

## Lampiran 1

### Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Pertemuan 1 (Siklus I)

**Sekolah** : SDN Rawamangun 09 Pagi  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya dan Keterampilan ( SBK )  
**Kelas/Semester** : IV/ 1  
**Alokasi Waktu** : 2 x 45 menit  
**Hari/Tanggal** : Selasa, 29 November 2016

---

#### A. Standar Kompetensi

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

#### B. Kompetensi Dasar

- 2.1 Menggunakan klise cetak timbul
- 2.2 Mengekspresikan diri melalui teknik cetak timbul

#### C. Indikator

##### kognitif

- Siswa dapat menyebutkan Pengertian Cetak timbul dan macam-macamnya.
- Siswa dapat membedakan motif dan bahan apa yang dihasilkan dari cetak timbul
- Siswa dapat menyebutkan alat dan bahan dalam cetak timbul
- Siswa dapat menyebutkan langkah-langkah dalam mencetak timbul

##### Afektif

- Siswa dapat memiliki rasa ingin tahu terhadap pembelajaran
- Siswa dapat menanamkan sikap percaya diri dalam mengemukakan pendapat

- Siswa dapat mengikuti aturan dalam pembelajaran
- Siswa bersikap aktif dalam kegiatan pembelajaran

### **Psikomotorik**

- Siswa dapat mengutarakan apa yang dimaksud dengan cetak timbul sesuai persepsinya
- Siswa dapat mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya

### **D. Tujuan Pembelajaran**

- Melalui media gambar cetak timbul, siswa dapat menyebutkan Pengertian Cetak timbul dan macam-macamnya
- Melalui video dan penjelasan dari guru, siswa dapat menyebutkan alat dan bahan beserta langkah-langkah dalam cetak timbul
- Melalui kegiatan tanya jawab, siswa dapat memiliki rasa ingin tahu dalam pembelajaran
- Melalui pembelajaran yang asik dan menyenangkan, siswa dapat bersikap aktif dalam kegiatan.
- Melalui pengamatan, siswa dapat membedakan motif dan bahan apa yang dihasilkan cetak timbul yang digunakan dalam gambar.
- Melalui diskusi kelompok siswa dapat mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya.

 **Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin ( *Discipline* ), Rasa hormat dan perhatian ( *respect* ), Tekun ( *diligence* ), Tanggung jawab ( *responsibility* ) Dan Ketelitian ( *carefulness* )**

### **E. Materi Pembelajaran**

- Pengertian Cetak timbul dan macam-macamnya
- Motif dan bahan cetak timbul yang dihasilkan dari media cetak timbul
- alat dan bahan dalam media cetak timbul
- video langkah-langkah dalam mencetak timbul

## **F. METODE PEMBELAJARAN**

- Metode : Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, kerja kelompok, dan penugasan.

## **G. Langkah-langkah Pembelajaran**

### ➤ **Kegiatan Awal (10 menit)**

1. Guru Masuk kelas dan langsung mengkondisikan kelas dengan mengatur kerapian bangku dan kebersihan siswa.
2. Guru mengabsensi siswa
3. Guru memotivasikan siswa serta menyampaikan inti tujuan beserta uraian kegiatan pembelajaran secara singkat

### ➤ **Kegiatan Inti (70 menit)**

#### ***Eksplorasi***

1. Siswa mendengar penjelasan dari guru mengenai materi seni cetak timbul
2. Siswa mengamati contoh hasil karya gambar cetak timbul yang ditampilkan oleh guru
3. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru tentang bahan dan alat media cetak timbul
4. Siswa menonton video langkah-langkah menggambar cetak timbul
5. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru tentang langkah-langkah menggambar cetak timbul

#### ***Elaborasi***

1. Siswa dibagi menjadi 5 kelompok dengan masing-masing kelompok terdiri dari 8 siswa
2. Guru memberikan Lembar Kerja Siswa (LKS) untuk dikerjakan
3. Masing-masing kelompok saling berdiskusi mengenai motif dan bahan apa yang dihasilkan oleh cetak timbul yang terdapat dalam gambar

4. Setelah berdiskusi guru meminta perwakilan kelompok untuk mempresentasikan hasil kerja kelompoknya di mejanya masing-masing.

### ***Komfirmasi***

1. Guru memberi kesempatan pada siswa untuk bertanya mengenai pembelajaran yang belum dimengerti.

### ➤ **Kegiatan Penutup (10 menit)**

1. Guru bersama siswa membuat kesimpulan, mengenai materi pembelajaran yang telah dipelajari.
2. Guru memberi penghargaan berupa pujian bagi siswa yang telah mengikuti pembelajaran dengan baik
3. Sebelum mengakhiri pembelajaran Guru menugaskan kepada siswa untuk membawa bahan dan alat media cetak timbul untuk pertemuan selanjutnya
4. Berdoa
5. Salam

## **H. Alat, Bahan dan Media Pembelajaran**

- Alat, bahan : LCD, Laptop
- Media Pembelajaran : Video langkah-langkah menggambar cetak timbul dan contoh gambar cetak timbul dari bahan Alam

## **I. Penilaian**

Penilaian dengan skor maksimal 80% . Melalui kegiatan siswa berkarya dan hasil karya melalui aspek psikomotorik berdasarkan instrumen kreativitas menggambar siswa

Variabel	Aspek yang diamati	Penilaian			
		1	2	3	4
Kreativitas Menggambar Siswa Melalui Media Cetak Timbul	Lancar : Kelancaran dalam menuangkan ide – idenya pada kegiatan menggambar cetak timbul				
	Rinci : Kerincian dalam menguraikan goresan beragam bentuk pada kegiatan menggambar cetak timbul				
	Asli : Keaslian dalam membuat sebuah karya gambar cetak timbul				
<b>Jumlah</b>					

**Keterangan:**

No	Rentang Skor	Kriteria
1.	80 – 100%	Baik
2.	60 – 79%	Cukup
3.	30 – 59%	Kurang
4.	0 – 29%	Kurang baik

Jakarta, 29 November 2016

**Observer**



**Sri Wulan Sekar Ayu, S.Pd**

**NIP**

**Peneliti**



**Mila Roza**

**NIM: 1815137410**

**Mengetahui,**  
**Kepala Sekolah SDN Rawamangun 09 Pagi**



**Drs. Panut**  
**NIP: 196107051986031013**

**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)  
Pertemuan 2 (Siklus I)**

**Sekolah** : SDN Rawamangun 09 Pagi  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya dan Keterampilan ( SBK )  
**Kelas/Semester** : IV/ 1  
**Alokasi Waktu** : 2 x 45 menit  
**Hari/Tanggal** : Selasa, 06 Desember 2016

---

**A. Standar Kompetensi**

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

**B. Kompetensi Dasar**

2.1 Menggunakan klise cetak timbul

2.2 Mengekspresikan diri melalui teknik cetak timbul

**C. Indikator**

**kognitif**

- Siswa dapat menyebutkan alat dan bahan dalam cetak timbul
- Siswa dapat menyebutkan langkah-langkah dalam mencetak timbul

**Afektif**

- Siswa dapat memiliki rasa ingin tahu terhadap pembelajaran
- Siswa dapat mengikuti aturan dalam pembelajaran
- Siswa bersikap aktif dalam kegiatan pembelajaran

**Psikomotorik**

- Siswa dapat mendemonstrasikan langkah-langkah menggambar cetak timbul
- Siswa dapat memanfaatkan media cetak timbul yang berasal dari pelepah pisang

#### D. Tujuan Pembelajaran

- Melalui penugasan siswa dapat mendemonstrasikan langkah-langkah menggambar cetak timbul dengan percaya diri
- Melalui penugasan siswa dapat memanfaatkan media cetak timbul yang berasal dari pelepah pisang.

 **Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin ( *Discipline* ), Rasa hormat dan perhatian ( *respect* ), Tekun ( *diligence* ) , Tanggung jawab ( *responsibility* ) Dan Ketelitian ( *carefulness* )**

#### E. Materi Pembelajaran

- Menggambar cetak timbul melalui bahan pelepah pisang

#### F. METODE PEMBELAJARAN

- Metode : ceramah dan demonstrasi.

#### G. Langkah-langkah Pembelajaran

##### ➤ Kegiatan Awal (10 menit)

1. Guru Masuk kelas dan langsung mengkondisikan kelas dengan mengatur kerapian bangku dan kebersihan siswa.
2. Guru mengabsensi siswa
3. Guru melakukan apersepsi dengan menanyakan kembali kepada siswa apa yang telah di pelajari pada pertemuan sebelumnya dan juga menanyakan barang bawaan yang ditugaskan kepada siswa pada pertemuan sebelumnya yaitu bahan dan alat media cetak timbul
4. Guru memotivasikan siswa serta menyampaikan inti tujuan beserta uraian kegiatan pembelajaran secara singkat

➤ **Kegiatan Inti (70 menit)**

***Eksplorasi***

1. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru tentang langkah-langkah menggambar cetak timbul

***Elaborasi***

1. Siswa mulai menyiapkan bahan dan alat media cetak timbul
2. Kemudian siswa mulai mendemonstrasikan langkah-langkah menggambar cetak timbul dengan menggunakan bahan Alam yaitu pelepah pisang
3. Guru mengamati hasil karya gambar yang dibuat oleh siswa
4. Guru menilai hasil karya gambar cetak timbul yang dihasilkan oleh siswa

***Konfirmasi***

1. Guru memberi kesempatan pada siswa untuk bertanya mengenai pembelajaran yang belum dimengerti.

➤ **Kegiatan Penutup (10 menit)**

1. Guru bersama siswa membuat kesimpulan, mengenai materi pembelajaran yang telah dipelajari.
2. Guru memberi penghargaan bagi siswa yang telah mampu merancang dan membuat karya gambar cetak timbul dengan kreatif sesuai dengan ide dan gagasannya
3. Sebelum mengakhiri pembelajaran Guru menugaskan kepada siswa untuk merapikan kelas dan membersihkan sampah-sampah dari hasil berkarya cetak timbul.
4. Berdoa
5. Salam

## H. Alat, Bahan dan Media Pembelajaran

- Alat, bahan : Buku Gambar A3, mistar, pewarna makanan, kuas, wadah, bahan Alam yaitu pelepah pisang

## I. Penilaian

Penilaian dengan skor maksimal 80% . Melalui kegiatan siswa berkarya dan hasil karya melalui aspek psikomotorik berdasarkan instrumen kreativitas menggambar siswa.

Variabel	Aspek yang diamati	Penilaian			
		1	2	3	4
Kreativitas Menggambar Siswa Melalui Media Cetak Timbul	Lancar : Kelancaran dalam menuangkan ide – idenya pada kegiatan menggambar cetak timbul				
	Rinci : Kerincian dalam menguraikan goresan beragam bentuk pada kegiatan menggambar cetak timbul				
	Asli : Keaslian dalam membuat sebuah karya gambar cetak timbul				
<b>Jumlah</b>					

### Keterangan:

No	Rentang Skor	Kriteria
1.	80 – 100%	Baik
2.	60 – 79%	Cukup
3.	30 – 59%	Kurang
4.	0 – 29%	Kurang baik

Jakarta, 06 Desember 2016

Observer



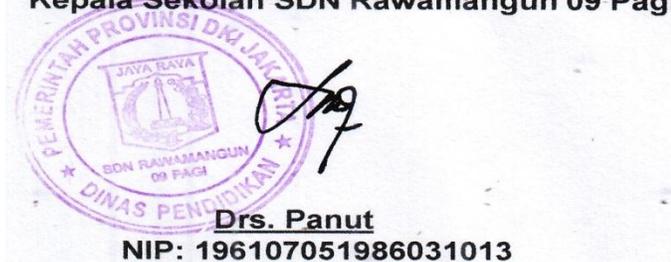
**Sri Wulan Sekar Ayu, S.Pd**  
NIP

Peneliti



**Mila Roza**  
NIM: 1815137410

Mengetahui,  
Kepala Sekolah SDN Rawamangun 09 Pagi



**Drs. Panut**  
NIP: 196107051986031013

**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)  
Pertemuan 1 (Siklus II)**

**Sekolah** : SDN Rawamangun 09 Pagi  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya dan Keterampilan ( SBK )  
**Kelas/Semester** : IV/ 1  
**Alokasi Waktu** : 2 x 45 menit  
**Hari/Tanggal** : Selasa, 13 Desember 2016

---

**A. Standar Kompetensi**

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

**B. Kompetensi Dasar**

2.1 Menggunakan klise cetak timbul

2.2 Mengekspresikan diri melalui teknik cetak timbul

**C. Indikator**

**kognitif**

- Siswa dapat menyebutkan Pengertian Cetak timbul dan macam-macamnya.
- Siswa dapat menyebutkan alat dan bahan dalam cetak timbul
- Siswa dapat menyebutkan langkah-langkah dalam mencetak timbul
- Siswa dapat menyebutkan bahan Alam lain yang bisa dihasilkan oleh cetak timbul seperti bawang bombai, wortel dan belimbing

**Afektif**

- Siswa dapat memiliki rasa ingin tahu terhadap pembelajaran
- Siswa dapat menanamkan sikap percaya diri dalam mengemukakan pendapatnya
- Siswa dapat mengikuti aturan dalam pembelajaran
- Siswa bersikap aktif dalam kegiatan pembelajaran

### **Psikomotorik**

- Siswa dapat mengutarakan apa yang dimaksud dengan cetak timbul sesuai persepsinya
- Siswa dapat mengutarakan bahan Alam lain yang bisa dihasilkan oleh cetak timbul seperti bawang bombai, wortel dan belimbing

### **D. Tujuan Pembelajaran**

- Melalui kegiatan tanya jawab siswa dapat menyebutkan Pengertian Cetak timbul dan macam-macamnya
- Melalui kegiatan tanya jawab, siswa dapat menyebutkan alat dan bahan beserta langkah-langkah dalam cetak timbul
- Melalui kegiatan tanya jawab, siswa dapat memiliki rasa ingin tahu dalam pembelajaran
- Melalui pembelajaran yang asik dan menyenangkan, siswa dapat bersikap aktif dalam kegiatan.
- Melalui tanya jawab siswa dapat mengutarakan bahan Alam lain yang bisa dihasilkan oleh cetak timbul

 **Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin ( *Discipline* ), Rasa hormat dan perhatian ( *respect* ), Tekun ( *diligence* ), Tanggung jawab ( *responsibility* ) Dan Ketelitian ( *carefulness* )**

### **E. Materi Pembelajaran**

- Pengertian Cetak timbul dan macam-macamnya
- alat dan bahan serta langkah-langkah dalam media cetak timbul
- bahan Alam lain yang bisa dihasilkan oleh media cetak cetak timbul seperti bawang bombai, wortel dan belimbing.

### **F. METODE PEMBELAJARAN**

- Metode : Ceramah, tanya jawab

## **G. Langkah-langkah Pembelajaran**

### ➤ **Kegiatan Awal (10 menit).**

1. Guru bersama siswa berdoa dan memberi salam dipimpin oleh ketua kelas
2. Guru mengabsensi kehadiran siswa
3. Guru mengkondisikan kelas dengan mengatur kerapihan bangku dan kebersihan siswa
4. Guru mulai melakukan tepuk semangat atau yel-yel
5. Guru melakukan apersepsi lewat tanya jawab dengan mengingatkan kembali materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya yaitu tentang seni menggambar cetak timbul.
6. Guru memotivasi siswa serta menyampaikan inti tujuan beserta uraian kegiatan pembelajaran secara singkat

### ➤ **Kegiatan Inti (70 menit)**

#### ***Eksplorasi***

1. Sebelum memulai pembelajaran guru dan siswa melakukan permainan “bom” dengan cara menghitung angka 1 sampai 10 tetapi ada 3 angka yang diganti dengan kata bom
2. Selesai bermain guru dan siswa kembali melanjutkan pembelajaran
3. Guru menampilkan contoh gambar cetak timbul dari bahan Alam lain yaitu dari bahan wortel
4. Guru dan siswa melakukan tanya jawab tentang materi seni menggambar cetak timbul yang berasal dari bahan Alam lain
5. Setelah itu guru menjelaskan tentang materi seni menggambar cetak timbul yang berasal dari bahan alam yang lain seperti bawang bombai, wortel, dan belimbing.

***Elaborasi***

1. Siswa dibagi menjadi 5 kelompok dengan masing-masing kelompok terdiri dari 8 siswa
2. Guru memberikan Lembar Kerja Siswa (LKS) untuk dikerjakan
3. Masing-masing kelompok saling berdiskusi mengenai bahan Alam lain yang dapat dihasilkan oleh cetak timbul dan masing-masing kelompok menuliskan laporannya
4. Setelah berdiskusi guru menugaskan perwakilan kelompok untuk mempresentasikan hasil kerja kelompoknya di mejanya masing-masing.

***Konfirmasi***

1. Guru memberi kesempatan pada siswa untuk bertanya mengenai pembelajaran yang belum dimengerti.

**➤ Kegiatan Penutup (10 menit)**

1. Guru bersama siswa membuat kesimpulan, mengenai materi pembelajaran yang telah dipelajari.
2. Guru memberi penghargaan berupa pujian bagi siswa yang telah mengikuti pembelajaran dengan baik
3. Sebelum mengakhiri pembelajaran Guru menugaskan kepada siswa untuk membawa bahan dan alat media cetak timbul untuk pertemuan selanjutnya
4. Berdoa
5. Salam

**H. Alat, Bahan dan Media Pembelajaran**

- Bahan: buku gambar A3
- Media pembelajaran : contoh gambar cetak timbul dari bahan wortel

## I. Penilaian

Penilaian dengan skor maksimal 80% . Melalui kegiatan siswa berkarya dan hasil karya melalui aspek psikomotorik berdasarkan instrumen kreativitas menggambar siswa

Variabel	Aspek yang diamati	Penilaian			
		1	2	3	4
Kreativitas Menggambar Siswa Melalui Media Cetak Timbul	Lancar : Kelancaran dalam menuangkan ide – idenya pada kegiatan menggambar cetak timbul				
	Rinci : Kerincian dalam menguraikan goresan beragam bentuk pada kegiatan menggambar cetak timbul				
	Asli : Keaslian dalam membuat sebuah karya gambar cetak timbul				
<b>Jumlah</b>					

### Keterangan:

No	Rentang Skor	Kriteria
1.	80 – 100%	Baik
2.	60 – 79%	Cukup
3.	30 – 59%	Kurang
4.	0 – 29%	Kurang baik

Jakarta, 13 Desember 2016

Observer



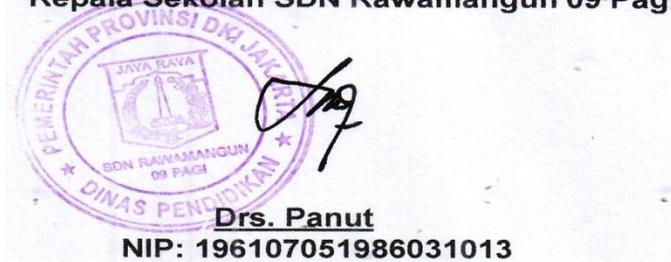
Sri Wulan Sekar Ayu, S.Pd  
NIP

Peneliti



Mila Roza  
NIM: 1815137410

Mengetahui,  
Kepala Sekolah SDN Rawamangun 09 Pagi



Drs. Panut  
NIP: 196107051986031013

**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)  
Pertemuan 2 (Siklus II)**

**Sekolah** : SDN Rawamangun 09 Pagi  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya dan Keterampilan ( SBK )  
**Kelas/Semester** : IV/ 1  
**Alokasi Waktu** : 2 x 45 menit  
**Hari/Tanggal** : Selasa, 20 Desember 2016

---

**A. Standar Kompetensi**

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

**B. Kompetensi Dasar**

2.1 Menggunakan klise cetak timbul

2.2 Mengekspresikan diri melalui teknik cetak timbul

**C. Indikator**

**kognitif**

- Siswa dapat menyebutkan alat dan bahan dalam cetak timbul
- Siswa dapat menyebutkan langkah-langkah dalam mencetak timbul

**Afektif**

- Siswa dapat memiliki rasa ingin tahu terhadap pembelajaran
- Siswa dapat menanamkan sikap percaya diri dalam mempresentasikan hasil karya nya
- Siswa dapat mengikuti aturan dalam pembelajaran
- Siswa bersikap aktif dalam kegiatan pembelajaran

**Psikomotorik**

- Siswa dapat mendemonstrasikan langkah-langkah menggambar cetak timbul

- Siswa dapat memanfaatkan media cetak timbul yang berasal dari bahan Alam lain seperti bawang bombai, wortel dan belimbing
- Siswa dapat mempresentasikan hasil gambar cetak timbul di depan kelas

#### **D. Tujuan Pembelajaran**

- Melalui penugasan siswa dapat mendemonstrasikan langkah-langkah menggambar cetak timbul dengan percaya diri
- Melalui penugasan siswa dapat memanfaatkan media cetak timbul yang berasal dari bahan Alam lain seperti bawang bombai, wortel dan belimbing
- Melalui presentasi siswa dapat mempresentasikan hasil gambar cetak timbul di depan kelas

 **Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin ( *Discipline* ), Rasa hormat dan perhatian ( *respect* ), Tekun ( *diligence* ) , Tanggung jawab ( *responsibility* ) Dan Ketelitian ( *carefulness* )**

#### **E. Materi Pembelajaran**

- Menggambar cetak timbul melalui bahan Alam lain seperti bawang bombai, wortel dan belimbing.

#### **F. METODE PEMBELAJARAN**

- Metode : ceramah dan demonstrasi.

## **G. Langkah-langkah Pembelajaran**

### **➤ Kegiatan Awal (10 menit)**

1. Guru bersama siswa berdoa dan memberi salam dipimpin oleh ketua kelas
2. Guru mengabsensi kehadiran siswa
3. Guru mengkondisikan kelas dengan mengatur kerapihan bangku dan kebersihan siswa.
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan mengajak siswa untuk bernyanyi “pagiku cerah”
5. Guru melakukan apersepsi dengan menanyakan kembali kepada siswa apa yang telah di pelajari pada pertemuan sebelumnya.
6. Guru menanyakan barang bawaan yang ditugaskan kepada siswa pada pertemuan sebelumnya yaitu bahan dan alat media cetak timbul dari bahan Alam bawang bombai, wortel, dan belimbing.

### **➤ Kegiatan Inti (70 menit)**

#### ***Eksplorasi***

1. Siswa mendengarkan kembali penjelasan dari guru tentang langkah-langkah menggambar cetak timbul

#### ***Elaborasi***

1. Siswa mulai menyiapkan bahan dan alat media cetak timbul
2. Kemudian siswa mulai mendemonstrasikan langkah-langkah menggambar cetak timbul dengan menggunakan bahan Alam bawang bombai, wortel, dan belimbing
3. Guru memberi waktu yang cukup untuk siswa berkarya sesuai dengan bahan yang telah mereka bawa masing-masing
4. Guru mengamati hasil karya gambar yang dibuat oleh siswa dan sesekali menghampiri siswa untuk menanyakan kesulitan dalam berkarya

5. Setelah berkarya masing-masing siswa mempresentasikan hasil karya gambarnya di depan kelas
6. Guru menilai hasil karya gambar cetak timbul yang dihasilkan oleh siswa

### ***Komfirmasi***

1. Guru memberi kesempatan pada siswa untuk bertanya mengenai pembelajaran yang belum dimengerti.

### ➤ **Kegiatan Penutup (10 menit)**

1. Guru bersama siswa membuat kesimpulan, mengenai materi pembelajaran yang telah dipelajari.
2. Guru memberi penghargaan bagi siswa yang telah mampu merancang dan membuat karya gambar cetak timbul dengan kreatif sesuai dengan ide dan gagasannya
3. Sebelum mengakhiri pembelajaran Guru menugaskan kepada siswa untuk merapikan kelas dan membersihkan sampah-sampah dari hasil berkarya cetak timbul.
4. Berdoa
5. Salam

## **H. Alat, Bahan dan Media Pembelajaran**

- Alat, bahan : Buku Gambar A3, mistar, pewarna makanan, kuas, wadah, bahan Alam lain yaitu bawang bombai, wortel, dan belimbing

## **I. Penilaian**

Penilaian dengan skor maksimal 80% . Melalui kegiatan siswa berkarya dan hasil karya melalui aspek psikomotorik berdasarkan instrumen kreativitas menggambar siswa.

Variabel	Aspek yang diamati	Penilaian			
		1	2	3	4
Kreativitas Menggambar Siswa Melalui Media Cetak Timbul	Lancar : Kelancaran dalam menuangkan ide – idenya pada kegiatan menggambar cetak timbul				
	Rinci : Kerincian dalam menguraikan goresan beragam bentuk pada kegiatan menggambar cetak timbul				
	Asli : Keaslian dalam membuat sebuah karya gambar cetak timbul				
<b>Jumlah</b>					

**Keterangan:**

No	Rentang Skor	Kriteria
1.	80 – 100%	Baik
2.	60 – 79%	Cukup
3.	30 – 59%	Kurang
4.	0 – 29%	Kurang baik

Jakarta, 20 Desember 2016

Observer



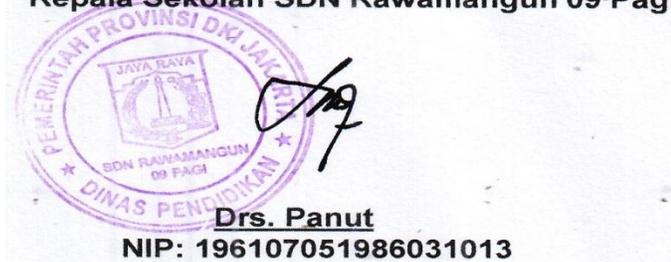
Sri Wulan Sekar Ayu, S.Pd  
NIP

Peneliti



Mila Roza  
NIM: 1815137410

Mengetahui,  
Kepala Sekolah SDN Rawamangun 09 Pagi



Drs. Panut  
NIP: 196107051986031013

## Lampiran 2

### Kisi – kisi Instrumen Penilaian Kreativitas Menggambar Siswa Melalui Media Cetak Timbul

Variabel	Indikator	Penilaian	
		Butir	Jumlah
Kreativitas Menggambar Siswa Melalui Media Cetak Timbul	Lancar : Kelancaran dalam menuangkan ide – idenya pada kegiatan menggambar cetak timbul	1,2,3,4	4
	Rinci : Kerincian dalam menguraikan goresan beragam bentuk pada kegiatan menggambar cetak timbul	5,6,7,8	4
	Asli : Keaslian dalam membuat sebuah karya gambar cetak timbul	9,10,11,12	4
Jumlah			12

### Kriteria Skor Kreativitas Menggambar siswa melalui media cetak timbul

No	Rentang Skor	Kriteria
1.	80 – 100%	Baik
2.	60 – 79%	Cukup
3.	30 – 59%	Kurang
4.	0 – 29%	Kurang baik

## Lampiran 3

**Rubrik Penilaian Kreativitas Menggambar Siswa Melalui Media Cetak Timbul**

No	Variabel	Indikator	Skor	Penilaian
	Kreativitas Menggambar cetak timbul	Lancar : Kelancaran dalam menuangkan ide-idenya pada kegiatan menggambar cetak timbul	4	Siswa langsung dapat menuangkan ide-idenya sendiri dalam menggambar cetak timbul dengan baik
			3	Siswa mendapat petunjuk dari guru dalam menuangkan ide-idenya dalam menggambar cetak timbul
			2	Siswa diberikan bantuan oleh guru dalam menuangkan ide-idenya dalam menggambar cetak timbul
			1	Siswa tidak dapat menuangkan ide-idenya meski sudah mendapat petunjuk dan bantuan dari orang lain
		Rinci : Kerincian dalam menguraikan goresan beragam bentuk pada kegiatan Menggambar cetak timbul	4	Siswa dapat membuat pola gambar cetak timbul lebih dari tiga bentuk
			3	Siswa dapat membuat pola gambar cetak timbul lebih dari dua bentuk
			2	Siswa dapat membuat pola gambar cetak timbul hanya dalam satu bentuk saja
			1	Siswa tidak dapat menggambar bentuk meski sudah mendapatkan petunjuk

No	Variabel	Indikator	Skor	Penilaian
				dan bantuan dari orang lain
		Asli : Keaslian dalam membuat karya sebuah karya gambar mozaik	4	Siswa sudah bisa membuat gambar cetak timbul sendiri
			3	Siswa mendapat petunjuk dari guru dalam membuat gambar cetak timbul
			2	Siswa membuat gambar cetak timbul setelah melihat hasil karya temannya dan mendapat bantuan dari guru
			1	Siswa tidak dapat membuat gambar cetak timbul meski sudah mendapat petunjuk dan bantuan dari orang lain

## Lampiran 4

## Kisi – kisi Instrumen Pemantauan Tindakan Guru dan Siswa Melalui Media cetak timbul

No	Aktivitas	Proses Kreativitas	Indikator	Butir Aspek	Jumlah
1.	Guru	Segi kognitif	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyampaikan materi pelajaran cetak timbul</li> </ul>	1	1
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Kesiapan penggunaan alat dan media pembelajaran sangat baik</li> </ul>	2	1
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu meningkatkan semangat siswa dalam berpikir memunculkan ide – idenya dalam menggambar cetak timbul</li> </ul>	3	1
		Segi afektif	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interaksi antara guru dan siswa berjalan sangat baik</li> </ul>	4	1
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu membimbing dan memberikan motivasi kepada siswa dengan baik</li> </ul>	5	1

No	Aktivitas	Proses Kreativitas	Indikator	Butir Aspek	Jumlah
		Segi psikomotorik	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memberikan kesempatan kepada setiap siswa untuk dapat menghasilkan karya- karyanya yang kreatif dan unik</li> <li>Memanfaatkan waktu dengan baik</li> </ul>	6	1
				7	1
2.	Siswa	Segi kognitif	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menunjukkan kesiapan alat dan bahan pelajaran dengan baik</li> <li>Siswa aktif bertanya dan merespon pertanyaan dari guru</li> </ul>	8	1
				9	1
		Segi afektif	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan diberikan kebebasan untuk siswa dalam menggambar cetak timbul menjadikan hasil karyanya lebih kreatif dan memuaskan</li> </ul>	10	1
		Segi psikomotorik	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memperlihatkan peningkatan kreativitas pada setiap hasil karyanya</li> <li>Antusias siswa dalam</li> </ul>	11	1
				12	1

No	Aktivitas	Proses Kreativitas	Indikator	Butir Aspek	Jumlah
			menggambar cetak timbul sangat baik <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mampu menggunakan cetak timbul dengan baik</li> <li>• Siswa mempresentasikan hasil karyanya di depan teman – temannya</li> </ul>	13	1
				14	1
Jumlah			Indikator	7	14
		Guru			
		Siswa	Indikator	7	

## Lampiran 5

## Format Data Pemantau Tindakan Guru Melalui Media Cetak Timbul

No.	Indikator	Hasil Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Menyampaikan materi pelajaran tentang seni menggambar cetak timbul				
2.	Kesiapan penggunaan alat dan media pembelajaran dengan baik				
3.	Mampu meningkatkan semangat siswa dalam berpikir memunculkan ide-idenya dalam menggambar cetak timbul				
4.	Interaksi antara guru dan siswa berjalan dengan sangat baik				
5.	Mampu membimbing dan memberikan motivasi kepada siswa dengan baik				
6.	Memberikan kesempatan kepada siswa untuk menghasilkan karyanya yang kreatif dan unik				
7.	Memanfaatkan waktu waktu dengan baik				
	Jumlah skor				
	Jumlah keseluruhan				
	Jumlah rata-rata				

Observer

— X 100% =

28



Sri Wulan Sekar Ayu, S.Pd

### Format Data Pemantau Tindakan siswa Melalui Media Cetak Timbul

No.	Indikator	Hasil Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Siswa menunjukkan kesiapan alat dan bahan pelajaran dengan baik				
2.	Siswa aktif bertanya dan merespon pertanyaan dari guru				
3.	Dengan diberikan kebebasan untuk siswa dalam menggambar cetak timbul menjadikan hasil karyanya lebih kreatif dan memuaskan				
4.	Siswa memperlihatkan peningkatan kreativitas pada setiap hasil karyanya				
5.	Antusias siswa dalam menggambar cetak timbul sangat baik				
6.	Siswa mampu menggunakan cetak timbul dengan baik				
7.	Siswa mempresentasikan hasil diskusinya di depan teman – temannya				
	Jumlah skor				
	Jumlah keseluruhan				
	Jumlah rata-rata				

— X 100% =

28

Observer



Sri Wulan Sekar Ayu, S.Pd