

ABSTRAK

AINI ALVIANI. 2015. Perwatakan Tokoh Utama Gregor pada *Die Verwandlung* Karya Franz Kafka dilihat dari Aspek Kepribadian. Skripsi. Jakarta : Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perwatakan tokoh utama dalam „*Die Verwandlung*” karya Franz Kafka sebagai salah satu cara untuk menambah pemahaman pembelajar bahasa Jerman tentang karya sastra bentuk prosa, yaitu *Erzählung*. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dan metode yang digunakan adalah metode deskriptif dengan analisis studi pustaka. Penelitian ini dilakukan di perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, perpustakaan Jurusan Bahasa Jerman, Goethe Institut, dan perpustakaan Pemerintah Daerah Jakarta.

Fokus penelitian ini ialah perwatakan tokoh utama pada *Die Verwandlung* karya Franz Kafka dilihat dari aspek kepribadian. Data dalam penelitian ini berjumlah 70 butir berupa kata, frasa, atau kalimat yang menggambarkan perwatakan tokoh utama dalam *Die Verwandlung*. Dari analisis data diperoleh hasil, bahwa dari keempat tipe menurut Hippokrates yang mendominasi perwatakan tokoh utama adalah tipe *Melancholy* sebanyak 33 kalimat. Tipe tersebut menunjukkan sifat murung, sensitif, rela berkorban, teliti, labil, ingin diperhatikan, analisis, serta tertutup.

Berdasarkan hasil penelitian, melalui cerita ini pembaca dapat mengetahui perwatakan yang mendominasi pada tokoh utama Gregor dalam *Die Verwandlung* berdasarkan empat aspek kepribadian dari Hippokrates. Kemudian, penelitian ini juga dapat menambah wawasan peneliti mengenai perwatakan manusia berdasarkan tipologi kepribadian menurut Hippokrates.

Kata kunci : Perwatakan, *Die Verwandlung*, Franz Kafka, Aspek Kepribadian.