

Lampiran 1**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah : SDN Rawamangun 09
Mata Pelajaran : Seni Budaya Dan Keterampilan
Kelas/Semester : V/ I
Pertemuan Ke : 1
Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit

SENI RUPA**A. Standar Kompetensi**

1. Mengapresiasi karya seni rupa

B. Kompetensi Dasar :

1.1 Menjelaskan makna motif hias

C. Tujuan Pembelajaran

➤ Mengenal berbagai jenis motif hias pada karya seni rupa daerah Jawa Barat

D. Karakter siswa yang diharapkan: Disiplin (*Discipline*), Tekun (*diligence*), Tanggung jawab (*responsibility*), Ketelitian (*carefulness*), Kerja sama (*Cooperation*), dan Percaya diri (*Confidence*)

E. Materi Ajar

Gambar hias

F. Metoda Pembelajaran

1. Ekspresi bebas
1. apersepsi (pengamatan)
2. ekspositori (menerangkan)
3. tanya jawab
4. latihan

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
pendahuluan	<p>Melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa/absensi</p> <p>Menginformasikan kegiatan yang akan dilakukan</p> <p>Memeberikan kesempatan kepada siswa untuk menampilkan yel-yel kelas</p>	10 menit
Inti	<p>Siswa mengamati gambar/foto/model berbagai motif hias bentuk-bentuk motif hias daerah jawa barat</p> <p>Siswa bertanya jawab tentang motif hias yang ditampilkan</p> <p>Siswa menyebutkan unsur-unsur dari motif hias tersebut</p> <p>Siswa memberikan deskripsi dari motif hias tersebut.</p> <p>Siswa belajar membuat bentuk-bentuk dasar motif hias</p> <p>Siswa belajar mencampur mengolah warna</p> <p>Siswa mewarnai motif hias yang telah dibuat.</p>	50 menit

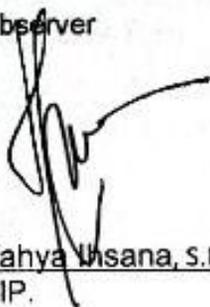
Penutup	Guru merangkum kegiatan yang dilakukan pembelajaran Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya Guru memberikan pesan-pesan moral kepada siswa	10 menit
----------------	---	-------------

H. Penilaian

Jenis : observasi (penilaian terlampir)

Proses dan hasil kreativitas siswa dalam menggambar hias

Observer



Yahya Wisana, S.Pd.
NIP.

Jakarta, November 2016

Peneliti



Nawarni
No Reg.1815137442

Mengetahui :

Kepala SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur



Drs. PANUT

NIP. 196107051986031013

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah : SDN Rawamangun 09
Mata Pelajaran : Seni Budaya Dan Keterampilan
Kelas/Semester : V/ I
Pertemuan Ke : 2
Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit

SENI RUPA

A. Standar Kompetensi

1. Mengapresiasi karya seni rupa

B. Kompetensi Dasar :

- 1.2 Mengidentifikasi jenis motif hias pada karya seni rupa Nusantara daerah setempat.

C. Tujuan Pembelajaran

- Mengenal berbagai jenis motif hias pada karya seni rupa daerah Jawa Barat
- Mengidentifikasi contoh-contoh motif hias.
- Mengakumulasikan unsur-unsur motif hias

D. Karakter siswa yang diharapkan: Disiplin (*Discipline*), Tekun (*diligence*), Tanggung jawab (*responsibility*), Ketelitian (*carefulness*), Kerja sama (*Cooperation*), dan Percaya diri (*Confidence*)

E. Materi Ajar

Gambar hias

F. Metoda Pembelajaran

2. Ekspresi bebas
5. apersepsi (pengamatan)
6. tanya jawab
7. latihan

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	4. Melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa/absensi 5. Menginformasikan kegiatan yang akan dilakukan	10 menit
Inti	8. Siswa mengamati gambar/foto/model berbagai motif hias bentuk-bentuk motif hias 9. Siswa bertanya jawab tentang motif hias yang ditampilkan 10. Siswa mengakumulasikan bentuk-bentuk motif hias 11. Siswa memberikan deskripsi motif hias 12. Siswa mengamati cara membuat motif hias 13. Siswa bentuk motif hias dari beberapa beberapa bentuk motif hias dengan kreativitas sendiri	50 menit
Penutup	4. Guru merangkum kegiatan yang dilakukan pembelajaran 5. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya 6. Guru memberikan pesan-pesan moral kepada siswa	10 menit

H. Penilaian

Jenis : observasi (penilaian terlampir)

Proses dan hasil kreativitas siswa dalam menggambar hias

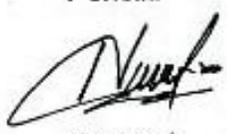
Observer



Yahya Usana, S.Pd.
NIP.

Jakarta, November 2016

Peneliti



Nawarni
No Reg.1815137442

Mengetahui :

Kepala SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur



Drs. PANUT
NIP. 196107051986031013

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SDN Rawamangun 09
Mata Pelajaran : Seni Budaya Dan Keterampilan
Kelas/Semester : V/ I
Pertemuan Ke : 3
Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit

SENI RUPA

A. Standar Kompetensi

1. Mengapresiasi karya seni rupa

B. Kompetensi Dasar :

- 1.3 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan motif hias karya seni rupa nusantara daerah setempat.

C. Tujuan Pembelajaran

- Mengenal berbagai jenis motif hias pada karya seni rupa daerah Jawa Barat
- Mengidentifikasi contoh-contoh motif hias.
- Menelaah beberapa unsur-unsur motif hias yang ada sebagai model untuk membuat yang baru.
- Membuat gambar hias dengan cara menggabungkan beberapa motif dasar sesuai dengan kreatifitas siswa

D. Karakter siswa yang diharapkan: Disiplin (*Discipline*), Tekun (*diligence*), Tanggung jawab (*responsibility*), Ketelitian (*carefulness*), Kerja sama (*Cooperation*), dan Percaya diri (*Confidence*)

E. Materi Ajar

Gambar hias

F. Metoda Pembelajaran

3. Ekspresi bebas
8. apersepsi (pengamatan)
9. ekspositori (menerangkan)
10. tanya jawab
11. latihan

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
pendahuluan	6. Melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa/absensi 7. Menginformasikan kegiatan yang akan dilakukan	10 menit
Inti	14. Siswa mengamati gambar/foto/model berbagai motif hias dengan bentuk tumbuhan. 15. Siswa mengidentifikasi motif hias unsur-unsur motif hias 16. Siswa memberikan deskripsi dari unsur-unsur motif hias bentuk tumbuhan 17. Siswa menunjukkan bentuk dasar unsur-unsur motif hias yang ditampilkan 18. Siswa membuat motif dasar dengan bentuk tumbuhan sesuai dengan kreativitasnya 19. Siswa menggambar hias dengan menggabungkan beberapa motif unsur pendukung dalam gambar hias	50 menit

	yang dibuat sesuai dengan kreativitasnya	
Penutup	<ol style="list-style-type: none">7. Guru merangkum kegiatan yang dilakukan pembelajaran8. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya9. Guru memberikan pesan-pesan moral kepada siswa	10 menit

H. Penilaian

Jenis : observasi (penilaian terlampir)

Proses dan hasil kreativitas siswa dalam menggambar hias

Observer



Yahya Usana, S.Pd.
NIP.

Jakarta, November 2016

Peneliti



Nawarni
No Reg.1815137442

Mengetahui :

Kepala SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur




Drs. PANUT

NIP. 196107051986031013

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SDN Rawamangun 09
Mata Pelajaran : Seni Budaya Dan Keterampilan
Kelas/Semester : V/ I
Pertemuan Ke : 4
Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit

SENI RUPA

A. Standar Kompetensi

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

B. Kompetensi Dasar :

2.1 Mengekspresikan diri melalui gambar dekoratif dengan motif hias nusantara.

C. Tujuan Pembelajaran

- Mengenal berbagai jenis motif hias pada karya seni rupa daerah Jawa Barat
- Mengidentifikasi contoh-contoh motif hias.
- Menelaah beberapa unsur-unsur motif hias yang ada sebagai model untuk membuat yang baru.
- Membuat gambar hias dengan cara menggabungkan beberapa motif dasar sesuai dengan kreatifitas siswa

D. Karakter siswa yang diharapkan: Disiplin (*Discipline*), Tekun (*diligence*), Tanggung jawab (*responsibility*), Ketelitian (*carefulness*), Kerja sama (*Cooperation*), dan Percaya diri (*Confidence*)

E. Materi Ajar

Gambar hias

F. Metoda Pembelajaran

4. Ekspresi bebas
12. apersepsi (pengamatan)
13. ekspositori (menerangkan)
14. tanya jawab
15. latihan

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengucapkan salam ➤ Mengkondisikan siswa ➤ Mengapsen siswa ➤ Bertanya jawab tentang pengalaman siswa mengenai gambar hias ➤ Menginformasikan tujuan pembelajaran ➤ Menginformasikan kegiatan yang akan dilakukan ➤ Berdoa 	10 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa mengamati beberapa gambar kendaraan ➤ Siswa mengingat kembali kendaraan yang pernah dilihat atau yang diketahui. ➤ siswa menyimak intruksi guru ➤ siswa memikirkan kendaraan yang ingin diinginkan ➤ siswa membayangkan bagaimana kendaraannya agar berbeda dengan yang lain ➤ siswa menceritakan kembali apa yang telah dibayangkan 	50 menit

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ siswa menyimak penguatan dari guru ➤ siswa menyiapkan alat dan bahan untuk menggambar ➤ siswa melakukan kegiatan menggambar hias secara mandiri ➤ guru memberikan penilaian pada gambar siswa. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ➤ guru dan siswa merangkum kegiatan yang telah dilakukan ➤ guru memberikan penguatan berupa motivasi ➤ Guru menginformasikan kerurang-kekurangan dan kelebihan pada gambar yang telah dibuat. ➤ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya. ➤ Guru mengakhiri pertemuan dengan mengucapkan salam. 	10 menit

H. Penilaian

Jenis : observasi (penilaian terlampir)

Proses dan hasil kreativitas siswa dalam menggambar hias

Observer



Yahya Usana, S.Pd.
NIP.

Jakarta, November 2016

Peneliti



Nawarni
No Reg.1815137442

Mengetahui :

Kepala SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur



Drs. PANUT

NIP. 196107051986031013

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SDN Rawamangun 09
Mata Pelajaran : Seni Budaya Dan Keterampilan
Kelas/Semester : V/ I
Pertemuan Ke : 5
Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit

SENI RUPA

A. Standar Kompetensi

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

B. Kompetensi Dasar :

2.1 Mengekspresikan diri melalui gambar dekoratif dengan motif hias nusantara.

C. Tujuan Pembelajaran

- Mengenal berbagai jenis motif hias pada karya seni rupa daerah Jawa Barat
- Mengidentifikasi contoh-contoh motif hias.
- Menelaah beberapa unsur-unsur motif hias yang ada sebagai model untuk membuat yang baru.
- Membuat gambar hias dengan cara menggabungkan beberapa motif dasar sesuai dengan kreatifitas siswa

D. Karakter siswa yang diharapkan: Disiplin (*Discipline*), Tekun (*diligence*), Tanggung jawab (*responsibility*), Ketelitian (*carefulness*), Kerja sama (*Cooperation*), dan Percaya diri (*Confidence*)

E. Materi Ajar

Gambar hias tema segi tiga

F. Metoda Pembelajaran

5. Ekspresi bebas
16. apersepsi (pengamatan)
17. tanya jawab
18. latihan

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengucapkan salam ➤ Mengkondisikan siswa ➤ Mengapsen siswa ➤ Bertanya jawab tentang pengalaman siswa mengenai gambar hias ➤ Menginformasikan tujuan pembelajaran ➤ Menginformasikan kegiatan yang akan dilakukan 	10 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa menyiapkan bahan dan alat untuk mengambar. ➤ Siswa menyimak intruksi penetapan tema menggambar hias dengan tema segi tiga. ➤ Siswa menggambar hias dengan tema segi tiga secara individu ➤ Siswa mengumpulkan gambar yang telah dibuat ➤ Guru memberikan penilaian 	50 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ➤ guru dan siswa merangkum kegiatan yang telah dilakukan ➤ guru memberikan penguatan berupa motivasi 	10 menit

	<ul style="list-style-type: none">➤ Guru menginformasikan kerurang-kekurangan dan kelebihan pada gambar yang telah dibuat.➤ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya.➤ Guru mengakhiri pertemuan dengan mengucapkan salam.	
--	---	--

H. Penilaian

Jenis : observasi (penilaian terlampir)

Proses dan hasil kreativitas siswa dalam menggambar hias

Jakarta, Desember 2016

Observer



Yahya Usana, S.Pd.
NIP.

Peneliti



Nawarni
No Reg.1815137442

Mengetahui :

Kepala SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur



Drs. PANUT

NIP. 196107051986031013

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah : SDN Rawamangun 09
Mata Pelajaran : Seni Budaya Dan Keterampilan
Kelas/Semester : V/ I
Pertemuan Ke : 6
Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit

SENI RUPA

A. Standar Kompetensi

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

B. Kompetensi Dasar :

2.1 Mengekspresikan diri melalui gambar dekoratif dengan motif hias nusantara.

C. Tujuan Pembelajaran

- Mengenal berbagai jenis motif hias pada karya seni rupa daerah Jawa Barat
- Mengidentifikasi contoh-contoh motif hias.
- Menelaah beberapa unsur-unsur motif hias yang ada sebagai model untuk membuat yang baru.
- Membuat gambar hias dengan cara menggabungkan beberapa motif dasar sesuai dengan kreatifitas siswa

D. Karakter siswa yang diharapkan: Disiplin (*Discipline*), Tekun (*diligence*), Tanggung jawab (*responsibility*), Ketelitian (*carefulness*), Kerja sama (*Cooperation*), dan Percaya diri (*Confidence*)

E. Materi Ajar

Gambar hia

F. Metoda Pembelajaran

6. Ekspresi bebas
19. apersepsi (pengamatan)
20. tanya jawab
21. latihan

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengucapkan salam ➤ Mengkondisikan siswa ➤ Mengapsen siswa ➤ Bertanya jawab tentang pengalaman siswa mengenai gambar hias ➤ Menginformasikan tujuan pembelajaran ➤ Menginformasikan kegiatan yang akan dilakukan 	10 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa menggambar dengan tema bentuk dasar geometri dan tumbuhan ➤ Siswa menyimak intruksi guru mengenai tema gambar hias yang akan dibuat ➤ Siswa menggambar hias dengan menggabungkan beberapa objek secara individu. ➤ Siswa yang sudah selesai 	50 menit

	<p>gambarnya dikumpulkan.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Guru memberikan penilaian.	
Penutup	<ul style="list-style-type: none">➤ guru dan siswa merangkum kegiatan yang telah dilakukan➤ guru memberikan penguatan berupa motivasi➤ Guru menginformasikan kerurang-kekurangan dan kelebihan pada gambar yang telah dibuat.➤ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya.➤ Guru mengakhiri pertemuan dengan mengucapkan salam.	10 Menit

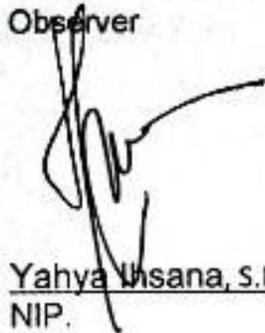
H. Penilaian

Jenis : observasi (penilaian terlampir)

Proses dan hasil kreativitas siswa dalam menggambar hias

Jakarta, Desember 2016

Observer



Yahya Usana, S.Pd.
NIP.

Peneliti



Nawarni
No Reg.1815137442

Mengetahui :

Kepala SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur



Drs. PANUT

NIP. 196107051986031013

Lampiran 2**CATATAN LAPANGAN SIKLUS I**

Nama Sekolah : SDN Rawamanguan 09 Pagi Jakarta Timur

Hari/tanggal : Rabu, 24 Desember 2016

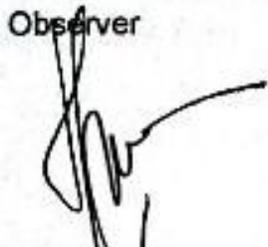
Pertemuan ke : 1

Jumlah Siswa : 28

Waktu pertemuan	Deskripsi Kegiatan
07.30- 07.40	Guru memasuki kelas kemudian mengucapkan salam. Guru mengkondisikan siswa yang masih ramai, belum tertip. kemudian guru melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa/absensi. Lalu guru menginformasikan kegiatan yang akan dilakukan. Sebelum kegiatan berlanjut siswa ingin menampilkan yel-yel kelas maka guru memeberikan kesempatan kepada siswa untuk menampilkan yel-yel tersebut. Setelah penampilan yel-yel kelas guru kemngkondisikan kembali suasana kelas.
07.40-08.30	guru menampilkan macam-macam gambar motif hias darerah jawa barat dengan menggunakan media LCD. Kemudian guru menjelaskan apa lebih dalam tentang motif hias. Setelah itu guru meminta siswa untuk mengamati unsur-unsur yang terdapat dalam gambar-gambar hias yang telah ditampilkan. Lalu siswa menyebutkan unsur-unsur yang diketahui dalam

	<p>gambar yang telah ditampilkan. Dari jawaban-jawaban tersebut dituliskan oleh guru dipapan tulis seperti apa yang telah disebutkan oleh siswa. Kemudian guru dan siswa melakukan tanya jawab dari jawaban-jawaban tersebut. Guru menunjukan dua objek gambar motif hias daerah lalu menunjukakan kepada siswa unsur-unsur yang dapat digunakan dalam menggambar hias. Guru menampilkan lagi gambar motif hias lainnya selanjutnya siswa mendeskripsikan motif hias tersebut dengan bahasa sendiri. Selanjutnya siswa belajar membuat bentuk-bentuk dasar motif hias. Setelah itu guru menunjukan alat/warna yang dapat digunakan dalam menggambar hias. Guru juga menjelaskankelebihan dan kekurangan dari masing-masing warna. Lalu menunjukkan campuran dua warna yang berbeda akan menghasilkan warna yang lain. Guru mengambil dua warna primer (kuning dan biru) setelah dicampur menghasilkan warna hijau (sekunder) agar tidak terlalu pekat guru memberikan tambahkan air sedikit. guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mencoba mencampur warna sesuai keinginan. Setelah itu diaplikasikan pada unsur-unsur gambar hias yang telah dibuat.</p>
08.30-08.40	<p>Guru merangkum kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya.</p> <p>Guru memberikan pesan-pesan moral kepada siswa serta menyampaikan kegiatan menggambar hias akan dilanjutkan lagi besok. Guru menutup pertemuan dengan mengucapkan salam.</p>

Observer


Yahya Usana, S.Pd.
NIP.

Jakarta, November 2016

Peneliti


Nawarni
No Reg.1815137442

Mengetahui :

Kepala SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur



Drs. PANUT
NIP. 196107051986031013

CATATAN LAPANGAN SIKLUS I

Nama Sekolah : SDN Rawamanguan 09 Pagi Jakarta Timur

Hari/tanggal : Rabu, 24 Desember 2016

Pertemuan ke : 2

Jumlah Siswa : 28

Waktu pertemuan	Deskripsi Kegiatan
07.30- 07.40	Guru memasuki kelas kemudian mengucapkan salam. Guru mengkondisikan siswa yang masih ramai, belum tertip. kemudian guru melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa/absensi. Lalu guru menginformasikan kegiatan yang akan dilakukan.
07.40-08.30	Guru menampilkan contoh bentuk-bentuk gambar hias. Guru memberikan beberapa pertanyaan agar terjadi interaksi tanya jawab. Dari kegiatan tersebut siswa mengakumulasikan bentuk-bentuk motif hias. Dari akulasi tersebut siswa mendeskripsikan apa yang telah ditemukan. Kemudian guru memberikan contoh cara membuat gambar hias. Guru membuat gambar hias dari beberapa bentuk dasar motif hias. Guru mengintruksikan kepada siswa agar membuat gambar hias dari beberapa bentuk-bentuk dasar motif hias dengan kreativitas sendiri.
08.30-08.40	Guru merangkum kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya. Guru memberikan pesan-pesan moral kepada siswa

	serta menyampaikan kegiatan menggambar hias akan dilanjutkan lagi besok. Guru menutup pertemuan dengan mengucapkan salam.
--	---

Observer



Yahya Usana, S.Pd.
NIP.

Jakarta, November 2016

Peneliti



Nawarni
No Reg.1815137442

Mengetahui :

Kepala SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur



Drs. PANUT
NIP. 196107051986031013

CATATAN LAPANGAN SIKLUS I

Nama Sekolah : SDN Rawamanguan 09 Pagi Jakarta Timur

Hari/tanggal : Jumat, 24 Desember 2016

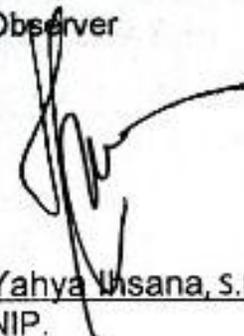
Pertemuan ke : 3

Jumlah Siswa : 28

Waktu pertemuan	Deskripsi Kegiatan
07.30- 07.40	Guru memasuki kelas kemudian mengucapkan salam. Guru mengkondisikan siswa yang masih ramai, belum tertip. kemudian guru melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa/absensi. Lalu guru menginformasikan kegiatan yang akan dilakukan.
07.40-08.30	Guru menampilkan gambar hias dengan bentuk dasar tumbuhan dengan menggunakan media LCD. Selanjutnya guru meminta siswa untuk mengidentifikasi motif hias dan unsur-unsur penunjang dalam gambar tersebut. Lalu siswa menunjukkan bentuk dasar unsur-unsur motif hias yang ditampilkan. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mendeskripsikan gambar tersebut dengan bahasa sendiri. Guru memberikan penguatan dari setiap deskripsi siswa. Selanjutnya guru mengintruksikan kepada siswa untuk menyiapkan bahan dan alat yang akan digunakan untuk menggambar. Lalu guru memberikan tugas kepada siswa untuk menggambar hias dengan bentuk dasar tumbuhan siswa boleh

	menggunakan unsur-unsur pendukung gambarnya sesuai dengan kreativitas masing-masing.
08.30-08.40	Guru merangkum kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya. Guru memberikan pesan-pesan moral kepada siswa serta menyampaikan kegiatan menggambar hias akan dilanjutkan lagi minggu depan . Guru menutup pertemuan dengan mengucapkan salam.

Observer



Yahya Usana, S.Pd.
NIP.

Jakarta, November 2016

Peneliti



Nawarni
No Reg.1815137442

Mengetahui :

Kepala SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur




Ds. PANUT

NIP. 196107051986031013

CATATAN LAPANGAN SIKLUS II

Nama Sekolah : SDN Rawamanguan 09 Pagi Jakarta Timur

Hari/tanggal : Rabu, 24 November 2016

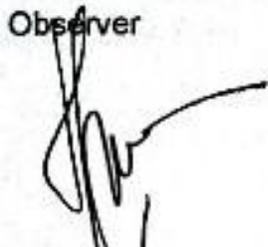
Pertemuan ke : 1

Jumlah Siswa : 28

Waktu pertemuan	Deskripsi Kegiatan
07.30- 07.40	Guru memasuki kelas kemudian mengucapkan salam. Guru mengkondisikan siswa yang masih ramai, belum tertip. kemudian guru melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa/absensi. Bertanya jawab tentang pengalaman siswa mengenai gambar hias. Kemudian guru menginformasikan tujuan pembelajaran. Lalu menginformasikan kegiatan yang akan dilakukan dan berdoa.
07.40-08.30	Guru menunjukkan gambar-gambar kendaraan kemudian guru mengintruksikan mengingat kembali kendaraan apa yang pernah dilihat atau yang diketahui selain gambar yang ditampilkan. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk berpikir. Guru mencoba membuka imajinasi siswa dengan beberapa pertanyaan. Dengan pertanyaan tersebut siswa dibimbing untuk berimajinasi. Lalu meminta beberapa siswa untuk menceritakan apa yang telah dibayangkan. Kemudian dari cerita tersebut guru memberi penguatan dan motivasi kepada siswa agar mereka percaya diri dan dapat berpikir kreatif sehingga gambar yang dibuat menjadi gambar yang kreatif. Selain itu agar siswa merasa percaya diri dengan ide-ide gambar yang telah

	<p>dibayangkan. Guru mengkondisikan kembali suasana agar tetap tenang. Setelah itu guru meminta siswa untuk menyiapkan bahan dan alat yang digunakan dalam menggambar. Lalu guru mengintruksikan kepada siswa untuk menggambar hias dengan kreativitas masing-masing. Berikutnya guru memberikan penilaian kepada siswa dan memberikan masukan secara individu kepada siswa masih kurang bagus gambarnya ataupun yang sudah bagus.</p>
08.30-08.40	<p>Guru merangkum kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan Guru menginformasikan kerurang-kekurangan dan kelebihan pada gambar yang telah dibuat. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya. Guru menyampaikan kegiatan menggambar hias akan dilanjutkan lagi besok. Guru menutup pertemuan dengan mengucapkan salam.</p>

Observer


Yahya Usana, S.Pd.
NIP.

Jakarta, November 2016

Peneliti


Nawarni
No Reg.1815137442

Mengetahui :

Kepala SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur



Drs. PANUT
NIP. 196107051986031013

CATATAN LAPANGAN SIKLUS II

Nama Sekolah : SDN Rawamanguan 09 Pagi Jakarta Timur

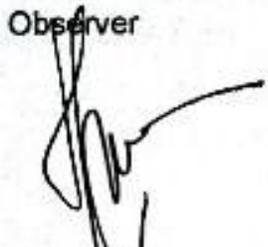
Hari/tanggal : Kamis, 2 Desember 2016

Pertemuan ke : 2

Jumlah Siswa : 28

Waktu pertemuan	Deskripsi Kegiatan
09.00-09.10	Guru memasuki kelas kemudian mengucapkan salam. Guru mengkondisikan siswa yang masih ramai, belum tertip. kemudian guru melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa/absensi. Bertanya jawab tentang pengalaman siswa mengenai gambar hias. Kemudian guru menginformasikan tujuan pembelajaran.
09.10- 10.00	Guru menginformasikan kepada siswa untuk menggambar hias dengan tema segitiga sesuai dengan kreativitas masing-masing. Siswa mulai menggambar sesuai dengan intruksi guru. Setelah siswa mengumpulkan hasil karyanya guru memberikan penilaian serta memberikan masukan secara individu baik bagi yang sudah bagus gambarnya terlebih lagi pada siswa yang masih kurang bagus gambarnya.
10.00-10.10	Guru merangkum kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan Guru menginformasikan kerurang-kekurangan dan kelebihan pada gambar yang telah dibuat. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya. Guru menutup pertemuan dengan mengucapkan salam.

Observer


Yahya Usana, S.Pd.
NIP.

Jakarta, November 2016

Peneliti


Nawarni
No Reg.1815137442

Mengetahui :

Kepala SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur



S. PANUT
NIP. 196107051986031013

CATATAN LAPANGAN SIKLUS II

Nama Sekolah : SDN Rawamanguan 09 Pagi Jakarta Timur

Hari/tanggal : Kamis, 2 Desember 2016

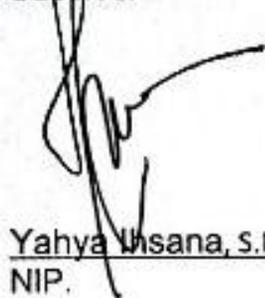
Pertemuan ke : 3

Jumlah Siswa : 28

Waktu pertemuan	Deskripsi Kegiatan
09.00-09.10	Guru memasuki kelas kemudian mengucapkan salam. Guru mengkondisikan siswa yang masih ramai, belum tertip. kemudian guru melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa/absensi. Bertanya jawab tentang pengalaman siswa mengenai gambar hias. Kemudian guru menginformasikan tujuan pembelajaran.
09.10- 10.00	Siswa menyiapkan alat dan bahan untuk menggambar. Setelah semuanya terkondisikan guru memberikan tugas pada siswa untuk menggambar hias. Guru mengntruksikan dengan menggabungkan bentuk dasar tumbuhan dan geometri Guru mengingatkan kepada siswa, agar setiap siswa menggambar sesuai dengan kreativitas masing-masing. Lalu guru menginformasikan kepada siswa untuk menggambar hias dengang menggabungkan bentuk dasar geometri atau tumbuhan, dan boleh menambahkan beberapa unsur untuk memperindah gambar hias. Setelah selesai siswa mengumpulkan tugasnya. Guru memberikan penilaian.
10.00-10.10	Guru merangkum kegiatan yang dilakukan pembelajaran Guru menginformasikan kerurang-kekurangan dan

	<p>kelebihan pada gambar yang telah dibuat secara umum. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya. Guru mengakhiri pertemuan dengan mengucapkan salam.</p>
--	--

Observer



Yahya Usana, S.Pd.
NIP.

Jakarta, November 2016

Peneliti



Nawarni
No Reg.1815137442

Mengetahui :

Kepala SDN Rawamangun 09 Pagi Jakarta Timur



Drs. PANUT

NIP. 196107051986031013

Lampiran 3**SIKLUS I****Instrumen Penilaian Proses kreativitas Siswa dalam Menggambar Hias**

Aspek	Dimensi	Indikator	skor	Jumlah soal 1
Proses Karya	Keluwesan	<ul style="list-style-type: none"> • Menggambar berdasarkan idea atau gagasan sendiri • Kelancaran dalam menggambar • Keterampilan dalam memanfaatkan media yang ada • Percaya diri 		Buatlah gambar hias
	Kelancaran	<ul style="list-style-type: none"> • Tidak ragu-ragu dalam menuangkan idenya • Fokus dengan apa yang dikerjakan • Dapat mengotrol kesalahan pada gambar 		

	Keaslian	<ul style="list-style-type: none"> • Keunikan gambar • Gambar tidak sama persis dengan teman 		
Hasil Karya	Keragaman unsur motif hias	<ul style="list-style-type: none"> • Unsur motif hias yang digunakan lebih dari dua 		
	Tampilan gambar	<ul style="list-style-type: none"> • Kesesuaian tema 		
	keindahan gambar	<ul style="list-style-type: none"> • Kombinasi warna yang tepat 		

4 = 80-100

3 = 70-79

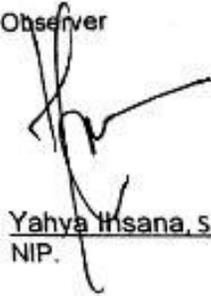
2 = 60-69

1 = 50-59

$$\text{Nilai} : \frac{\text{Jumlah seluruh skor tercapai}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$$

$$\frac{\text{Jumlah siswa yang mempunyai} \geq 70}{\text{Jumlah seluruh siswa kelas V}} \times 100\%$$

Observer


Yahya Ihsana, S.Pd.
NIP.

Jakarta, November 2016

Peneliti



Nawarni
No Reg.1815137442

SIKLUS II

Instrumen Penilaian Proses kreativitas Siswa dalam Menggambar Hias

Aspek	Dimensi	Indikator	skor	Jumlah soal 1
Proses Karya	Keluwesan	<ul style="list-style-type: none"> • Menggambar berdasarkan idea atau gagasan sendiri • Kelancaran dalam menggambar • Keterampilan dalam memanfaatkan media yang ada • Percaya diri 		Buatlah gambar hias
	Kelancaran	<ul style="list-style-type: none"> • Tidak ragu-ragu dalam menuangkan idenya • Fokus dengan apa yang dikerjakan • Dapat mengotrol kesalahan pada gambar 		
	Keaslian	<ul style="list-style-type: none"> • Keunikan gambar • Gambar tidak sama persis 		

Aspek	Dimensi	Indikator	skor	Jumlah soal 1
		dengan teman		
Hasil Karya	Keragaman unsur motif hias	<ul style="list-style-type: none"> • Unsur motif hias yang digunakan lebih dari dua 		
	Tampilan gambar	<ul style="list-style-type: none"> • Kesesuaian tema 		
	keindahan gambar	<ul style="list-style-type: none"> • Kombinasi warna yang tepat 		

Keterangan :

4 = 80-100

3 = 70-79

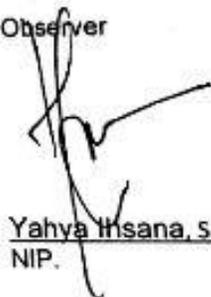
2 = 60-69

1 = 50-59

Nilai : $\frac{\text{Jumlah seluruh skor tercapai}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$

$\frac{\text{Jumlah siswa yang mempunyai } \geq 70}{\text{Jumlah seluruh siswa kelas V}} \times 100\%$

Observer



Yahya Hsana, S.Pd.
NIP.

Jakarta, November 2016

Peneliti



Nawarni
No Reg.1815137442

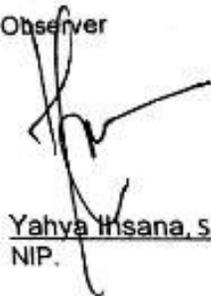
Lampiran 4**Siklus I**

**Instrumen pemantauan tindakan guru dan siswa dalam penerapan
Metode ekspresi bebas**

Dimensi	Indikator	Ket.	
		ya	Tidak
Guru			
Menetapkan tema	Pembelajaran dilakukan dengan memberikan teman unsur-unsur atau bentuk dasar)		
Menetapkan beberapa pilihan alat/bahan	Menunjukkan pilihan warna seperti , pensil warna, krayon, spidol warna, cat cair (pewarna makanan), cat poster		
Menjelaskan bahan/alat	Kelebihan dan kekurangan alat		
menjelaskan bentuk kegiatan.	Menjelaskan bentuk kegiatan yang akan dilakukan		
Siswa			
Penetapan tema	Menggunakan siswa fokus pada satu tema dalam ber imajinasi		
Memilih bahan/atat	Menggunakan bahan atau alat sesuai keinginan		

Dimensi	Indikator	Ket.	
		ya	Tidak
Mengetahui kelebihan/alat yang akan digunakan	Memilih alat sesuai dengan bahan yang akan digunakan berdasarkan kelebihan dan kekurangan alat.		
Motivasi siswa dalam menggambar	Dengan memilih alat atau bahan sendiri siswa lebih termotivasi dalam menggambar		

Observer



Yahya Hsana, S.Pd.
NIP.

Jakarta, November 2016

Peneliti



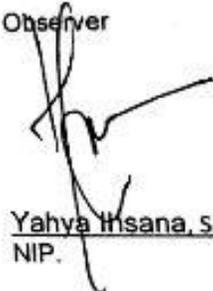
Nawarni
No Reg.1815137442

**Instrumen pemantauan tindakan guru dan siswa dalam penerapan
Metode ekspresi bebas**

Dimensi	Indikator	Ket.	
		ya	Tidak
Guru			
Menetapkan tema	Pembelajaran dilakukan dengan memberikan teman unsur-unsur atau bentuk dasar)		
Menetapkan beberapa pilihan alat/bahan	Menunjukkan pilihan warna seperti , pensil warna, krayon, spidol warna, cat cair (pewarna makanan), cat poster		
Menjelaskan bahan/alat	Kelebihan dan kekurangan alat		
menjelaskan bentuk kegiatan.	Menjelaskan bentuk kegiatan yang akan dilakukan		
Siswa			
Penetapan tema	Menggunakan siswa fokus pada satu tema dalam ber imajinasi		
Memilih bahan/atat	Menggunakan bahan atau alat sesuai keinginan		
Mengetahui kelebihan/alat	Memilih alat sesuai dengan bahan yang akan digunakan berdasarkan		

yang akan digunakan	kelebihan dan kekurangan alat.		
Motivasi siswa dalam menggambar	Dengan memilih alat atau bahan sendiri siswa lebih termotivasi dalam menggambar		

Observer



Yahya Insana, S.Pd.
NIP.

Jakarta, November 2016

Peneliti



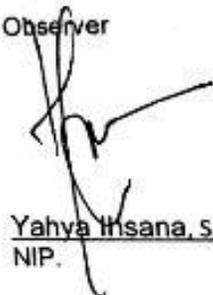
Nawarni
No Reg.1815137442

**Instrumen pemantauan tindakan guru dan siswa dalam penerapan
Metode ekspresi bebas**

Dimensi	Indikator	Ket.	
		ya	Tidak
Guru			
Menetapkan tema	Pembelajaran dilakukan dengan memberikan teman unsur-unsur atau bentuk dasar)		
Menetapkan beberapa pilihan alat/bahan	Menunjukkan pilihan warna seperti , pensil warna, krayon, spidol warna, cat cair (pewarna makanan), cat poster		
Menjelaskan bahan/alat	Kelebihan dan kekurangan alat		
menjelaskan bentuk kegiatan.	Menjelaskan bentuk kegiatan yang akan dilakukan		
Siswa			
Penetapan tema	Menggunakan siswa fokus pada satu tema dalam ber imajinasi		
Memilih bahan/atat	Menggunakan bahan atau alat sesuai keinginan		
Mengetahui kelebihan/alat	Memilih alat sesuai dengan bahan yang akan digunakan berdasarkan		

yang akan digunakan	kelebihan dan kekurangan alat.		
Motivasi siswa dalam menggambar	Dengan memilih alat atau bahan sendiri siswa lebih termotivasi dalam menggambar		

Observer



Yahya Insana, S.Pd.
NIP.

Jakarta, November 2016

Peneliti



Nawarni
No Reg.1815137442

Siklus II

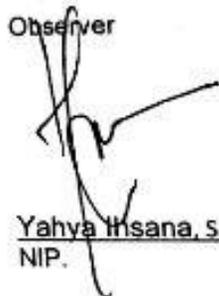
Instrumen pemantauan tindakan guru dan siswa dalam penerapan

Metode ekspresi bebas

Dimensi	Indikator	Ket.	
		ya	Tidak
Guru			
Menetapkan tema	Pembelajaran dilakukan dengan memberikan teman unsur-unsur atau bentuk dasar)		
Menetapkan beberapa pilihan alat/bahan	Menunjukkan pilihan warna seperti , pensil warna, krayon, spidol warna, cat cair (pewarna makanan), cat poster		
Menjelaskan bahan/alat	Kelebihan dan kekurangan alat		
menjelaskan bentuk kegiatan.	Menjelaskan bentuk kegiatan yang akan dilakukan		
Siswa			
Penetapan tema	Menggunakan siswa fokus pada satu tema dalam ber imajinasi		
Memilih bahan/atat	Menggunakan bahan atau alat sesuai keinginan		
Mengetahui	Memilih alat sesuai dengan bahan		

kelebihan/alat yang akan digunakan	yang akan digunakan berdasarkan kelebihan dan kekurangan alat.		
Motivasi siswa dalam menggambar	Dengan memilih alat atau bahan sendiri siswa lebih termotivasi dalam menggambar		

Observer



Yahya Hsana, S.Pd.
NIP.

Jakarta, November 2016

Peneliti



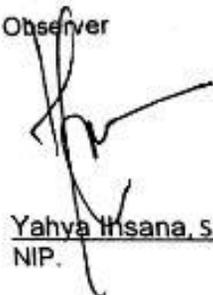
Nawarni
No Reg.1815137442

**Instrumen pemantauan tindakan guru dan siswa dalam penerapan
Metode ekspresi bebas**

Dimensi	Indikator	Ket.	
		ya	Tidak
Guru			
Menetapkan tema	Pembelajaran dilakukan dengan memberikan teman unsur-unsur atau bentuk dasar)		
Menetapkan beberapa pilihan alat/bahan	Menunjukkan pilihan warna seperti , pensil warna, krayon, spidol warna, cat cair (pewarna makanan), cat poster		
Menjelaskan bahan/alat	Kelebihan dan kekurangan alat		
menjelaskan bentuk kegiatan.	Menjelaskan bentuk kegiatan yang akan dilakukan		
Siswa			
Penetapan tema	Menggunakan siswa fokus pada satu tema dalam ber imajinasi		
Memilih bahan/atat	Menggunakan bahan atau alat sesuai keinginan		
Mengetahui kelebihan/alat	Memilih alat sesuai dengan bahan yang akan digunakan berdasarkan		

yang akan digunakan	kelebihan dan kekurangan alat.		
Motivasi siswa dalam menggambar	Dengan memilih alat atau bahan sendiri siswa lebih termotivasi dalam menggambar		

Observer



Yahya Insana, S.Pd.
NIP.

Jakarta, November 2016

Peneliti



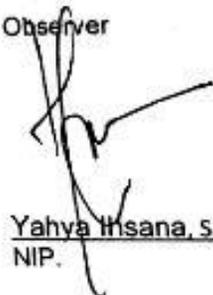
Nawarni
No Reg.1815137442

**Instrumen pemantauan tindakan guru dan siswa dalam penerapan
Metode ekspresi bebas**

Dimensi	Indikator	Ket.	
		ya	Tidak
Guru			
Menetapkan tema	Pembelajaran dilakukan dengan memberikan teman unsur-unsur atau bentuk dasar)		
Menetapkan beberapa pilihan alat/bahan	Menunjukkan pilihan warna seperti , pensil warna, krayon, spidol warna, cat cair (pewarna makanan), cat poster		
Menjelaskan bahan/alat	Kelebihan dan kekurangan alat		
menjelaskan bentuk kegiatan.	Menjelaskan bentuk kegiatan yang akan dilakukan		
Siswa			
Penetapan tema	Menggunakan siswa fokus pada satu tema dalam ber imajinasi		
Memilih bahan/atat	Menggunakan bahan atau alat sesuai keinginan		
Mengetahui kelebihan/alat	Memilih alat sesuai dengan bahan yang akan digunakan berdasarkan		

yang akan digunakan	kelebihan dan kekurangan alat.		
Motivasi siswa dalam menggambar	Dengan memilih alat atau bahan sendiri siswa lebih termotivasi dalam menggambar		

Observer



Yahya Insana, S.Pd.
NIP.

Jakarta, November 2016

Peneliti



Nawarni
No Reg.1815137442

Lampiran 5

Siklus I

Data penilaian Proses karya dan Hasil Karya Kreativitas siswa dalam Menggambar Hias

No.	Nama Siswa	keluwesan	kelancaran	keaslian	keragaman unsur motifhias	tampilan Gambar	keindahan gambar	Bobot nilai	skor
1	AMT	18	16	17	3	6	7	67	2
2	APH	16	14	19	4	5	5	63	2
3	ASS	17	16	23	5	10	9	80	4
4	AEP	14	15	15	2	3	6	55	1
5	DR	24	17	16	5	10	8	80	4
6	FA	22	20	25	5	10	10	92	4
7	IS	23	23	23	5	6	10	90	4
8	JHZ	24	23	21	5	8	7	88	4
9	KPEN	23	20	23	5	7	8	86	4
10	MGR	24	21	19	5	9	6	84	4
11	MA	22	23	20	5	8	9	87	4
12	MNF	15	13	15	4	6	4	57	1
13	MHNA	23	19	17	4	8	10	81	4

No.	Nama Siswa	keluwesan	kelancaran	keaslian	keragaman unsur motifhias	tampilan Gambar	keindahan gambar	Bobot nilai	skor
14	MRE	17	14	19	2	7	8	67	2
15	MRZ	15	12	15	3	6	5	56	1
16	MRT	18	16	20	4	9	8	75	4
17	NCKR	19	17	18	5	9	9	77	4
18	NCNS	20	23	24	5	7	7	86	4
19	NNS	21	22	25	4	8	7	87	4
20	RAN	23	21	19	4	7	8	82	4
21	RV	18	19	10	3	6	5	61	2
22	RAM	15	16	9	4	4	10	58	1
23	SA	16	12	8	3	5	7	51	1
24	SEKM	14	11	13	2	8	6	54	1
25	TSA	21	18	20	3	10	9	81	4
26	ZA	24	19	23	5	8	7	86	4
27	AI	22	24	22	5	9	6	88	4
28	ANGR	25	23	21	5	7	10	91	4

Jumlah siswa yang sudah mencapai target : 18 siswa
Jumlah siswa yang belum mencapai target : 10 orang siswa

Keterangan

4 = 80-100

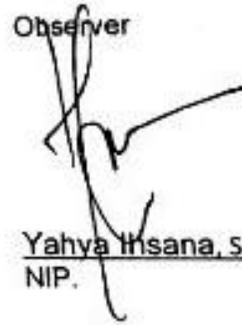
3 = 70-79

2 = 60-69

1=50-59

Nilai : $\frac{\text{Jumlah seluruh skor tercapai}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$

Observer



Yahya Insana, S.Pd.
NIP.

Lampiran 6**Siklus II****Data penilaian Proses karya dan Hasil Karya Kreativitas siswa dalam Menggambar Hias**

No.	Nama Siswa	keluwesan	kelancaran	Keaslian	keragaman unsur motifhias	tampilan Gambar	keindahan gambar	Bobot nilai	skor
1	AMT	20	16	17	5	6	7	71	3
2	APH	19	14	19	5	5	10	72	3
3	ASS	17	16	23	5	10	9	80	4
4	AEP	20	15	17	5	10	6	73	3
5	DR	24	17	16	5	10	8	80	4
6	FA	23	20	25	5	10	10	93	4
7	IS	24	24	23	5	9	10	95	4
8	JHZ	25	23	21	5	9	7	90	4
9	KPEN	23	20	23	5	7	8	86	4
10	MGR	24	23	19	5	9	6	86	4
11	MA	22	23	20	5	8	9	87	4
12	MNF	24	13	15	4	6	8	70	3
13	MHNA	23	19	17	5	8	10	82	4
14	MRE	17	14	19	5	7	8	70	3
15	MRZ	16	15	15	5	6	10	67	2
16	MRT	20	16	20	5	9	8	78	3
17	NCKR	22	17	18	5	9	9	80	4

No.	Nama Siswa	keluwesan	kelancaran	Keaslian	keragaman unsur motifhias	tampilan Gambar	keindahan gambar	Bobot nilai	skor
18	NCNS	22	23	24	5	8	10	92	4
19	NNS	24	22	25	5	8	9	93	4
20	RAN	23	24	20	5	7	8	87	4
21	RV	23	20	10	5	9	8	75	3
22	RAM	19	20	9	4	9	10	71	3
23	SA	22	18	8	5	10	9	72	3
24	SEKM	18	14	17	5	10	9	73	3
25	TSA	21	18	20	3	10	10	82	4
26	ZA	24	19	23	5	9	7	87	4
27	AI	24	24	22	5	10	8	93	4
28	ANGR	25	23	23	5	9	10	95	4

Jumlah siswa yang sudah mencapai target : 27 siswa
Jumlah siswa yang belum mencapai target : 1 orang siswa

Keterangan

4 = 80-100

3 = 70-79

2 = 60-69

1 = 50-59

Nilai : $\frac{\text{Jumlah seluruh skor tercapai}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$

Observer



Yahya Ihsana, S.Pd.
NIP.

Lampiran 7**Kegiatan Siswa dalam Menggambar Hias****Gambar 4.1 Siswa sedang mengamati contoh gambar hias.****Gambar 4.2 Guru menunjukkan cara mencampur warna****4.3 Siswa sedang mencampur warna**



Gambar 4.4 Siswa sedang berlatih membuat bentuk-bentuk dasar gambar hias



Gambar 4.5 Guru sedang memantau siswa yang belajar membuat



Gambar 4.6 Siswa sedang menggambar hias



Gambar 4.7 Guru membimbing siswa yang kesulitan memvisualisasikan imajinasinya



Gambar 4.8 Siswa gambar hias bentuk tumbuhan



Gambar 4.9 Siswa menggambar hias tema geometri dengan percaya diri



Gambar 4.10 Siswa menggambar dengan hati-hati



Gambar 4.11 Siswa sedang menggambar hias dengan tema segi tiga



Gambar 4.12 Siswa membuat segitiga berlapis kecil dan besar



Gambar 4.13 Siswa mengubah bentuk dasar segitiga menjadi bentuk lain



Gambar 4.14 Siswa membuat bentuk dasar segitiga disusun secara vertikal dan horizontal



Gambar 4.15 Siswa fokus dengan gambar masing-masing



Gambar 4.16 Siswa menggambar sesuai dengan kreativitas masing-masing



Gambar 4.17 Siswa menggabungkan bentuk dasar geometri dan tumbuhan

LEMBAR VALIDASI AHLI

Instrumen Penilaian Proses dan Hasil Karya Kreativitas Siswa dalam Menggambar Hias

Aspek	Dimensi	Indikator	skor	Jumlah soal 1	Saran Perbaikan
Proses Karya	Keluwesan	<ul style="list-style-type: none"> • Menggambar berdasarkan idea atau gagasan sendiri • Kelancaran dalam menggambar • Keterampilan dalam memanfaatkan media yang ada • Percaya diri 		Buatlah gambar hias	
	Kelancaran	<ul style="list-style-type: none"> • Tidak ragu-ragu dalam menuangkan idenya 			

Aspek	Dimensi	Indikator	skor	Jumlah soal 1	Saran Perbaikan
		<ul style="list-style-type: none"> • Fokus dengan apa yang dikerjakan • Dapat mengotrol kesalahan pada gambar 			
	Keaslian	<ul style="list-style-type: none"> • Keunikan gambar • Gambar tidak sama persis dengan teman 			
Hasil	Keragaman unsur motif hias	<ul style="list-style-type: none"> • Unsur motif hias yang digunakan lebih dari dua 			

Aspek	Dimensi	Indikator	skor	Jumlah soal 1	Saran Perbaikan
Karya	Tampilan gambar	<ul style="list-style-type: none"> • Kesesuaian tema 			
	keindahan gambar	<ul style="list-style-type: none"> • Kombinasi warna yang tepat 			

Instrumen pemantauan tindakan guru dan siswa dalam penerapan Metode ekspresi bebas

Dimensi	Indikator	Ket.		Saran Perbaikan
		ya	Tidak	
Guru				
Menetapkan tema	Pembelajaran dilakukan dengan memberikan teman unsur-unsur atau			

Dimensi	Indikator	Ket.		Saran Perbaikan
		ya	Tidak	
	bentuk dasar)			
Menetapkan beberapa pilihan alat/bahan	Menunjukkan pilihan warna seperti , pensil warna, krayon, spidol warna, cat cair (pewarna makanan), cat poster			
Menjelaskan bahan/alat	Kelebihan dan kekurangan alat			
menjelaskan bentuk kegiatan.	Menjelaskan bentuk kegiatan yang akan dilakukan			
Siswa				
Penetapan tema	Menggunakan siswa fokus pada satu tema dalam ber imajinasi			
Memilih	Menggunakan bahan atau alat sesuai			

Dimensi	Indikator	Ket.		Saran Perbaikan
		ya	Tidak	
bahan/atat	keinginan			
Mengetahui kelebihan/alat yang akan digunakan	Memilih alat sesuai dengan bahan yang akan digunakan berdasarkan kelebihan dan kekurangan alat.			
Motivasi siswa dalam menggambar	Dengan memilih alat atau bahan sendiri siswa lebih termotivasi dalam menggambar			

Keterangan :

Skor Instrumen Penilaian Proses Kreativitas Siswa Dan Hasil Karya Siswa dalam Menggambar Hias :

4 : 80- 100

3 : 70- 79

2 : 60-69

1 : 50-69

Jakarta, November 2016

Validator



Dra. Sri Kawuyuan Hastowati, M.Pd
NIP 195208091976032001