

Abstrak

Laura Turena, Pewarisan Nilai budaya Batak toba (2012) Cara Pewarisan Nilai budaya Batak toba (studi kasus Masyarakat perantauan Perumnas 2 Bekasi. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2017

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pola komunikasi dan cara yang dipergunakan oleh keluarga Batak Toba di Perumnas 2 Bekasi dalam mewariskan nilai-nilai kebudayaan Batak Toba. Hal ini didasari oleh menurunnya nilai budaya batak di kalangan masyarakat. Karena itu bagaimana lingkungan perumnas dua ini tetap terjaga kelestariannya mengingat keluarga yang berasal dari sebuah kebudayaan tersebut merantau keluar daerah yang sudah pasti berbeda kebudayaan dengan kebudayaan asal mereka. Dalam penelitian ini, Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan tehnik observasi, wawancara dan dokumentasi.

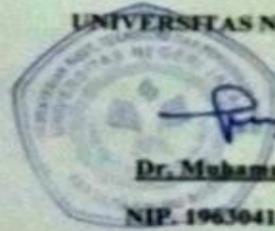
Hasil dari penelitian ini adalah Cara yang ditempuh masyarakat perantauan dalam pewarisan nilai budaya batak adalah melalui panggilan kekerabatan, lagu-lagu batak, aktivitas keagamaan yang bercirikan nilai budaya seperti pesta gotilon, parheheon, natal bersama dan melakukan pernikahan sesama suku batak toba dengan adat dan aturan yang berlaku. Pada saat ini generasi muda kurang memahami nilai budaya batak karena dari mereka sendiri yang kurang peduli disertai dengan gobalisasi yang membuat orang terlalu mengejar kekayaan. Faktor orang tua yang kurang serius dalam mempersiapkan pengajaran seperti tidak ada waktu khusus di rumah dalam belajar disertai dengan tidak digunakannya media seperti gambar atau slide membuat generasi muda kurang memahami nilai budaya batak toba

Kata kunci: Cara, Masyarakat, Pewarisan Budaya, Nilai Budaya Batak Toba

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PENANGGUNG JAWAB / DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA



[Handwritten Signature]
Dr. Muhammad Zid, M.Si

NIP. 19630412 199402 1 002

No.	Nama	Tanda tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Muhammad Muchtar, M. Si</u> NIP. 19710303 199803 1 002 (Ketua)	<i>[Handwritten Signature]</i>	20 / 02 - 17
2.	<u>Martini, S.H., M.H</u> NIP. 19710303 199803 2 001 (Sekretaris)	<i>[Handwritten Signature]</i>	10 / 02 - 17
3.	<u>Dr. Desy Safitri, M. Si</u> NIP. 19691204 200801 2 016 (Anggota/Dosen Pembimbing I)	<i>[Handwritten Signature]</i>	6 / 02 - 17
4.	<u>Sujarwo, M. Pd</u> NIP. 19860801 201404 1 001 (Anggota/Dosen Pembimbing II)	<i>[Handwritten Signature]</i>	10 / 02 - 17
5.	<u>Dr. Eko Siswono, M.Si</u> NIP. 19671021 199403 1 004 (Penguji Ahli)	<i>[Handwritten Signature]</i>	13 / 02 - 17

Tanggal Lulus: 18 Januari 2017

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Laura Turena

NIM : 4915122549

Tanda Tangan :

Tanggal : 18 Januari 2017

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Laura Turena
NIM : 4915122549
Jurusan/Fakultas : Pendidikan IPS/ FIS
Jenis Karya : Skripsi

Demi Pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada **Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right)** atas skripsi saya yang berjudul:

**CARA PEWARISAN NILAI BUDAYA BATAK TOBA
(Studi Kasus Masyarakat Perantauan Perumnas 2 Bekasi)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Ekslusi ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai Penulis/Pencipta dan sebagai Pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 18 Januari 2016
Yang menyatakan

Laura Turena
NIM. 4915122549

MOTO DAN PERSEMBAHAN

*God will make a way, Where there seems to be no way
He works in ways we cannot see, He will make a way for me
He will be my guide, Hold me closely to His side
With love and strength for each new day
He will make a way*

DON MOEN

”Orang yang bersemangat dapat menanggung penderitaannya, tetapi siapa yang akan memulihkan semangat yang patah?”

Amsal 18:14

Kupersembahkan skripsi ini untuk kedua orangtuaku, keluargaku, guru, dosen, teman, sahabat, dan seluruh pihak yang terkait. Terima kasih atas segala semangat dan doa yang tiada henti.

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus yang telah membimbing, menuntun dan memberikan karunia sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pewarisan Nilai Budaya Batak ” guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan program studi Pendidikan IPS pada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta .

Penulis menyadari kelemahan serta keterbatasan yang ada sehingga dalam menyelesaikan skripsi ini memperoleh bantuan dari berbagai pihak, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr.Muhammad Zid M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial
2. Bapak Drs Muhammad Muchtar, M.Si selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah mencurahkan tenaga, pikiran, waktu dalam membina mahasiswa selama ini.
3. Ibu Dr.Desi Safitri selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan membimbing dengan penuh kesabaran, ketelitian selama pembuatan skripsi ini.
4. Bapak Sujarwo, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan membimbing dengan penuh kesabaran, ketelitian selama pembuatan skripsi ini.

5. Ibu Dian Alfifa Wulandari, S.E, M. SI selaku dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing dari awal perkuliahan hingga saat ini
6. Seluruh Dosen Prodi Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
7. Seluruh Staff Fakultas Ilmu Sosial atas bantuannya dalam administrasi, keamanan, kebersihan dari awal perkuliahan hingga saat ini yang selalu berusaha memberikan pelayanan terbaik
8. HKBP Perumnas 2 Bekasi yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk meneliti dan mengambil data
9. Seluruh Pendeta, Orang tua, GSM yang telah menjadi narasumber, menjadi penyemangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Ayah dan Ibu yang memberikan kasih sayang, dorongan, kritik serta saran selama peneliti melakukan pendidikan di Universitas Negeri Jakarta serta Abang ku yang telah mendorong penulis untuk menyelesaikan skripsi ini secepatnya.
11. Teman-Temanku Tika dan Maya sekaligus saudara seiman atas kasih sayang, semangat dan canda tawa dalam menjalani kuliah di Universitas Negeri Jakarta ini.
12. PIPS REG 2102 atas kesan pesan yang telah ditorehkan selama masa perkuliahan ini, semoga nantinya akan menjadi kompak dalam pertemanan di era-era berikutnya.
13. Seluruh Website Internet, Jurnal, dan sebagainya yang sangat berarti memberikan pengetahuan dalam memperkaya skripsi ini.

14. Seluruh lagu-lagu yang tanpa sadar memberikan dorongan untuk selalu semangat menyelesaikan skripsi ini
15. Seluruh buku yang penulis gunakan dalam memperkaya skripsi ini dan buku-buku yang memperkaya dalam menambah wawasan di perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan baik isi maupun susunannya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi penulis juga bagi para pembaca.

Jakarta, Februari 2016

Penulis

