BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah peneliti menganalisa dan mendeskripsikan data pada bab-bab sebelumnya. Maka pada bab ini peneliti mencoba mengambil kesimpulan terkait Nilai-Nilai Islami: Analisis Struktural terhadap Novel Surga Yang ~~Tak~~ Dirindukan 2 karya Asma Nadia, diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Nilai-nilai islami novel "Surga Yang ~~Tak~~ Dirindukan 2" melalui analisis struktural

   Nilai-nilai islami yang terkandung dalam Novel "Surga Yang ~~Tak~~ Dirindukan 2" karya Asma Nadia yang meliputi aspek akhlak ada lima belas macam, yaitu ikhlas, tawakkal, syukur, taat, taubat, husnuzhan terhadap Allah, mencintai dan memuliakan Rasulullah, sabar, rela berkorban, istiqamah, shiddiq, adil, menepati janji, menolong orang lain, dan mengunjungi orang sakit.

   Nilai-nilai islami yang paling menonjol sekaligus merupakan tema dari keseluruhan isi novel adalah ikhlas. Dimana empat karakter utama yang berperan dalam novel ini merepresentasikan ikhlas dengan cara dan ujian yang berbeda. Yang menariknya adalah ada satu bagian tentang ikhlas, yaitu ikhlas dalam melepas pasangan yang terjadi bagai mata rantai pada empat karakter utama dalam novel ini.. Dari mulai Arini yang mengikhlaskan Pras menikahi perempuan lain serta menerima kehadiran perempuan tersebut, lalu Mei Rose yang ikhlas meninggalkan cinta sejati menurut dirinya, yaitu Pras, kemudian Syarief yang

sudah berusaha pantang menyerah demi mendapatkan cinta Mei Rose namun pada akhirnya harus menerima dengan lapang dada mengetahui status Mei yang sebenarnya, hingga Pras yang akhirnya harus mengikhlaskan kepergian istri yang sangat dicintainya, Arini.

Aspek-aspek pesan dakwah tersebut merupakan hasil temuan peneliti dengan menggunakan analisis struktural teori Robert Stanton. Analisis struktural yang paling banyak menyiratkan nilai-nilai Islami aspek akhlak adalah elemen karakter yang merupakan salah satu unsur fakta cerita. Selain karakter, ada elemen latar tempat yang menyiratkan nilai-nilai Islami di dalamnya.

B. Saran

Ada beberapa saran yang ingin disampaikan oleh peneliti, yaitu sebagai berikut :

1. Untuk penulis, di harapkan kepada penulis agar terus meningkatkan kreatifitasnya dalam menulis karya-karya yang hebat, agar dapat menunjukkan eksistensinya dalam memberikan sumbangsih untuk masa depan masyarakat yang lebih baik dari sekarang. Pun dalam bidang dakwah melalui karya sastra, mudah-mudahan bisa lebih ditingkatkan lagi agar semakin banyak dan luas media dakwah yang ada di muka bumi ini, sehingga tidak ada alasan lagi untuk tidak mengenal Allah beserta ajaran-Nya.

2. Bagi pembaca novel, diharapkan dapat lebih kritis dan memahami benar maskud dalam novel ini. Ambil sisi postifnya dan jadikan pelajaran sisi negatifnya. Hal-hal positif yang kita dapat saat membaca suatu karya sastra hendaknya dilakukan atau diamalkan dalam kehidupan sehari-hari sehingga

pembaca tidak hanya menjadi seorang pembaca biasa, namun pembaca yang ikut berkontribusi dalam bidang dakwah tersebut.