

ABSTRAK

Amsal Armando Immanuel, Pengaruh Intensitas Menonton Tayangan Film Kekerasan di Televisi Terhadap Kecenderungan Remaja untuk Berperilaku Agresif (Survei di SMKN 55 Jakarta). *Skripsi*. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sosiologi, Jurusan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2015.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui seberapa besar pengaruh tayangan film kekerasan yang ditonton remaja terhadap perilaku agresif remaja. Tayangan film kekerasan yang intens akan mempengaruhi tingginya perilaku agresif siswa. Akan tetapi untuk beberapa kasus perilaku agresif yang dilakukan siswa di sekolah maupun di luar sekolah sangat tinggi. Oleh sebab itu penelitian ini memiliki permasalahan penelitian yaitu: Apakah intensitas tayangan film kekerasan dapat mempengaruhi perilaku agresif siswa di SMK Negeri 55 Jakarta? dan seberapa besar pengaruhnya?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode survey. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menyebarkan angket berisi pernyataan dengan alternatif jawaban. Variabel independen dalam penelitian ini adalah intensitas menonton tayangan film kekerasan di televisi. Sedangkan variabel dependen dalam penelitian ini adalah perilaku agresif. Skala yang digunakan peneliti yaitu skala likert. Jumlah populasi dalam penelitian ini adalah 189 orang dan besaran sampel yang dibutuhkan berdasarkan hasil perhitungan adalah sebanyak 65 responden. Adapun sampel dalam penelitian ini diambil menggunakan teknik *Purposive sampling* karena sampel yang diambil harus memenuhi syarat penelitian dan korelasi yang digunakan korelasi Pearson karena memiliki skala interval dan ordinal. Variabel intensitas menonton tayangan film kekerasan di televisi dan variabel perilaku agresif diturunkan melalui konsep.

Analisis data menunjukkan bahwa terdapat pengaruh positif dari intensitas menonton tayangan film kekerasan di televisi dengan perilaku agresif remaja. Hal ini didasarkan pada koefisien korelasi sebesar 0.641. Koefisien determinasi sebesar 0.41 atau sebesar 41% perilaku agresif siswa di sekolah ditentukan oleh intensitas menonton tayangan film kekerasan di televisi. Sedangkan sisanya sebesar 59% ditentukan oleh faktor lain seperti faktor sosial, faktor lingkungan, penyebab situasional, alkohol dan obat-obatan, dan sifat kepribadian. Hasil uji signifikansi koefisien korelasi menunjukkan bahwa t_{hitung} sebesar 5.070 > t_{tabel} sebesar 2.38 (0.01) yang berarti bahwa korelasi intensitas tayangan film kekerasan di televisi dengan perilaku agresif remaja sangat signifikan.

Kata kunci: intensitas, tayangan film, perilaku agresif, siswa

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta

Dr. Muhammad Zid, M.Si
NIP: 19630412 1994031 002

No. Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1. <u>Abdi Rahmat, M.Si</u> NIP: 19730218 200604 1 001 Ketua Sidang
2. <u>Rusfadia Saktiyanti Jahja, M.Si</u> NIP: 19781001 200801 2 016 Sekretaris Sidang
3. <u>Dr. Titi Widaningsih, M.Si</u> NIP: 0524016301 Dosen Penguji Ahli
4. <u>Dr. Eman Surachman, MM</u> NIP: 19521204 197404 1 001 Dosen Pembimbing I
5. <u>Dewi Sartika, M.Si</u> NIP: 19730218 200604 1 001 Dosen Pembimbing II

Tanggal Lulus: 02 Juli 2015

MOTO

Percayalah dan berdoalah kepada Tuhan, sebab iman yang tertuju pada Tuhan dan memprioritaskanNya diatas segala-galanya akan diberkati dan setiap persoalan yang dihadapi akan terselesaikan indah pada waktunya.

Karena Tuhanlah pemberi akal manusia. Seperti dalam kitab

Takut akan Tuhan adalah permulaan pengetahuan, tetapi orang bodoh menghina hikmat dan didikan. (Ams 1: 7)

Terkadang persoalan terlihat sangat besar sehingga membuat sebagian orang takut, lelah dan terpuruk untuk memperjuangkannya. Namun disaat itulah kata-kata ini muncul

Bukan kesulitan yang membuat kita takut, tapi sering ketakutanlah yang membuat menjadi sulit. Jadi jangan mudah menyerah. (Joko Widodo)

Karena pada dasarnya Tuhan menciptakan manusia yang tangguh dengan segala rancangan terbaik. Sehingga

Tidak ada orang bodoh yang ada orang malas belajar dan tidak mau bertanya. (Rusman Latief dan Yusiatie Utud)

Sampai pada akhirnya semuanya telah terselesaikan dengan baik. karena

*Impossible is a word only to be found in the dictionary of fools.
(Napoleon Bonaparte)*

Sampai akhirnya keberhasilan yang diinginkan dapat tercapai.

Whether you think you can, or think you can't. YOU'RE RIGHT!

LEMBAR PERSEMBAHAN

Yang Utama Dari Segalanya..

Syukur dan sembah kepada Tuhan Yesus Kristus. Taburan cinta dan kasih sayangMu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta.

Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi yang sederhana ini.

Ku persembahkan karya sederhana ini kepada orang-orang yang telah memberikanku dukungan terbaik baik secara materi dan doa.

Terima kasih untuk Maya Ismanto Kalalo sebagai kakak yang telah memberikan kasih sayang, dukungan secara materi dan bekal-bekal kehidupan yang telah saya terima sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih pula atas teman-teman pendidikan sosiologi non-reguler angkatan 2010. Terutama novi, riska, dewi, syifa, dwi, utsman, riyan, septyo, adwi, yan tri dan lainnya. Terima kasih untuk solidaritas yang telah diberikan, canda-tawa, kenangan kebersamaan ini tidak akan terlupakan dan selalu menjadi sebuah catatan hidup dihati masing-masing.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan budi kalian semua dikemudian hari serta memberikan kemudahan dalam segala hal, amin.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala nikmat dan karunianya sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Intensitas Menonton Film Kekerasan di Televisi dengan Kecenderungan Remaja untuk Berperilaku Agresif” ini dapat terselesaikan dengan baik..

Peneliti menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari batuan berbagai pihak baik langsung ataupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Muhammad Zid, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial yang telah menanungi jurusan Sosiologi.
2. Dr. Robertus Robet, MA selaku Ketua Jurusan Sosiologi, terima kasih peneliti haturkan atas bimbingannya selama peneliti menempuh pendidikan di jurusan Sosiologi Universitas Negeri Jakarta.
3. Rusfadia Saktiyanti Jahja, M. Si selaku Sekretaris Jurusan Sosiologi, terima kasih atas bimbingannya selama peneliti menempuh pendidikan di jurusan Sosiologi Universitas Negeri Jakarta.
4. Abdi Rahmat, M.Si selaku Ketua Prodi Pendidikan Sosiologi Universitas Negeri Jakarta.
5. Dr. H. Eman Surachman, M. M selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu dalam membimbing, memberikan saran dan kritik yang membangun, serta arahan sehingga peneliti mampu menyelesaikan penelitian skripsi ini.
6. Dewi Sartika, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan saran, kritik yang membangun, dan arahan sehingga peneliti mampu menyelesaikan penelitian skripsi ini.
7. Abdul Rahman Hamid, SH., MH selaku Pembimbing Akademik peneliti selama menyelesaikan perkuliahan.

8. Seluruh dosen jurusan Sosiologi Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan masukan dan membantu peneliti dalam menyusun skripsi.
9. Keluarga besar SMK Negeri 55 Jakarta, terutama siswa kelas X yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk menjadi responden penelitian.
10. Alm. Daniel Simbar (Ayah) dan Alm. Deetje Johana Pangerapan (Ibu) yang selalu memberikan dukungan dalam doa, nasehat dan motivasi semasa hidup.
11. Orang tua wali, John Kalalo (Ayah) dan Merry Tairas (Ibu) yang telah membesarkan peneliti dan memberikan kesempatan untuk peneliti dapat menuntut ilmu ke jenjang perkuliahan.
12. Keluarga besar Kalalo dan Simbar, Kakak Maya, Kakak Lani, Kakak Feri dan Kakak Arwien yang selalu memberikan doa, motivasi, dukungan, dan nasihat agar peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan baik.
13. Keponakan terkasih Steffira Anjani, dan Yohanes Ivan Kurnia yang meluangkan waktu untuk mendukung peneliti dalam penyusunan skripsi.
14. Eka Rendi, teman yang bersedia meluangkan waktu menemani dan memberi saran kepada peneliti selama menyusun skripsi.
15. Teman-teman di kelas Pendidikan Sosiologi Non-Reguler 2010. Terima kasih atas kenangan dan kebersamaan sejak awal masuk kuliah sampai sekarang. Semoga kita semua dapat mencapai kesuksesan masing-masing. Terutama untuk Dwi Putri Fauziah, Novitha Syari Dhevi, Adwi Rinanto, M. Utsman, Riska Cahya Wulandari, Siti Sutionah Dewi, Septyo Fajar Rifai, Anggi Budi Utama, Riyan Hartanto terima kasih telah menemani hari-hari peneliti selama empat tahun terakhir. Semoga kita bisa dipertemukan kembali suatu saat nanti.
16. Pihak-pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu-persatu, yang turut membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga penulisan skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada semua pihak yang memerlukan bahan referensi, khususnya di bidang Pendidikan Sosiologi. Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari masih banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini. Atas segala masukan dan perhatian yang diberikan penulis ucapkan terima kasih.

Jakarta, Mei 2015

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
MOTO.....	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Permasalahan Penelitian.....	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
D. Tinjauan Penelitian Sejenis.....	9
E. Kerangka Teori / Konsep.....	11
F. Kerangka Berpikir Peneliti.....	19
G. Model Analisis Hipotesis.....	21
H. Metodologi Penelitian.....	22
I. Sistematika Penulisan.....	29
BAB II GAMBARAN UMUM TAYANGAN KEKERASAN DAN PERILAKU AGRESIF SISWA	30
A. Gambaran Umum Tentang Tayangan Berita Kriminal Dan <i>Talk Show</i> Di Televisi.....	30
B. Gambaran Umum Tentang Tawuran Antar Pelajar Sebagai Sebuah Bentuk Ekspresi Perilaku Agresif Remaja.....	31
C. Profil Sekolah.....	33
D. Jumlah Siswa/i SMKN 55 Jakarta.....	41
BAB III HASIL PENELITIAN DAN UJI HIPOTESIS.....	46
A. Uji Persyaratan Analisis.....	46
B. Deskripsi Univeriat.....	51
C. Deskripsi Bivariat.....	60
BAB IV HASIL INTENSITAS MENONTON TELEVISI SISWA.....	66

A. Analisis Tayangan Film Kekerasan di Televisi dengan Kecenderungan Remaja Untuk Berperilaku Agresif.....	66
BAB V PENUTUP.....	72
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	
LAMPIRAN.....	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Operasionalisasi Konsep.....	23
Tabel 2.1	Tabel Siswa/I Kelas X.....	37
Tabel 2.2	Siswa/I Kelas XI.....	38
Tabel 2.3	Siswa/I Kelas XII.....	39
Tabel 2.4	Siswa/I Secara Keseluruhan.....	40
Tabel 2.5	Total Keseluruhan Jenis Kelamin Laki-laki dan Perempuan.....	41
Tabel 3.1	Kaidah Uji Reliabilitas Guuldford.....	44
Tabel 3.2	Hasil Uji Reliabilitas.....	44
Tabel 3.3	Hasil Uji Normalitas.....	46
Tabel 3.4	Hasil Uji Homogenitas.....	47
Tabel 3.5	Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	48
Tabel 3.6	Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Usia.....	49
Tabel 3.7	Distribusi Frekuensi Berdasarkan Program Studi.....	50
Tabel 3.8	Variabel X.....	50
Tabel 3.9	Dimensi Frekuensi Menonton.....	51
Tabel 3.10	Dimensi Durasi Menonton.....	52
Tabel 3.11	Variabel Y.....	53
Tabel 3.12	Dimensi Fisik.....	54
Tabel 3.13	Dimensi Verbal.....	55
Tabel 3.14	Koefisien Korelasi Koenker.....	56
Tabel 3.15	Hasil Uji Korelasi.....	57
Tabel 3.16	Kriteria Uji Signifikansi.....	60