

ABSTRAK

Ahmadizzu Iskandar Soalohon Nasution. Pendidikan yang Membebaskan Studi Kasus Proses Pembelajaran Komunitas kreatif Kandank Jurank Doank. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sosiologi, Jurusan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2015.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pendidikan yang berlangsung di Komunitas Kreatif Kandank Jurank Doank. Penelitian ini menjelaskan bagaimana proses pendidikan di Komunitas Kreatif Kandank Jurank Doank yang mengaplikasikan konsep pendidikan yang membebaskan. Selanjutnya, penelitian ini melihat proses pembelajaran yang berlangsung di Komunitas Kandank Jurank Doank yang menerapkan sistem pendidikan yang membebaskan konsep Paulo Freire.

Penelitian ini dilakukan di Komunitas kreatif Kandank Jurank Doank yang bertempat di Kompek Alvita blok.Q no.14 RT 06/01 kelurahan Sawah Baru, Tangerang-selatan, Banten. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif deskriptif dengan studi kasus. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara dan observasi partisipatif. Wawancara dilakukan kepada 1 informan kunci, 2 pegawai, 4 relawan dan 10 peserta didik. Penelitian ini dilakukan selama 6 bulan, sejak tanggal 4 Januari 2014 sampai 3 Juni 2014.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara umum, proses pendidikan yang dilaksanakan di Komunitas Kreatif Kandank Jurank Doank telah menerapkan konsep pendidikan yang membebaskan, melalui metode pembelajaran yang digunakan, pendekatan dialogis antara peserta didik dan pengajar, serta dibangunnya karakter dan kesadaran kritis anak melalui berbagai kegiatan yang dilaksanakan setiap harinya. Dalam konsep pendidikan yang membebaskan Paulo freire, kesadaran kritis berkaitan dengan pembebasan individu dari berbagai penindasan. Kesadaran kritis tersebut dikembangkan menjadi sebuah kreatifitas dalam diri peserta didik agar dapat menyelesaikan masalah yang mereka hadapi kemudian kelak.

Kata Kunci: Pendidikan yang Membebaskan, Kesadaran Kritis, Kreatifitas.

MOTTO

“Semua jiwa dasarnya adalah bebas merdeka, jangan coba dipenjara lagi kawan...bebaskan!”

B.E.B.A.S.K.A.N – Marjinal

“I conquer claustrophobia, and demand the light”

Crystalline - Björk Guðmundsdóttir

“Watch your back when you attack”

Cocksparrer

“Maka nikmat Tuhan kamu yang mana lagi yang kamu dustakan?”

Ar Rahman: 13

“Usaha keras itu tak akan mengkhianati”

Shonichi – JKT48

“Valar Morghulis-Valar Dohaeris”

Game of Thrones

“Are you satisfied with the life that you’re living? Escape yourself from the system.

Become independent”

Muhammad Egar

“Jadi dan carilah yang cerdas”

Robertus Robet

For those who want to freedom

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Allah SWT, Karena atas berkah dan rahmat-Nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. skripsi ini dibuat dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta. Dalam pengerjaannya, penulis mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak. Dukungan mereka telah memungkinkan penulis menyelesaikan skripsi ini dengan baik. oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada:

- 1) Dr. Muhammad Zid, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
- 2) Dr. Robertus Robet MA, selaku ketua jurusan Sosiologi, atas ilmu yang luar biasa.
- 3) Rusfadia Saktiyanti Jahja, M.Si selaku sekertaris jurusan Sosiologi.
- 4) Abdi Rahmat, M.Si selaku ketua prodi Pendidikan Sosiologi.
- 5) Prof. Dr. Suriani, SH, MA, selaku dosen pembimbing I, atas kesabarannya dan kebaikannya dalam bimbingan.
- 6) Yuanita Aprilandini, M.Si selaku dosen pembimbing II, atas kritik dan masukannya yang sangat bermanfaat.
- 7) Seluruh dosen jurusan Sosiologi yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat, staff administratif jurusan Sosiologi mbak Tika dan mbak Mega dan bang Abud sebagai karyawan jurusan Sosiologi.
- 8) Makruf Fansuri dan Hairijah, sebagai orang tua yang tak henti-hentinya memberikan support, doa, tanggung jawab dan cinta yang tak terhingga.
- 9) Handy Satrio Wibowo, Riyan Rangga Hidayat dan Muhammad Achsan Shabilli, saudara yang selalu memberikan masukan dan dukungan dalam skripsi ini.

- 10) Mbak Indah, malaikat nirsayap. Tanpa dia, bisa dipastikan saya tak mungkin kuliah di UNJ. Terima kasih, sungguh-sungguh terima kasih.
- 11) Komunitas Kreatif Kandank Jurank Doank, kepada Dik Doank, selaku “om ganteng” yang selalu memberikan filsafat kehidupan. Dan teman-teman Kandank Jurank Doank: mas Das Toro, mbak Mia, Imam, Apri, Bayu Reza dan semuanya yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
- 12) Sahabat Cloed Foundation yang selalu memberikan support dan kritikan tiada batas: Andina Lovi, Andre Mahardika, Auditya Prianggita, Brilliant Avianto, Bayu Fazriansyah, Dimas Herbowo, Ferdy, Ryan Sebastian, Gicink, Dina (terimakasih atas printernya), Hendra Ario, Idha Sastrowardoyo, Jagul, Serv Ryan, Khodri Apriangga, Muhammad Abel, Nail, Berlian Nova, Seno Yudhanto, Syaogi Putra, Muchammad Taufan, Tito dan masih banyak lagi yang belum disebutkan.
- 13) Sahabat Bunga Pasir Rydho Rizky Putra, Muhammad Iqbal Salahudin, Didik Dwi Ristiyadi, Jauhari Pratama, Riswanda Upara, Arif Prasetyo, Agus Riyadi.
- 14) Sahabat DPR Celia Tri Pristya Devintha (terima kasih yang sungguh besar atas bimbingan skripsinya), Johan Nurul Imani, Wahyu Munanto, Dian Edwar, Yoga Rama, Bramantio Vedasiwi, Alviansyah Pasaribu, Pane, Jantua Sitompul, Zulafrian, Haritsyah, Bintang, Abednego Siantar, Ramona Ramses, Daniel, Bengkas, Dwi Pindah, Cornelius Pinondang, Taufik, Syarifa Annisa, Luh ayu Indiani, Candra Dwi Yanti, Eduard Hasiholan, Riandini Adzani, Burhanudin Yusup, Yogiadma, Gurnadi Ridwan, Olong Lubis, Septyo, Usman, Ryan Hartanto, Slamet Prijanto, Zuiver, Pandu Priambodo, Ibnu Zuhilmi, Dennis Bayu Erlangga, Yoga Nugraha, Paulo Rosario, Thohar, Fauzan Ramadhan, Marie, Marvin Yulesa, Fitrah Zain, Carlo Setia, Edi Handoko, Satrio Ngudiharjo, Dylan Viliano, Bayu, Anton, Vira, Bagas, Aras dan nama-nama yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
- 15) Sahabat C.O.S Aditya Tirta, Heidy Oktaviani dan Widia Utami, terima kasih selalu menemani dan bercerita disaat susah dan senang.

- 16) Sahabat Pendidikan Sosiologi Non Reguler 2009 yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu.
- 17) Kepada semua pihak yang tidak tersirat dalam ucapan terima kasih ini karena penuh keterbatasan, terimakasih untuk semua doa, dukungan, harapan dan pengalaman sampai saat ini.

Penulis menyadari bahwa baik isi maupun bentuk penyajian penulisan ini belum dapat dikatakan sempurna, oleh karena itu penulis dengan hati terbuka akan menerima segala bentuk saran dan kritik yang membangun dari pembaca guna kesempurnaan dari penulisan ini. Penulis berharap semoga penulisan ini dapat memberikan manfaat bagi seluruh pihak yang membutuhkan.

Jakarta, Mei 2015

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	i
MOTTO	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Permasalahan Penelitian	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
D. Tinjauan Penelitian Sejenis.....	8
E. Kerangka Konseptual	14
E.1. Konsep Pendidikan yang Membebaskan	14
1.1. Pendidikan yang Membebaskan	14
1.2. Pendidikan Gaya Bank	20
1.3. Metode Hadap Masalah.....	23
2. Hubungan Antar Konsep	26
F. Metodologi Penelitian	26
1. Subjek Penelitian	27
2. Peran Peneliti.....	28
3. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	30
4. Teknik Pengumpulan Data	30
5. Triangulasi Data	33
G. Sistematika Penulisan	34

BAB II PROFIL KOMUNITAS KREATIF KANDANK JURANK DOANK

A. Konteks Historis Komunitas Kreatif Kandank Jurank Doank.....	36
B. Profil Dik Doank.....	38
C. Kilas Singkat Kandank Jurank Doank	42
1. Komunitas kreatif Kandank Jurank Doank	45
2. Filosofi, Visi dan Misi Komunitas Kreatif Kandank Jurank Doank	47
D. Kondisi Fisik Komunitas kreatif Kandank Jurank Doank	50

BAB III PROSES PEMBELAJARAN DI KOMUNITAS KANDANK JURANK DOANK

A. Proses Pembelajaran	67
B. Instrumen Proses Pembelajaran	73

1. Kurikulum.....	73
2. Peserta Didik.....	75
3. Volunteer	77
4. Sarana dan Prasarana	78
C. Budaya di Kandank Jurank Doank	79
1. Tidak Membuang Sampah Sembarangan	79
2. Unjuk Gigi	80
3. Wajib Salah.....	82
4. Mengubah Barang Rongsokan.....	83
D. Proses Kebebasan Berekspresi di Kandank Jurank Doank.....	84

BAB IV PENDIDIKAN YANG MEMBEBAHKAN DI KOMUNITAS KANDANK JURANK DOANK

A. Pendidikan yang Membebaskan Menurut Kandank Jurank Doank.....	86
B. Proses Pembelajaran di Komunitas Kandank Jurank Doank Berdasarkan Konsep Pendidikan yang Membebaskan.....	89
C. Pendidikan yang Membebaskan di Kandank Jurank Doank Menurut Paulo Freire.....	95

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	103
B. Saran	104

Daftar Pustaka	
Lampiran	
Riwayat Hidup	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Foto Dik Doank.....	39
Gambar 2.2 Lambang Kandank Jurank Doank.....	43
Gambar 2.3 Gerbang kandank Jurank Doank	46
Gambar 2.4 Lapank Doank	52
Gambar 2.5 Kantin Doank	53
Gambar 2.6 Ruank Dialog Doank.....	55
Gambar 2.7 SLINK.....	57
Gambar 2.8 Musholla Doank	60
Gambar 3.1 Kegiatan Ekstra Kandank Jurank Doank	70
Gambar 3.2 Kuliah Kehidupan	72

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbandingan Tinjauan Penelitian Sejenis	13
Tabel 3.1 Jadwal Pelajaran Kandank Jurank Doank	75
Tabel 3.2 Pembagian Konsentrasi Peserta Didik	76