

ABSTRAK

Aditya Kusuma Firdausi. *Dilema Nasionalisme Tokoh Indo Dalam Novel Burung-Burung Manyar* Karangan Y. B. Mangunwijaya. Skripsi. Jakarta: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Juli 2015.

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui dilema nasionalisme tokoh indo dalam novel burung-burung manyar karangan Y.B. Mangunwijaya. Waktu pengelitian dilakukan antara bulan Juli 2014 – Desember 2014. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode deskripif kualitatif dengan analisis isi,yaitu dengan mengumpulkan, menganalisis, dan mendeskripsikan data dilema nasionalisme yang terdapat dalam novel *Burung-Burung Manyar* karangan Y. B. Mangunwijaya, terbitan Djambatan, di Jakarta, cetakan ke delapan tahun 1992 dengan jumlah 261 halaman.

Hasil penelitian menunjukkan adanya 5 dilema nasionalisme tokoh indo dalam novel *Burung-Burung Manyar*, yaitu: source of belonging dan feeling of belonging, source of belonging dan ascriptions/ constructions of belonging, source of belonging dan fluidities of belonging, feeling of belonging dan ascriptions/ constructions of belonging, dan fluidities of belonging dengan ascriptions/ constructions of belonging. Penelitian ini berimplikasi pada pengajaran guru bidang sastra khususnya pada unsur-unsur intrinsik yang dikaitkan dengan tokoh dan penokohan dalam novel sehingga guru dapat membimbing siswa dalam menemukan unsur-unsur tersebut di dalam karya sastra novel.

Kata kunci: *dilema nasionalisme, source of belonging, feeling of belonging, ascriptions/ constructions of belonging, fluidities of belonging, tokoh indo, novel.*

LEMBAR PERSEMBAHAN

*“jika Anda cukup beruntung untuk mendapatkan kesempatan kedua pada sesuatu,
jangan sia-siakan”*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan kesehatan, karunia, rahmat, serta hidayah-Nya kepada kita semua. Hanya kepada-Nya segala puji, sanjungan, serta syukur ini dipanjatkan. Kepada-Nya kami memohon pertolongan dan ampunan, dan atas ridho-Nya peneliti mampu menyusun skripsi ini dengan baik yang merupakan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Penelitian ini berjudul *Dilema Nasionalis Tokoh Indo dalam Novel Burung-Burung Manyar* Karangan Y. B. Mangunwijaya.

Dalam menyusun skripsi ini, peneliti mendapatkan bimbingan dan masukan dari berbagai pihak untuk meneliti dilema nasionalisme tokoh indo dalam novel *Burung-Burung Manyar* oleh karena itu, rangkaian ucapan terima kasih peneliti sampaikan kepada:

1. Irsyad Ridho, M.Hum, Pembimbing Materi yang senantiasa selalu membimbing teori dalam penelitian ini, sehingga proses penelitian ini menjadi lebih rinci dan mendalam.
2. Bapak Erfi Firmansyah, M.A, Pembimbing Metodologi yang senantiasa membimbing metodologi dalam penelitian ini sehingga penelitian ini menjadi lebih jelas serta terarah.
3. Sintowati Rini Utami, M.Pd., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, terima kasih atas semua bantuan, kesediaan waktu yang ibu berikan dan atas semua bimbingan ibu kepada mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Bapak Irsyad Ridho, M.Hum, selaku Pembimbing Akademik yang selalu memperhatikan kelas E dari awal semester hingga sekarang dengan baik.
5. Para Bapak/Ibu dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan berlangsung dan akan bermanfaat bagi

peneliti di masa yang akan datang. Tak lupa bagi staff Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memperlancar administrasi selama perkuliahan.

6. Kedua orang tuaku, Siswanto, S.H dan Elis Nadhifah, yang sangat banyak memberikan bantuan moril, material, arahan, dan selalu mendoakan keberhasilan dan keselamatan selama menempuh pendidikan.
7. Bayu Shifa Elwanda dan Nabila Galuh Vania, adik peneliti yang sungguh menginspirasi. Keluarga kecil penuh tawa dan air mata.
8. Terima kasih untuk keluarga besar penulis yang lain telah memberikan doa, harapan dan kepercayaan kalian sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
9. Sahabat Alap-Alap. Kosim, Botak, Jali, Tommy, Satria, Wahyu, Dwi, Bintang, Sakti, Rio, Vidi, Ogi dan lain-lain, terima kasih atas semangat serta tidak pernah bosan untuk selalu menjadi tempat curahan hati peneliti.
10. Sahabat tempat berbagi ilmu dan berkeluh kesah sejak awal masuk, Andrall, Ucu, Dhanu, Joko, Aris, Imam, Wahyudin, Jame, Aan, dan Darto yang selalu berbagi ilmu dan juga selalu menjadi tempat untuk berkeluh kesah baik dalam hal akademik ataupun non akademik.
11. Keluarga kos Puspa yang memberikan semangat, keceriaan, dan kebersamaannya; Dulloh, Dimas, Yoga, Kirik, Aris, Jame, Fai, Doray, Udin, Yessi, Djokir, Ucu, serta Babeh Sarman yang selalu memberi nasihat dan canda.
12. Teman-teman seperjuangan skripsi dengan dosen pembimbing yang sama yang tidak pernah menyerah dalam mengerjakan skripsi sehingga peneliti tetap termotivasi untuk segera menyelesaikan skripsi yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
13. Teman-teman kelas E yang memberikan begitu banyak warna dalam proses pembelajaran di kelas.
14. Vickent Fiktilifenny H S.Pd, terima kasih atas doa, semangat, dan dukungannya kepada peneliti dalam prosesnya menyusun skripsi.
15. Teman-teman angkatan 2008, 2009,2011, dan 2012 yang sudah mendukung dan memberikan semangat kepada peneliti

16. Serta semua orang yang sudah mendukung peneliti dari awal hingga akhir proses pengerjaan skripsi, mohon maaf tidak bisa disebutkan satu per satu

Akhir kata, peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat di dalam skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan sebagai bahan masukan untuk penelitian selanjutnya. Semoga penelitian ini bermanfaat bagi perkembangan dunia pendidikan, terutama dalam bidang pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.

Jakarta, 20 Juni 2015

A.K.F

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian.....	8
1.3 Perumusan Masalah.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8

BAB II KERANGKA TEORI

2.1 Deskripsi Teoritis	
2.1.1 Hakikat Dilema.....	10

2.1.2	Hakikat Nasionalisme.....	11
2.1.3	Hakikat Novel.....	19
2.1.3.1	Tokoh dan Penokohan.....	25
2.1.3.2	Alur.....	28
2.1.3.3	Latar atau Setting.....	30
2.1.3.4	Sudut Pandang.....	32
2.2	Penelitian yang Relevan.....	33
2.3	Kerangka Berpikir.....	35

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Tujuan Penelitian.....	37
3.2	Lingkup Penelitian.....	37
3.3	Waktu dan Tempat Penelitian.....	37
3.4	Prosedur Penelitian	
3.4.1	Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.4.2	Teknik Analisis Data.....	38
3.4.3	Kriteria Analisis.....	39

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1	Deskripsi Data	
4.1.1	Deskripsi Data Buku.....	41
4.1.2	Sinopsis Novel <i>Burung-Burung Manyar</i>	42

4.2 Analisis Data	
4.2.1 Analisis Struktural.....	46
4.2.1.1 Tokoh.....	46
4.2.1.2 Alur	56
4.2.1.3 Latar	58
4.2.2 Hasil Analisis Dilema Nasionalisme	
4.2.2.1 Dilema antara Source of Belonging dan Feeling of belonging.....	60
4.2.2.2 Dilema antara Source of Belonging dan	
Ascriptions/constructions of belonging.....	68
4.2.2.3 Dilema antara source of belonging dan fluidities of belonging.....	70
4.2.2.4 Dilema antara feeling of belonging dan Ascriptions/Constructions of	
belonging.....	71
4.2.2.5 Dilema antara Fluidities of Belonging dan Ascriptions/Constructions	
of belonging.....	78
4.3 Interpretasi Data.....	82
4.4 Keterbatasan Penelitian.....	85

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	87
5.2 Implikasi.....	90

5.3 Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	95
LAMPIRAN SAMPUL BUKU.....	97
LAMPIRAN BIOGRAFI PENULIS.....	98
LAMPIRAN RPP.....	102