

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
ABSTRAK.....	iii
ABTRACT.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
HALAMAN MOTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikas Area dan Fokus Penelitian.....	7
C. Pembatasan Fokus Penelitian.....	7
D. Perumusan Masalah Penelitian.....	7
E. Kegunaan Hasil Penelitian.....	8

BAB II ACUAN TEORITIK

A. Acuan Teori Area dan Fokus Yang Diteliti.....	10
1. Kreativitas Siswa dalam Menganyam.....	10
a. Pengertian Kreativitas.....	10
1. Ciri-ciri Kraetivitas.....	12
b. Menganyam.....	13
1) Pengertian Menganyam.....	13
2) Teknik Dasar Anyaman.....	17
3) Teknik Anyaman.....	18

2. Pembelajaran Seni Rupa.....	19
a. Pengertian Pembelajaran.....	20
b. Unsur-unsur Seni Rupa.....	25
3. Karakteristik Siswa dalam Pembelajaran Seni Rupa.....	27
4. Karakteristik Anak SD.....	28
5. Karakteristik Siswa kelas IV SD.....	31
B. Acuan Teori Rancangan Alternatif Tindakan yang Dipilih.....	32
1. Metode Ekspresi Bebas.....	32
a. Pengertian Metode Ekpresi Bebas.....	32
C. Bahasan Hasil-hasil Penelitian yang Relevan.....	35
D. Pengembangan Konseptual Perencanaan Tindakan.....	39

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Tujuan Penelitian.....	40
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	40
1. Tempat Penelitian.....	40
2. Waktu Penelitian.....	40
C. Metode dan Disain Intervensi Tindakan/ Rancangan Siklus Penelitian.....	41
1. Metode Penelitian.....	41
2. Desain Intervensi Tindakan.....	42
D. Subjek atau Partisipan dalam Penelitian.....	43
E. Peran dan Posisi Peneliti dalam Penelitian.....	44
F. Tahapan Intervensi Tindakan.....	44
1. Perencanaan Tindakan.....	44
2. Pelaksanaan Tindakan.....	45
3. Pengamatan.....	45
4. Refreksi Tindakan.....	46

G. Hasil Tindakan yang Diharapkan.....	47
H. Data dan Sumber Data.....	47
a. Data.....	47
b. Sumber Data.....	47
I. Instrumen-Instrumen Pengumpulan Data.....	48
1. Instrumen Kreativitas siswa.....	48
a. Definisi Konseptual.....	48
b. Definisi operasional.....	48
2. Instrumen penerapan metode ekspresi bebas.....	51
a. Definisi konseptual.....	51
b. Definisi operasional.....	51
J. Teknik Pengumpulan Data.....	52
K. Teknik Analisis Data dan Interpretasi Hasil Analisis.....	53

BAB IV DESKRIPSI, ANALISIS DATA, DAN INTERPRETASI HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data Hasil Pengamatan Efek/Hasil Intervensi Tindakan.....	55
1. Siklus I	55
a. Tahapan Perencanaan.....	55
b. Tahap Tindakan	56
1) Siklus I Pertemuan I	56
2) Siklus I Pertemuan II	59
c. Tahap Observasi Tindakan.....	62
d. Refleksi Tindakan.....	62
2. Siklus II	65
a. Tahapan Perencanaan.....	65
b. Tahap Tindakan.....	65
1) Siklus II Pertemuan I	66
2) Siklus II Pertemuan II	69

c. Tahap Obsevasi Tindakan.....	72
d. Refleksi Tindakan.....	73
B. Pemeriksa Keabsahan Data.....	75
C. Analisis Data	75
a. Data Kreativitas Membuat Anyaman Melalui Metode Ekspresi Bebas.....	75
b. Data Pemantau Tindakan.....	76
D. Interpretasi Hasil Analisi.....	79
E. Pembahasan	80
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Kesimpulan	82
B. Implikasi	83
C. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA.....	86
RIWAYAT HIDUP.....

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi instrument penilaian proses kreativitas siswa dalam membuat karya anyaman.....	49
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen pemantau tindakan guru dan siswa dalam penerapan metode ekspresi bebas	52
Tabel 4.1 Hasil refleksi tindakan pada siklus I.....	63
Tabel 4.2 Hasil temuan observer tindakan siklus II	73
Tabel 4.3 Presentase data pemantau tindakan guru dan siswa	76
Tabel 4.4 Presentase penigkatan kreativitas siswa membuat anyaman.....	78
Tabel Grafik 4.5 Data presentase peningkatan kreativitas siswa	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Alur Pelaksanaan Tindakan dalam Penelitian Tindakan Kelas Model Kemmis Mc. Taggart	43
Gambar 4.1 Guru menyampaikan tujuan pembelajaran kepada siswa.....	57
Gambar 4.2 Siswa Sedang Memperhatikan Contoh Anyaman	57
Gambar 4.3 Siswa sedang membuat Anyaman	58
Gambar 4.4 Siswa sedang menyiapkan alat dan bahan dalam membuat karya Anyaman	60
Gambar 4.5 Siswa sedang semotong kertas untuk membuat karya kerajinan anyaman	60
Gambar 4.6 Siswa sedang membuat Anyaman silang tunggal	61
Gambar 4.7 Siswa sedang memotong kertas bersama teman	67
Gambar 4.8 Siswa membuat anyaman berdasarkan kreativitasnya	67
Gambar 4.9 Hasil karya anyaman siswa	68
Gambar 4.10 Siswa sedang mempersiapkan diri untuk belajar	69
Gambar 4.11 Guru sedang menjelaskan langkah-langkah membuat anyaman	70
Gambar 4.12 Siswa sedang membuat pola anyaman	70
Gambar 4.13 Siswa sedang mempresentasikan hasil karya anyaman.....	71
Gambar 4.14 Hasil karya kerajinan anyaman siswa berdasarkan kreativitasnya	72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	89
Lampiran 2 Catatan Lapangan.....	109
Lampiran 3 Instrumen penilaian proses kreativitas dalam membuat karya anyaman.....	118
Lampiran 4 Instrumen pemantau tindakan guru dan siswa dalam penerapan metode ekspresi bebas.....	130
Lampiran 5 Nilai siswa siklus I	138
Lampiran 6 Nilai siswa siklus II	140
Lampiran 7 Proses dan hasil karya siswa dalam membuat anyaman	142