengan menggunakan analisis deskriptif teori Cinta perspektif islam.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik wawancara. Jenis penelitiannya adalah kualitatif yaitu suatu jenis penelitian yang dipakai untuk meneliti dokumentasi data berupa teks, gambar dan sebagainya.

Hasil dari penelitian ini menyimpulkan bahwa Mencintai lawan jenis tidak di larang selama mengikuti aturan-aturan yang Islam ajarkan dan tidak melanggar batasan-batasannya. Pesan Dakwah melalui Nilai-nilai cinta lagu Rhoma Irama sesuai dengan konsep cinta perspektif islam.

Kata kunci : Pesan Dakwah, Nilai-nilai cinta dalam Islam, Lagu Rhoma Irama.

ABSTRACT

Samsud Duha, "Love Messages In Songs Islami (Analysis of Propagation Messages In Songs Rhoma Irama)", Thesis Islamic Broadcasting Communication Studies Program, Department of Islamic Studies, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta, in 2016.

This study aimed to describe and analyze the values of Islam in the perspective of love songs Rhoma Irama, through descriptive analysis of the lyrics of the songs Rhoma Irama that contains the value of love in the perspective of Islam. The analysis is done through the classification stage songs Rhoma Irama, the value of love katogori Islamic perspective.

This study uses the theory of love Islamic perspective, which includes love for the opposite sex and courtship in Islam. This study analyzed the values of Islamic love song Rhoma Irama using descriptive analysis theory perspective Love Islam.

This study used a qualitative method deskriptif dengan interview techniques. Qualitative research is a type that is a type of research that is in use untuk examine documentation data in the form of text, images and so on.

Results of this study concluded that the Love of the opposite sex are not prohibited as long as follow the rules of Islam taught and not mealnggar limitations. Message Propagation through the values of love songs Rhoma Irama according to Islamic perspective.

Keywords: Propagation Messages, The value of love in Islam, Rhoma Irama Song.

المخلص

أشمس الضحى، "رسائل الحب في أغاني الإسلامي (تحليل الرسائل الانتشار في أغاني " Rhoma Irama) ، برنامج الأطروحة الإسلامية الإذاعة دراسات الاتصالات، قسم الدراسات الإسلامية، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة ولاية جاكرتا، في عام 2016.

هدفت هذه الدراسة إلى وصف وتحليل قيم الإسلام في منظور أغاني الحب Rhoma Irama، من خلال تحليل وصفي لكلمات الأغاني Rhoma Irama الذي يحتوي على قيمة الحب في منظور الإسلام. ويتم تحليل من خلال الأغاني مرحلة تصنيف Rhoma Irama، وقيمة الفنة الحب وجهة نظر إسلامية.

تستخدم هذه الدراسة نظرية منظور إسلامي الحب، والتي تشمل الحب للجنس الآخر والتودد في الإسلام. حللت هذه الدراسة قيم أغنية حب الإسلامية Rhoma Irama باستخدام صفي منظور نظرية التحليل الحب الإسلام.

تستخدم هذه الدراسة أساليب إجراء المقابلات النوعية وصفية. البحث النوعي هو النوع الذي هو نوع من البحوث التي تستخدم لفحص وثائق من البيانات مثل النصوص والصور وهلم جرا. وخلصت نتائج هذه الدراسة أن الحب من الجنس الآخر ليست محظورة طالما اتباعد قواعد الإسلام يعلم ولا تنتهك الحدود. نشر رسالة من خلال قيم أغاني الحب Rhoma Irama وفقا لمفهوم الحب منظور إسلامي.

كلمات: رسائل دعوة وقيمة المحبة في الإسلام، Rhoma Irama أغاني .