

## Lampiran 1

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP ) Siklus I

Sekolah : SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur  
Mata Pelajaran : SBK  
Kelas / Semester : 2 / satu  
Waktu : 2x35 Menit  
Pertemuan : I

#### A. Standar Kopetensi

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

#### B. Kopetensi Dasar

- 2.1 Mengekspresikan diri melalui gambar ekspresif

#### C. Indikator

- 2.1.1 Menyebutkan nama jenis- jenis pewarna
- 2.1.2 Menyebutkan nama-nama benda yang ada di sekitar lingkungan rumah
- 2.1.3 Membedakan fungsi pewarna berdasarkan jenisnya
- 2.1.4 Mengkombinasikan warna
- 2.1.5 Membuat macam garis

#### **D. Tujuan pembelajaran**

1. Dengan mengamati jenis–jenis pewarna yang di bawa guru, siswa dapat mengenal jenis- jenis pewarna dengan baik
2. Dengan mengamati jenis–jenis pewarna yang di bawa guru, siswa dapat menyebutkan jenis- jenis pewarna dengan baik
3. Setelah melihat contoh dari guru siswa dapat membedakan fungsi pewarna berdasarkan jenisnya dengan benar
4. Dengan melakukan eksplorasi warna siswa dapat membuat warna baru dengan percaya diri.
5. Melalui stimulus yang diberikan guru siswa dapat menyebutkan nama-nama benda yang ada di sekitar lingkungan rumah mereka.
6. Melalui conroh dari guru siswa bisa mengenal macam – macam garis

**E. Karakter siswa yang diharapkan :** Dapat dipercaya ( *Trustworthines*), Rasa hormat dan perhatian ( *respect* ), Tekun ( *diligence* ), Tanggung jawab ( *responsibility* ) Berani ( *courage* ) dan Ketulusan ( *Honesty* )

**F. Materi Pembelajaran :** Menggambar ekpresi

➤ **Unsur Rupa**

unsur-unsur seni rupa meliputi: garis, bentuk, warna, tekstur (kesan bahan), ruang, cahaya.

#### **G. Metode Pembelajaran**

Ceramah, Demontrasi , Ekpresi Bebas

#### **H. Media, Alat, & Sumber Pembelajaran**

1. Gambar-gambar Ekpresi
2. Pewarna

3. Kertas gambar
4. Wadah
5. Cottonbut
6. Penggaris
7. Air

### I. Langkah-langkah Kegiatan

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru mengkondisikan siswa di kelas</li> <li>➤ Guru menyapa dan memberikan salam</li> <li>➤ Siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing</li> <li>➤ Mengadakan perkenalan dengan siswa</li> <li>➤ Melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa.</li> <li>➤ Siswa diajak menyanyikan lagu "Pelangi- Pelangi "</li> <li>➤ Menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini melalui lagu pelangi –pelangi yaitu tentang macam-macam warna.</li> </ul>	15 menit
<b>Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ guru menyiapkan macam warna dan jenisnya, yaitu pewarna makanan, crayon, pensil warna, spidol</li> </ul>	45 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ siswa mendengarkan penjelasan guru tentang warna yang ada di atas meja guru</li> <li>➤ siswa bertanya jawab tentang warna</li> <li>➤ siswa diberi kesempatan untuk mencoba warna di sebuah kertas</li> <li>➤ guru menyiapkan wadah dan cotton but yang digunakan untuk mencampurkan warna</li> <li>➤ guru mencontohkan cara mencampur warna.</li> <li>➤ siswa bereksplorasi untuk menemukan warna yang mereka sukai</li> <li>➤ guru memberi waktu hingga semua siswa dapat mempunyai kesempatan untuk mencampur warna</li> <li>➤ setiap siswa memperlihatkan warna yang telah di campur</li> <li>➤ siswa mencoret – coretkan warna yang telah dicampur berbentuk garis yang telah diajari guru yaitu garis horizontal, vertikal, gelombang,tebal,tipis,panjang, pendek,sejajar,zigzag,garis lengkung,niring,spiral,bersilang</li> <li>➤ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya</li> <li>➤ Guru merangkum kegiatan</li> </ul>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	pembelajaran	
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru memberikan pesan-pesan moral kepada siswa</li> <li>➤ siswa diminta untuk membawa peralatan gambar untuk pertemuan selanjutnya</li> <li>➤ Do'a penutup</li> </ul>	10 menit

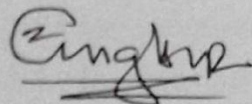
#### J. Penilaian

Jenis : observasi

Aspek yang dinilai, yaitu : Penilaian terlampir

- Proses dan Hasil Kreativitas Siswa dalam Menggambar Ekspresi.

Observer



Rospita Siregar S.pd  
NIP. 196104031983022001

Jakarta, November 2016

Peneliti



Musnaini  
No Reg. 1815137417

Mengetahui :  
Kepala SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur



Drs. PANUT  
NIP. 196107051986031013

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**( RPP )**

Sekolah : SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur  
Mata Pelajaran : SBK  
Kelas / Semester : 2 / satu  
Waktu : 2x35 Menit  
Pertemuan : II

**A. Standar Kopetensi**

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

**B. Kopetensi Dasar**

- 2.1 Mengekspresikan diri melalui gambar ekspresif

**C. Indikator**

- 2.1.1 Menyebutkan nama-nama benda di lingkungan rumah
- 2.1.2 Menggambar lingkungan rumah sendiri
- 2.1.3 Mewarnai gambar lingkungan rumah sendiri.

**D. Tujuan pembelajaran**

1. Dengan mengamati stimulus guru siswa dapat menyebutkan benda yang ada disekitar rumah dengan benar
2. Dengan mengamati gambar macam- macam objek benda yang ditampilkan guru, siswa dapat membuat gambar lingkungan rumah dengan baik

3. Dengan memilih pewarna yang disukai siswa dapat mewarnai gambar dengan indah.
4. Dengan mengkombinasikan warna siswa dapat mewarnai gambar dengan bagus .

**E. Karakter siswa yang diharapkan :** Dapat dipercaya ( *Trustworthines*), Rasa hormat dan perhatian ( *respect* ), Tekun ( *diligence* ), Tanggung jawab ( *responsibility* ) Berani ( *courage* ) dan Ketulusan ( *Honesty* )

**F. Materi Pembelajaran :** Menggambar ekspresi

➤ **Unsur Rupa**

unsur-unsur seni rupa meliputi: garis, bentuk, warna, tekstur (kesan bahan), ruang, cahaya.

**G. Metode Pembelajaran**

Meode Ekpresi Bebas

**H. Media, Alat, & Sumber Pembelajaran**

1. Gambar macam- macam objek benda
2. Pewarna
3. Kertas gambar
4. Wadah
5. Cottonbut
6. penggaris

### I. Langkah-langkah Kegiatan

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru menyapa dan memberikan salam</li> <li>➤ Guru mengkondisikan siswa di kelas</li> <li>➤ Siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing</li> <li>➤ Melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa.</li> </ul>	15 menit
<b>Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru menampilkan macam gambar objek benda, hewan, tumbuhan dan lingkungan sekitar</li> <li>➤ Guru menanyakan benda apa saja yang ada disekitar rumah mereka</li> <li>➤ Siswa menyebutkan benda yang mereka ingat yang ada di sekitar rumah</li> <li>➤ Guru membagikan kertas gambar</li> <li>➤ Siswa diberi kebebasan mewarnai menggunakan pewarna yang mereka sukai</li> <li>➤ Guru menyiapkan wadah jika siswa membutuhkan untuk mencampur warna</li> <li>➤ Siswa mulai menggambar lingkungan rumah berdasarkan ekspresi mereka</li> </ul>	45 menit



	<p>masing- masing .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa mengumpulkan hasil gambar mereka</li> <li>➤ Guru memberi pujian dan masukan kepada setiap siswa yang sudah mengumpulkan</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru memberi masukan setiap siswa yang mengumpulkan gambar yang sudah jadi.</li> <li>➤ Guru memberikan pesan-pesan moral kepada siswa</li> <li>➤ Do'a penutup</li> </ul>	10 menit

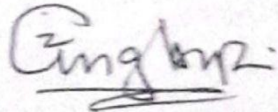
## J. Penilaian

Jenis : observasi

Aspek yang dinilai, yaitu : Penilaian terlampir

- Proses dan Hasil Kreativitas Siswa dalam Menggambar Ekpresi.

Observer



Rospita Siregar S.pd  
NIP.196104031983022001


Jakarta, November 2016

Peneliti



Musnaini  
No Reg.1815137417

Mengetahui :  
Kepala SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur



Drs. PANUT

NIP. 196107051986031013

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**( RPP )**

Sekolah : SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur  
Mata Pelajaran : SBK  
Kelas / Semester : 2 / satu  
Waktu : 2x35 Menit  
Pertemuan : III

**A. Standar Kopetensi**

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

**B. Kopetensi Dasar**

- 2.1 Mengekspresikan diri melalui gambar ekspresi

**C. Indikator**

- 2.1.1 Membuat gambar lingkungan rumah sendiri
- 2.1.2 Menggambar lingkungan rumah sendiri
- 2.1.3 Mewarnai gambar lingkungan rumah sendiri.

**D. Tujuan pembelajaran**

1. Dengan mengamati stimulus guru siswa dapat menyebutkan benda yang ada disekitar rumah dengan benar
2. Dengan mengamati gambar macam - macam objek benda yang ditampilkan guru, siswa dapat membuat gambar lingkungan rumah dengan baik

2. Dengan memilih pewarna yang disukai siswa dapat mewarnai gambar dengan indah.
3. Dengan mengkombinasikan warna siswa dapat mewarnai gambar dengan bagus .

**E. Karakter siswa yang diharapkan :** Dapat dipercaya ( *Trustworthines*), Rasa hormat dan perhatian ( *respect* ), Tekun ( *diligence* ), Tanggung jawab ( *responsibility* ) Berani ( *courage* ) dan Ketulusan ( *Honesty* )

**F. Materi Pembelajaran :** Menggambar ekspresi

### **G. Metode Pembelajaran**

Meode Ekpresi Bebas, demonstrasi

### **H. Media, Alat, & Sumber Pembelajaran**

1. Gambar macam- macam objek benda
2. Pewarna
3. Kertas gambar
4. Wadah
5. Cottonbut
6. Penggaris
7. Air

## I. Langkah-langkah Kegiatan

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru mengkondisikan siswa di kelas</li> <li>➤ Guru menyapa dan memberikan salam</li> <li>➤ Siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing</li> <li>➤ Melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa.</li> </ul>	15 menit
<b>Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru menampilkan macam gambar objek benda, hewan, tumbuhan dan lingkungan sekitar</li> <li>➤ Guru mencontohkan cara pewarnaan yang benar</li> <li>➤ Siswa mencoba mencontohkan yang dicontohkan guru</li> <li>➤ Siswa diminta menggambar dengan tema yang sama seperti dipertemuan kedua</li> <li>➤ Guru membagikan kertas gambar</li> <li>➤ Siswa diberi kebebasan mewarnai menggunakan pewarna yang mereka sukai</li> <li>➤ Siswa mewarnai seperti yang teknik yang ditunjukkan guru</li> </ul>	45 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru menyiapkan wadah jika siswa membutuhkan untuk mencampur warna</li> <li>➤ Siswa mulai menggambar lingkungan rumah berdasarkan ekpresi mereka masing- masing .</li> <li>➤ Siswa mengumpulkan hasil gambar mereka</li> <li>➤ Guru memberi pujian dan masukan kepada setiap siswa yang sudah mengumpulkan</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru memberikan pesan-pesan moral kepada siswa</li> <li>➤ siswa diminta untuk membawa peralatan gambar untuk pertemuan selanjutnya.</li> <li>➤ Do'a penutup</li> </ul>	10 menit

## J. Penilaian

Jenis : observasi

Aspek yang dinilai, yaitu : Penilaian terlampir

- Proses dan Hasil Kreativitas Siswa dalam Menggambar Ekpresi.

Observer

*Cinghuz*

Rospita Siregar S.pd  
NIP.196104031983022001

Jakarta, November 2016

Peneliti

*Musnaini*

Musnaini  
No Reg.1815137417



Mengetahui :

Kepala SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur

*PANUT*

Drs. PANUT

NIP. 196107051986031013

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**( RPP ) Siklus II**

Sekolah : SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur  
Mata Pelajaran : SBK  
Kelas / Semester : 2 / satu  
Waktu : 2x35 Menit  
Pertemuan : I

**A. Standar Kopetensi**

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

**B. Kopetensi Dasar**

- 2.1 Mengekspresikan diri melalui gambar ekspresif

**C. Indikator**

- 2.1.1 Menggambar ekspresi pemandangan pantai
- 2.1.2 Mewarnai gambar ekspresi pemandangan pantai

**D. Tujuan pembelajaran**

- i. Dengan mengamati gambar pantai siswa dapat menggambar pantai melalui ekspresinya dengan baik
- ii. Melalui cerita pengalaman siswa dapat menggambarkan bentuk pantai yang disukai berdasar ekspresi dengan baik
- iii. Dengan mengamati teknik pewarnaan yang dicontohkan guru siswa dapat mewarnai dengan rapi



**E. Karakter siswa yang diharapkan :** Dapat dipercaya ( *Trustworthines*), Rasa hormat dan perhatian ( *respect* ), Tekun ( *diligence* ), Tanggung jawab ( *responsibility* ) Berani ( *courage* ) dan Ketulusan ( *Honesty* )

**F. Materi Pembelajaran :** Menggambar ekpresi cetak tunggal

### **G. Metode Pembelajaran**

Ceramah, Demonstrasi , Ekpresi Bebas

### **H. Media, Alat, & Sumber Pembelajaran**

1. Gambar-gambar Ekpresi
2. Pewarna
3. Kertas gambar
4. Wadah
5. Cottonbut
6. Penggaris
7. Air

### **I. Langkah-langkah Kegiatan**

<b>Kegiatan</b>	<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi waktu</b>
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru mengkondisikan siswa di kelas</li> <li>➤ Guru menyapa dan memberikan salam</li> <li>➤ Siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing</li> </ul>	15 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa.</li> <li>➤ Menyampaikan tema yang akan di gambar</li> </ul>	
<b>Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru menanyakan apakah siswa pernah jalan-jalan ke pantai? Rata-rata siswa menjawab pernah</li> <li>➤ Siswa diminta menyebutkan apa saja yang mereka lihat di pantai, dan apa yang mereka rasakan saat di pantai ?</li> <li>➤ Siswa terus diajak tanya jawab tentang pantai.</li> <li>➤ Guru membagikan kertas gambar</li> <li>➤ Siswa diminta unujuk menggambar dengan tema pantai</li> <li>➤ Bagi siswa yang masih bingung guru mentimulus dengan menunjukkan gambar pantai</li> <li>➤ Guru menggambar contoh gambar pantai di papan tulis</li> <li>➤ guru menyiapkan macam warna dan jenisnya, yaitu pewarna makanan, crayon, pensil warna, spidol</li> <li>➤ guru menyiapkan wadah dan cottonbut yang digunakan untuk mencampurkan</li> </ul>	45 menit

<b>Kegiatan</b>	<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi waktu</b>
	<p>warna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa diberi kebebasan mewarnai menggunakan pewarna yang mereka sukai</li> <li>➤ Siswa mulai menggambar</li> <li>➤ Bagi siswa yang sudah menyelesaikan gambar , siswa boleh mngumpulkan ke guru</li> <li>➤ Guru memberi pujian dan masukan kepada siswa yang mengumpulkan guna untuk perbaikan kedepannya</li> <li>➤ Guru merangkum kegiatan pembelajaran</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru memberikan pesan-pesan moral kepada siswa</li> <li>➤ siswa diminta untuk membawa peralatan gambar untuk pertemuan selanjutnya</li> <li>➤ Do'a penutup</li> </ul>	10 menit

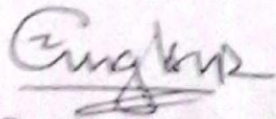
### J. Penilaian

Jenis : observasi

Aspek yang dinilai, yaitu : Penilaian terlampir

➤ Proses dan Hasil Kreativitas Siswa dalam Menggambar Ekspresi.

Observer



Rosrita Siregar S.pd  
NIP.196104031983022001

Jakarta, November 2016

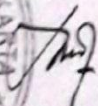
Peneliti



Musnaini  
No Reg.1815137417

Mengetahui :  
Kepala SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur



  
Drs. PANUT

NIP. 196107051986031013

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**( RPP )**

Sekolah : SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur  
Mata Pelajaran : SBK  
Kelas / Semester : 2 / satu  
Waktu : 2x35 Menit  
Pertemuan : II

**A. Standar Kompetensi**

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

**B. Kompetensi Dasar**

- 2.2 Mengekspresikan diri melalui teknik cetak tunggal

**C. Indikator**

- 2.2.1 Menyebutkan bahan alami untuk gambar cetak tunggal
- 2.2.2 Mencetak macam-macam bentuk dari bahan alami

**D. Tujuan pembelajaran**

1. Dengan mendengarkan penjelasan dari guru siswa dapat menyebutkan bahan-bahan yang digunakan untuk cetak tunggal dengan baik
2. Dengan melihat contoh dari guru, siswa bisa mencetak bahan yang disediakan pada kertas dengan baik
3. Dengan mendengarkan penjelasan guru, siswa bisa mencontohkan cara mencetak tunggal menggunakan bahan alam dengan baik.

**E. Karakter siswa yang diharapkan :** Dapat dipercaya ( *Trustworthines*), Rasa hormat dan perhatian ( *respect* ), Tekun ( *diligence* ), Tanggung jawab ( *responsibility* ) Berani ( *courage* ) dan Ketulusan ( *Honesty* )

**F. Materi Pembelajaran :** Mengekspresikan diri melalui teknik cetak tunggal

### **G. Metode Pembelajaran**

Ceramah, Demonstrasi , Ekpresi Bebas

### **H. Media, Alat, & Sumber Pembelajaran**

1. Gambar-gambar Ekpresi
2. Buah belimbing,bawang,wortel,
3. Pewarna
4. Kertas gambar
5. Wadah
6. Cottonbut
7. Air

### **I. Langkah-langkah Kegiatan**

<b>Kegiatan</b>	<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi waktu</b>
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru mengkondisikan siswa di kelas</li> <li>➤ Guru menyapa dan memberikan salam</li> <li>➤ Siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing</li> </ul>	15 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa.</li> <li>➤ Menyampaikan tujuan pelajaran yang akan dipelajari yaitu menggambar ekspresi dengan cetak tunggal</li> </ul>	
<b>Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru menanyakan kepada siswa apakah siswa suka makan buah dan sayur?</li> <li>➤ Siswa dan guru bertanya jawab tentang sayur dan buah yang mereka sukai</li> <li>➤ Siswa menyebutkan buah dan sayuran yang mereka sukai dan mereka sukai</li> <li>➤ Guru menjelaskan bahwa sayur tidak hanya bisa untuk dimakan tapi bisa digunakan untuk membuat gambar cetak tunggal</li> <li>➤ Siswa bertanya tentang cetak tunggal</li> <li>➤ Guru menunjukkan contoh gambar cetak tunggal</li> <li>➤ Guru menyiapkan bahan-bahan media cetak tunggal</li> </ul>	45 menit

	<p>yaitu buah belimbing dan wortel</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Siswa mengamati guru mencontoh cara mencetak tunggal di sebuah kertas</li><li>➤ Guru membagikan kertas gambar</li><li>➤ Siswa diminta untuk menggambar cetak tunggal dengan bentuk yang mereka sukai</li><li>➤ guru menyiapkan macam pewarna</li><li>➤ guru menyiapkan wadah dan cottonbut yang digunakan untuk mencampurkan warna</li><li>➤ mencetak sesuka mereka</li><li>➤ Siswa mulai mencetak</li><li>➤ Siswa menunjukkan hasilnya ke guru</li><li>➤ Guru memberi pujian dan masukan kepada siswa yang telah menyelesaikannya, guna untuk perbaikan kedepannya</li><li>➤ Guru merangkum kegiatan</li></ul>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



	pembelajaran	
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Guru meminta siswa untuk membawa koran dan baju ganti untuk pertemuan selanjutnya</li><li>➤ Guru memberikan pesan-pesan moral kepada siswa</li><li>➤ Siswa dan guru bersama membersihkan kelas yang terkena pewarna</li><li>➤ Do'a penutup</li></ul>	8. m e nit

## J. Penilaian

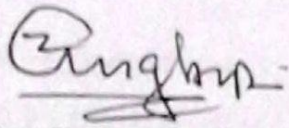
Jenis : observasi

Aspek yang dinilai, yaitu : Penilaian terlampir

➤ Proses dan Hasil Kreativitas Siswa dalam Menggambar Ekspresi.

Observer

Jakarta, Desember 2016



Rospita Siregar S.pd  
NIP.196104031983022001

Peneliti



Musnaini  
No Reg.1815137417

Mengetahui :

Kepala STN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur



PANUT  
NIP. 196107051986031013

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**( RPP )**

Sekolah : SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur  
Mata Pelajaran : SBK  
Kelas / Semester : 2 / satu  
Waktu : 2x35 Menit  
Pertemuan : III

**A. Standar Kopetensi**

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

**B. Kompetensi Dasar**

- 2.2 Mengekspresikan diri melalui teknik cetak tunggal

**C. Indikator**

- 2.2.1 Membuat Gambar Ekpresi Berbagai Tema Imajinatif Dengan Unsur Rupa Dan Perpaduannya
- 2.2.2 Membuat bentuk gambar ekspresi bervariasi

**D. Tujuan pembelajaran**

1. Dengan mengamati contoh gambar ekspresi cetak dari guru, siswa dapat membuat gambar ekspresi cetak tunggal dengan baik
2. Dengan mendengarkan penjelasan guru tentang cara membuat gambar ekspresi cetak tunggal siswa dapat menghasilkan gambar yang lebih bervariasi.

3. Dengan bereksplorasi dalam mencampur warna yang disukai siswa dapat mencetak menggunakan warna yang indah dengan baik
4. Dengan mengkombinasikan warna siswa dapat mewarnai gambar dengan bagus .

**E. Karakter siswa yang diharapkan :** Dapat dipercaya ( *Trustworthines*), Rasa hormat dan perhatian ( *respect* ), Tekun ( *diligence* ), Tanggung jawab ( *responsibility* ) Berani ( *courage* ) dan Ketulusan ( *Honesty* )

**F. Materi Pembelajaran :** Menggambar ekspresi cetak tunggal

### **G. Metode Pembelajaran**

Meode Ekpresi Bebas

Pendekatan saintifik

### **H. Media, Alat, & Sumber Pembelajaran**

1. Gambar macam- macam objek benda
2. Buah belimbing, wortel, bawang,daun
3. Pewarna
4. Kertas gambar
5. Wadah
6. Cottonbut
7. Air

## I. Langkah-langkah Kegiatan

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru mengkondisikan siswa di kelas</li> <li>➤ Guru menyapa dan memberikan salam</li> <li>➤ Siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing</li> <li>➤ Melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa.</li> <li>➤ Guru menanyakan apa siswa sudah membawa apa yang ditugaskan guru</li> <li>➤ Siswa sudah membawa semua yang ditugaskan guru</li> <li>➤ Siswa diminta untuk mengganti baju seragam dengan baju kaos yang sudah dibawa</li> </ul>	15 menit
<b>Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru membagikan kertas gambar berukuran agak tebal</li> <li>➤ Guru mengingatkan kembali tentang materi yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya</li> <li>➤ Siswa diminta menggambar dengan tema yang disukai dengan menggunakan media cetak tunggal</li> <li>➤ Siswa diberi kebebasan untuk</li> </ul>	45 menit

	<p>menggunakan warna apa yang disukai</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru menggelar koran jadi alas tempat siswa bekerja</li> <li>➤ Siswa menggambar ditempat yang mereka sukai tidak harus ditempat duduk yang biasa, supaya lebih rileks</li> <li>➤ Siswa mulai menggambar</li> <li>➤ Siswa mengumpulkan hasil gambar mereka</li> <li>➤ Guru memberi pujian dan masukan kepada setiap siswa yang sudah mengumpulkan</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru memberikan pesan-pesan moral kepada siswa</li> <li>➤ Bahwa bahan alami banyak kegunaanya selain untuk dikonsumsi</li> <li>➤ Do'a penutup</li> </ul>	10 menit

## J. Penilaian

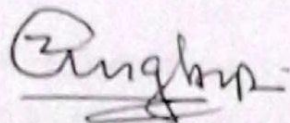
Jenis : observasi

Aspek yang dinilai, yaitu : Penilaian terlampir

➤ Proses dan Hasil Kreativitas Siswa dalam Menggambar Ekspresi.

Observer

Jakarta, Desember 2016



Rospita Siregar S.pd  
NIP.196104031983022001

Peneliti



Musnaini  
No Reg. 1815137417

Mengetahui :

Kepala SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur



PANUT  
NIP. 196107051986031013

## Lampiran 2

### CATATAN LAPANGAN

Nama Sekolah : SDN RAWAMANGUN 09 PAGI JAKARTA TIMUR  
 Kelas : II  
 Hari / Tanggal : Rabu, 23 November 2016  
 Pertemuan Ke : 1 (siklus I)  
 Jumlah Siswa : 33

Waktu Pertemuan	Deskripsi Kegiatan
08.00 – 08.15	<p>Pertama menyapa dan memberikan salam, guru mengkondisikan siswa di kelas, dan dilanjutkan dengan kegiatan berdoa sebagai tanda pelajaran akan dimulai. Guru mengadakan perkenalan dengan siswa dan melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa. Kemudian siswa diajak menyanyikan lagu “Pelangi- Pelangi“. Dari nyanyian yang telah dinyanyikan guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari yaitu tentang macam-macam warna</p>



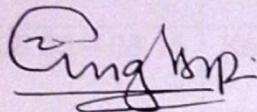
Waktu Pertemuan	Deskripsi Kegiatan
08.15 – 9.00	<p>guru menyiapkan macam warna dan jenisnya, yaitu pewarna makanan, crayon, pensil warna, spidol. Kemudian tentang warna yang ada di atas meja guru, lalu siswa bertanya jawab tentang warna. Siswa diberi kesempatan untuk mencoba warna di sebuah kertas, guru telah menyiapkan wadah dan cottonbut yang digunakan untuk mencampurkan warna, sebelum siswa memulai kegiatannya guru mencontohkan dulu bagaimana cara mencampur warna. Dan siswa dibiarkan bereksplorasi untuk menemukan warna yang mereka sukai. Guru memberi waktu hingga semua siswa dapat mempunyai kesempatan untuk mencampur warna. Setiap siswa memperlihatkan warna yang telah di campur dan mencoret – coretkan warna yang telah dicampur berbentuk garis yang telah diajari guru yaitu garis horizontal, vertikal, gelombang, tebal, tipis, panjang, pendek, sejajar, zigzag, garis lengkung, niring, spiral, bersilang. Guru memberikan</p>

Waktu Pertemuan	Deskripsi Kegiatan
	kesempatan kepada siswa untuk bertanya

9.00 – 9.10	Di kegiatan akhir guru membimbing siswa merangkum materi yang telah dibahas. Kemudian guru meminta siswa untuk membawa peralatan gambar untuk pertemuan selanjutnya. Sebelum mengakhiri pertemuan Guru memberikan pesan-pesan moral kepada siswa dan ditutup dengan doa
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Observer

Jakarta, November 2016



Rospita Siregar S.pd  
NIP. 196104031983022001

Peneliti



Musnaini  
No Reg. 1815137417

Mengetahui :

Kepala SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur



Drs. PANUT

### CATATAN LAPANGAN

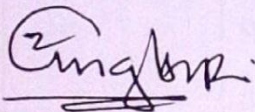
Nama Sekolah : SDN RAWAMANGUN 09 PAGI JAKARTA TIMUR  
 Kelas : II  
 Hari / Tanggal : Kamis, 24 November 2016  
 Pertemuan Ke : 2 (siklus I)  
 Jumlah Siswa : 33

Waktu Pertemuan	Deskripsi Kegiatan
08.00 – 08.15	Kegiatan pembelajaran diawali dengan kegiatan berdoa dan mengecek kehadiran siswa. Siswa merapikan tempat duduk memulai kegiatan belajar dan guru menanyakan apakah siswa sudah membawa apa yang diminta guru.
08.15 – 9.00	Guru menampilkan macam gambar objek benda, hewan, tumbuhan dan lingkungan sekitar. Kemudian guru menanyakan benda apa saja yang ada disekitar rumah mereka, lalu siswa menyebutkan benda yang mereka ingat yang ada di sekitar rumah setelah melakukan kegiatan tanya jawab mengenai lingkungan rumah siswa diminta untuk menggambar lingkungan rumah berdasarkan ekspresi mereka masing- masing.

	berdasarkan ekspresi mereka masing- masing. Guru membagikan kertas gambar serta menyiapkan wadah jika siswa membutuhkan untuk mencampur warna
9.00 – 9.10	Di kegiatan akhir guru membimbing siswa merangkum materi yang telah dibahas. Guru memberi pujian dan masukan kepada setiap siswa yang sudah mengumpulkan gambarnya. Sebelum mengakhiri pertemuan Guru memberikan pesan-pesan moral kepada siswa dan ditutup dengan doa

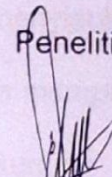
Observer

Jakarta, November 2016



Rospita Siregar S.pd  
NIP.196104031983022001

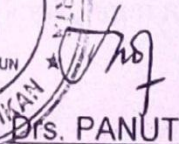
Peneliti



Musnaini  
No Reg. 1815137417

Mengetahui :

Kepala SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur


  
Drs. PANUT

NIP. 196107051986031013



### CATATAN LAPANGAN

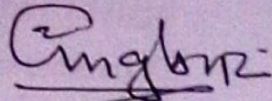
Nama Sekolah : SDN RAWAMANGUN 09 PAGI JAKARTA TIMUR  
 Kelas : II  
 Hari / Tanggal : Jumat, 25 November 2016  
 Pertemuan Ke : 3 (siklus I)  
 Jumlah Siswa : 33

Waktu Pertemuan	Deskripsi Kegiatan
08.00 – 08.15	Guru masuk kelas kemudian guru mengucapkan salam kepada siswa, selanjutnya guru menyiapkan siswa baik psikis maupun fisiknya dengan cara mempersilahkan siswa melihat tempat duduk dan lingkungan sekitar apakah sudah bersih dan rapi atau belum. Setelah siswa dirasa siap untuk belajar, guru mengajak siswa berdoa. guru mengaitkan materi yang akan di pelajari tentang menggambar lingkungan rumah.

Waktu Pertemuan	Deskripsi Kegiatan
08.15 – 9.00	<p>Guru mengulang kembali tema gambar pada pertemuan ke 2 yaitu tema lingkungan rumah. Pada pertemuan ke 3 ini guru hanya menjelaskan dan mencontohkan teknik pewarnaan yang baik. Siswa menggambar dengan tema yang sama seperti dipertemuan kedua lalu guru membagikan kertas gambar , Guru menyiapkan wadah jika siswa membutuhkan untuk mencampur warna, siswa diberi kebebasan mewarnai menggunakan pewarna yang mereka sukai dan siswa melakukan pewarnaan seperti yang teknik yang ditunjukkan guru. Siswa mengumpulkan hasil gambar mereka</p>
9.00 – 9.10	<p>Di kegiatan akhir guru membimbing siswa merangkum materi yang telah dibahas. Di kegiatan akhir guru membimbing siswa merangkum materi yang telah dibahas. Guru memberi pujian dan masukan kepada setiap siswa yang sudah mengumpulkan gambarnya. Sebelum mengakhiri pertemuan guru memberikan pesan-pesan moral dan ditutup dengan doa</p>

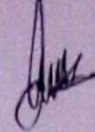
Observer

Jakarta, November 2016



Rospita Siregar S.pd  
NIP. 196104031983022001

Peneliti



Musnaini  
No Reg. 1815137417

Mengetahui :

Kepala SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur



Drs. PANUT

NIP. 196107051986031013



### CATATAN LAPANGAN

Nama Sekolah : SDN RAWAMANGUN 09 PAGI JAKARTA TIMUR  
 Kelas : II  
 Hari / Tanggal : Rabu, 28 November 2016  
 Pertemuan Ke : 1 (siklus II)  
 Jumlah Siswa : 33

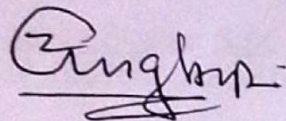
Waktu Pertemuan	Deskripsi Kegiatan
08.00 – 08.15	Guru masuk kelas kemudian guru mengucapkan salam kepada siswa, selanjutnya guru menyiapkan siswa baik psikis maupun fisiknya dengan cara mempersilahkan siswa melihat tempat duduk. Lalu siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing dan melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa. Setelah siswa menunjukkan kesipan bahwa siap untuk belajar kemudian guru menyampaikan tema yang akan di gambar

08.15 – 9.00	<p>Guru menanyakan apakah siswa pernah jalan-jalan ke pantai? Rata-rata siswa menjawab pernah lalu siswa diminta menyebutkan apa saja yang mereka lihat di pantai, dan apa yang mereka rasakan saat di pantai ?.</p> <p>Siswa terus diajak tanya jawab tentang pantai. Sembari bertanya jawab tentang pantai guru membagikan kertas gambar. Setelah itu siswa diminta unruk menggambar dengan tema pantai. Guru membantu siswa yang masih bingung dengan menunjukkan gambar pantai, guru juga menggambar contoh gambar pantai di papan tulis .Guru menyiapkan macam warna dan jenisnya, yaitu pewarna makanan, crayon, pensil warna, spidol.</p> <p>Dan guru juga menyiapkan wadah dan cottonbut yang digunakan untuk mencampurkan warna, siswa diberi kebebasan mewarnai menggunakan pewarna yang mereka sukai</p>
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

moral dan meminta siswa untuk membawa peralatan gambar untuk pertemuan selanjutnya kepada siswa dan ditutup dengan doa.

Observer

Jakarta, Desember 2016



Rospita Siregar S.pd  
NIP.196104031983022001

Peneliti



Musnaini  
No Reg.1815137417

Mengetahui :

Kepala SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur



Drs. PANUT  
NIP. 196107051986031013

### CATATAN LAPANGAN

Nama Sekolah : SDN RAWAMANGUN 09 PAGI JAKARTA TIMUR  
 Kelas : II  
 Hari / Tanggal : Kamis , 29 November 2016  
 Pertemuan Ke : 2 (siklus II)  
 Jumlah Siswa : 33

Waktu Pertemuan	Deskripsi Kegiatan
08.00 – 08.15	Guru masuk kelas kemudian guru mengucapkan salam kepada siswa, selanjutnya guru menyiapkan siswa dengan cara mempersilahkan siswa melihat tempat duduk. Lalu siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing dan melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa. Setelah siswa menunjukkan kesiapannya siap belajar kemudian guru menyampaikan tema yang akan di gambar yaitu, menggambar ekspresi dengan cetak tunggal

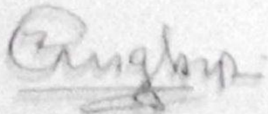
08.15 – 9.00	<p>Siswa dan guru bertanya jawab tentang sayur dan buah yang mereka sukai, siswa menyebutkan buah dan sayuran yang mereka sukai dan mereka sukai. Kemudian guru menjelaskan bahwa sayur tidak hanya bisa untuk dimakan tapi bisa digunakan untuk membuat gambar cetak tunggal. Guru menunjukkan contoh dan menjelaskan gambar cetak tunggal. Guru menyiapkan bahan-bahan media cetak tunggal yaitu buah belimbing, bawang bombai, dan wortel. Siswa mengamati guru mencontoh cara mencetak tunggal di sebuah kertas. Kemudian siswa diminta untuk menggambar cetak tunggal dengan bentuk yang mereka sukai. Guru menyiapkan wadah dan cottonbut yang digunakan untuk mencampurkan warna, siswa pun mulai mencetak sesuka mereka. Setelah siswa selesai melaksanakan kegiatan mencetak, siswa menunjukkan hasilnya kepada guru.</p>
9.00 – 9.10	<p>Siswa mengumpulkan hasil gambar mereka kemudian guru memberi pujian dan masukan terhadap hasil karya siswa. Di kegiatan akhir ini guru juga membimbing siswa merangkum materi yang telah dibahas. Sebelum mengakhiri pertemuan Guru memberikan pesan-pesan</p>


	<p>moral dan meminta siswa untuk membawa peralatan gambar untuk pertemuan selanjutnya. Guru juga menyampaikan bahwa untuk pertemuan selanjutnya menggambar ekspresi menggunakan cetak tunggal kepada siswa dan ditutup dengan doa</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Observer

Jakarta, Desember 2016


Peneliti

  
Rospita Siregar S.pd  
 NIP. 196104031983022001

  
Musnaini  
 No Reg. 1815137417

Mengetahui

Kepala SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur

  
 PANUT  
 NIP. 196107051986031013

### CATATAN LAPANGAN

Nama Sekolah : SDN RAWAMANGUN 09 PAGI JAKARTA TIMUR  
 Kelas : II  
 Hari / Tanggal : Jumat, 30 November 2016  
 Pertemuan Ke : 3 (siklus II)  
 Jumlah Siswa : 33

Waktu Pertemuan	Deskripsi Kegiatan
08.00 – 08.15	<p>Guru masuk kelas kemudian guru mengucapkan salam kepada siswa, selanjutnya guru menyiapkan siswa dengan cara mempersilahkan siswa melihat tempat duduk. Lalu siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing dan melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa. Guru menanyakan apa siswa sudah membawa apa yang ditugaskan guru. Kemudian siswa diminta untuk mengganti baju seragam dengan baju kaos yang sudah dibawa. Setelah siswa menunjukkan kesiapannya siap belajar kemudian guru menyampaikan tema yang akan di gambar yaitu, menggambar ekspresi dengan cetak tunggal seperti yang telah kita pelajari pada pertemuan</p>

	sebelumnya.
08.15 – 9.00	<p>Guru membagikan kertas gambar berukuran agak tebal. Guru mengingatkan kembali tentang materi yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya, lalu siswa diminta menggambar dengan tema yang disukai dengan menggunakan media cetak tunggal. Siswa juga diberi kebebasan untuk menggunakan warna apa yang disukai. Guru menggelar koran jadi alas tempat siswa bekerja. Siswa menggambar ditempat yang mereka sukai tidak harus ditempat duduk yang biasa, Siswa mulai menggambar. Setelah menyelesaikan gambar siswa mengumpulkan hasil gambar mereka kepada guru. Guru memberi pujian dan masukan kepada siswa yang mengumpulkan.</p>
9.00 – 9.10	<p>Di kegiatan akhir ini guru membimbing siswa menannya kepada siswa apakah siswa merasa senang dengan kegiatan pembelajaran yang dilaksanakan dari beberapa pertemuan. Sebelum mengakhiri pertemuan Guru memberikan pesan-pesan moral dan ditutup dengan doa</p>



Observer

Jakarta, Desember 2016

Rospita Siregar S pd  
NIP. 196104031983022001

Peneliti

Musnaini  
No Reg. 1815137417

Mengetahui :

Kepala SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur



PANUT  
NIP. 196107051986031013

## Lampiran 3

**Kisi-kisi Instrumen Penilaian Proses dan Hasil Kreativitas Siswa dalam Menggambar Ekspresi**

<b>Aspek</b>	<b>Dimensi</b>	<b>Indikator</b>	<b>Skor</b>	<b>Jumlah soal</b> <b>1</b>
Proses dalam Berkarya	Keluwasan	• Menggambar berdasarkan ide atau gagasan sendiri	10	Mengekspresikan diri melalui gambar ekspresif
		• Keterampilan dalam memanfaatkan media yang ada	7	
	Kelancaran	• Tidak ragu-ragu dalam menuangkan idenya	7	
		• Fokus dengan apa yang dikerjakan	6	
		• Dapat mengontrol kesalahan pada gambar	9	
	Keaslian	• Keunikan atau kekhasan gambar	10	
		• Gambar tidak sama persis dengan teman	10	

Aspek	Dimensi	Indikator	Skor	Jumlah soal
Hasil Karya	Keberagaman kreasi objek	• Menggambar objek yang berbeda dari temanya	8	1
		• Menggambar lebih dari satu objek	7	
	Tampilan gambar	• Gambar sesuai dengan tema	10	
	keindahan gambar	• Pemilihan jenis pewarna	7	
		• Kombinasi warna yang tepat	9	

**Keterangan :**

**Skor Instrumen Penilaian Proses Kreativitas Siswa dalam Menggambar Ekpresi dan Skor Instrumen pemantauan tindakan**

4 : 80 – 100

3 : 70 – 79

2 : 60 – 69

1 : 50 – 59

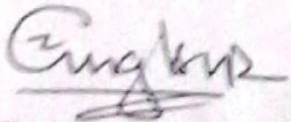
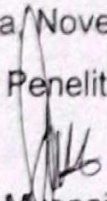
$$\frac{\text{jumlah seluruh skor indikator}}{\text{jumlah indikator}} = 100$$

$$\frac{\text{jumlah nilai yang diperoleh}}{\text{jumlah seluruh siswa}} \times 100 \%$$

**Data Pemantau Tindakan Guru dan Siswa siklus I**

Dimensi	Indikator	Ket.	
		Ya	Tidak
<b>Guru</b> Menetapkan tema	Pembelajaran dilakukan dengan memberikan pilihan tema karya	✓	
Menjelaskan teknik dan media	Kelebihan dan kekurangan teknik dan media yang digunakan	✓	
Menjelaskan bahan/alat	Kelebihan dan kekurangan alat		
Menentukan tempat berkarya	Membuat pilihan dimana tempat berkarya yang tepat		✓
<b>Siswa</b> Penetapan tema	Menggunakan tema sebagai patokan dalam berimajinasi	✓	
Memilih bahan/alat	Menggunakan bahan atau alat sesuai keinginan	✓	
Mengetahui kelebihan/alat yang akan digunakan	Memilih alat sesuai dengan bahan yang akan digunakan berdasarkan kelebihan dan kekurangan alat.		✓
Memilih tempat untuk menggambar.	Memposisikan diri berdasarkan tempat yang nyaman untuk		✓

Dimensi	Indikator	Ket.	
		Ya	Tidak
	berimajinasi.		
Menentukan bentuk ungkapannya.	Mengungkapkan persaannya saat menggambar		✓
<b>Jumlah indikator yang dijalankan</b>		<b>4</b>	
<b>Jumlah indikator yang tidak dijalankan</b>			<b>4</b>
<b>4 x 100 / 8</b>			
<b>Jumlah = 50%</b>			

Observer	Jakarta, November 2016
	Peneliti
<u>Rosrita Siregar S.pd</u>	
NIP. 196104031983022001	<u>Musnaini</u>
	No Reg. 1815137417

**Data Pemantau Tindakan Guru dan Siswa siklus II**

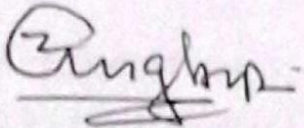
Dimensi	Indikator	Ket.	
		Ya	Tidak
<b>Guru</b> Menetapkan tema	Pembelajaran dilakukan dengan memberikan pilihan tema karya	✓	
Menjelaskan teknik dan media	Kelebihan dan kekurangan teknik dan media yang digunakan	✓	
Menjelaskan bahan/alat	Kelebihan dan kekurangan alat	✓	
Menentukan tempat berkarya	Membuat pilihan dimana tempat berkarya yang tepat	✓	
<b>Siswa</b> Penetapan tema	Menggunakan tema sebagai patokan dalam berimajinasi	✓	
Memilih bahan/ataat	Menggunakan bahan atau alat sesuai keinginan	✓	
Mengetahui kelebihan/alat yang akan digunakan	Memilih alat sessuai dengan bahan yang akan digunakan berdasarkan kelebihan dan kekurangan alat.	✓	
Memilih tempat untuk menggambar.	Memposisikan diri berdasarkan tempat yang nyaman untuk	✓	


Dimensi	Indikator	Ket.	
		Ya	Tidak
	berimajinasi.		
Menentukan bentuk ungkapannya.	Mengungkapkan persaannya saat menggambar		✓
<b>Jumlah indikator yang dijalankan</b>		<b>8</b>	
<b>Jumlah indikator yang dijalankan</b>			<b>1</b>
<b>8 x 100 / 9</b>			
<b>Jumlah = 88.88%</b>			

Observer

Jakarta, Desember 2016

Peneliti

  
Rospita Siregar S.pd  
NIP.196104031983022001

  
Musnaini  
No Reg.1815137417

## Lampiran 5

## Data Penilaian Proses dan Hasil Karya Kreativitas Menggambar Ekpresi Siswa

No	Nama Siswa	keluwesan	kelancaran	Keaslian	keragaman objek	tampilan gambar	keindahan gambar	Bobot Nilai	skor
1	AHR	15	15	12	11	9	9	71	3
2	AF	13	15	9	9	9	8	63	2
3	AIO	15	15	14	10	9	10	73	3
4	AP	16	20	17	13	9	10	85	4
5	AM	15	15	12	11	9	9	71	3
6	ARS	16	17	15	12	7	9	76	3
7	CA	16	17	11	11	8	9	72	3
8	CST	18	20	17	14	9	10	88	4
9	DA	17	24	16	15	9	8	89	4
10	FAAA	17	23	13	15	9	10	87	4
11	FPM	15	17	10	9	6	8	65	2
12	FA	14	15	10	10	7	9	65	2
13	KLA	16	15	15	12	8	9	75	3
14	KED	12	14	15	12	6	8	67	2
15	LL	15	15	16	14	8	9	77	3
16	MJ	16	17	15	12	7	9	76	3
17	MABY	12	14	15	12	6	8	67	2
18	MFM	16	19	12	14	8	7	76	3
19	MFI	12	14	15	12	6	8	67	2
20	MHM	15	15	13	12	8	8	71	3
21	MRP	13	14	10	15	9	7	68	2
22	NPA	15	17	10	9	6	8	65	2
23	NZ	18	23	15	15	9	10	90	4
24	NA	16	20	10	13	7	7	73	3
25	RAF	10	19	9	9	7	8	62	2
26	RKM	15	15	13	12	8	8	71	3
27	RAR	15	14	12	12	9	8	70	3
28	SAFF	18	23	16	15	9	10	91	4
29	SNSR	18	22	16	15	9	9	89	4
30	SBAB	18	25	17	14	9	10	93	4
31	SMSR	13	15	9	9	9	8	63	2
32	VWN	18	20	17	14	9	10	88	4
33	QLA	15	23	13	12	7	8	78	3



Keterangan :

Jumlah Siswa yang Sudah Mencapai Target : 23 siswa

Jumlah Siswa yang Belum Mencapai Target : 10 siswa

4 = 80 - 100

3 = 70 - 79

2 = 60 - 69

1 = 50 - 59

$$\frac{\text{jumlah seluruh skor indikator}}{\text{jumlah indikator}} = 100$$

## Lampiran 6

Data Penilaian Proses dan Hasil Karya Kreativitas Menggambar Ekpresi Siswa

No	Nama Siswa	keluwesan	kelancaran	keaslian	keragaman objek	tampilan gambar	keindahan gambar	Bobot Nilai	skor
1	AHR	15	21	12	15	9	9	81	4
2	AF	13	15	9	9	9	8	63	2
3	AIO	15	15	14	10	9	10	73	3
4	AP	16	20	17	13	9	10	85	4
5	AM	15	15	12	11	9	9	71	3
6	ARS	16	17	15	12	7	9	76	3
7	CA	16	17	13	13	8	10	77	3
8	CST	18	20	17	15	9	10	89	4
9	DA	17	24	16	15	9	8	89	4
10	FAAA	17	23	13	15	9	10	87	4
11	FPM	16	20	13	9	6	8	72	3
12	FA	15	15	12	11	7	8	68	2
13	KLA	16	20	15	14	8	9	82	3
14	KED	17	20	18	13	9	10	87	4
15	LL	15	15	16	14	8	10	78	3
16	MJ	16	17	15	12	7	9	76	3
17	MABY	16	23	15	12	8	10	84	4
18	MFM	18	23	13	14	8	10	86	4
19	MFI	14	18	15	14	7	10	78	3
20	MHM	15	15	13	12	8	8	71	3
21	MRP	14	17	10	15	9	9	74	3
22	NPA	16	22	11	15	8	10	82	4
23	NZ	18	23	15	15	9	10	90	4
24	NA	16	20	10	13	7	7	73	3
25	RAF	10	19	9	9	7	8	62	2
26	RKM	15	15	13	12	8	8	71	3
27	RAR	15	14	12	12	9	8	70	3
28	SAFF	18	23	16	15	9	10	91	4
29	SNSR	18	22	16	15	9	9	89	4
30	SBAB	18	25	17	14	9	10	93	4
31	SMSR	15	22	11	9	9	9	75	3
32	VWN	18	24	17	14	9	10	92	4
33	QLA	16	23	13	12	9	10	83	4

Keterangan : Jumlah Siswa yang Sudah Mencapai Target 30 siswa

Jumlah Siswa yang Belum Mencapai Target : 3 siswa

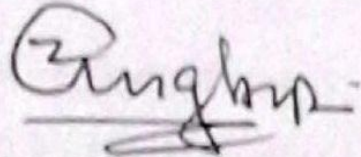
4 = 80 - 100

3 = 70 - 79

2 = 60 - 69

1 = 50 - 59

Observer



Rospita Siregar S.pd  
NIP. 196104031983022001

## Lampiran 7

**Dokumentasi Proses Kreativitas Menggambar Ekpresi**

Gambar 4.1 Guru Menjelaskan Macam Jenis Pewarna



Gambar 4.2 Guru Mencontohkan Cara Mencampur Warna



Gambar 4.3 Siswa Sedang Mencoba Sendiri Mencampur Warna



Gambar 4.4 Siswa Sedang Mencoretkan Warna Yang Telah Dicampur



Gambar 4.5 Siswa Sedang Mengamati Lingkungan Rumah



Gambar 4.6 Siswa Mulai Menggambar Gambar Yang ditunjukkan Guru



Gambar 4.7 Guru Membimbing Siswa yang Kesulitan



Gambar 4.8 Siswa Membuat Pola Gambar Dan Mewarnai



Gambar 4.9 Siswa Sedang Membuat Pola Gambar



Gambar 4.10 Siswa Sedang Mewarnai gambar



Gambar 4.11 Siswa Sedang Bercerita Tentang Pengalaman Di Pantai





Gambar 4.12 Guru Sedang Menunjukkan contoh gambar pantai



Gambar 4.13 siswa mulai menggambar pola pantai



Gambar 4.14 Siswa Sedang Mengamati Contoh Dari Guru



Gambar 4.15 Siswa Sedang Mencoba Mencetak Tunggal



Gambar 4.16 Siswa Menggambar Ekspresi dengan Teknik Mencetak Tunggal



PEMERINTAH PROVINSI DAERAH KHUSUS IBUKOTA JAKARTA

AKREDITASI : A

SEKOLAH DASAR NEGERI RAWAMANGUN 09

KECAMATAN PULOGADUNG - KOTA ADMINISTRASI JAKARTA TIMUR

JL. Pemuda No. 6, Rawamangun Telp. 021. 4753830

Kode pos : 13220

SURAT KETERANGAN

Nomor : 054/1.851.2064/1/2017

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala sekolah Dasar Negeri Rawamangun 09:

Nama : Drs. PANUT  
 NIP : 196107051986031013  
 Pangkat / Gol : Pembina / IV a  
 Tempat Tugas : SDN Rawamangun 09

Menerangkan bahwa :

Nama : MUSNAINI  
 No. Registrasi : 1815137417  
 Program Studi : PGSD  
 Fakultas : Ilmu pendidikan

Adalah benar mahasiswi tersebut di atas telah melakukan penelitian " Meningkatkan Kreativitas Menggambar Ekspresi Dalam Pembelajaran Seni Rupa Melalui Metode Ekspresi Bebas Pada Siswa" Kelas II di SDN Rawamangun 09.

Demikianlah surat keterangan ini di buat dengan sebenarnya , agar dapat di pergunakan seperlunya.



Jakarta, 30 Januari 2017

Kepala Sekolah  
 SDN Rawamangun 09

Drs. Panut  
 NIP. 196107051986031013