

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Akulturasi Kebudayaan Populer Jepang (Studi Kasus : Komunitas Cosplay di Jakarta, Bandung, dan Surabaya)*. Selama proses penelitian skripsi ini peneliti banyak mendapatkan bantuan dan dorongan baik materi maupun non materi dari berbagai pihak sehingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Oleh karena itu dalam kesempatan ini peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah membantu proses pengerjaan skripsi ini :

1. Dr. Muhammad Zid, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr.Robertus Robert, MA, selaku Ketua Jurusan Sosiologi Universitas Negeri Jakarta.
3. Abdi Rahmat M.Si, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi Universitas Negeri Jakarta.
4. Rusfadia Saktiyanti Jahja, M.Si, selaku Sekretaris Jurusan Sosiologi, serta penguji sidang pertama SPS, yang tetap sabar meskipun banyak *typo* dan kesalahan-kesalahan yang peneliti lakukan dalam skripsinya, terimakasih peneliti haturkan atas bimbingan selama peneliti menempuh pendidikan di jurusan Sosiologi Universitas Negeri Jakarta.
5. Ubedilah Badrun, M.Si selaku pembimbing skripsi I yang selalu sabar menghadapi peneliti, memberi pencerahan, petunjuk dan semangatnya meskipun banyak kesalahan yang peneliti buat, terimakasih peneliti haturkan atas bimbingan selama peneliti menempuh pendidikan di jurusan Sosiologi Universitas Negeri Jakarta, *doumo arigatou kyou ju!*

6. Dian Rinanta Sari, S.Sos selaku dosen pembimbing skripsi II yang tetap sabar memberi masukan dan saran yang begitu teliti bagi peneliti, terimakasih peneliti haturkan atas bimbingan selama peneliti menempuh pendidikan di jurusan Sosiologi Universitas Negeri Jakarta.
7. Prof. Dr. Suriani, S.H.,MA selaku pembimbing akademik.
8. Seluruh dosen, pengajar, dan staff Universitas Negeri Jakarta yang selama 4 tahun ini telah membimbing dan memberikan ilmunya kepada peneliti, agar peneliti dapat berkembang dengan lebih baik lagi.
9. Narasumber-narasumber peneliti yang dengan sabar menghadapi pertanyaan peneliti, walau terkadang terlalu bersemangat, terkhusus ; Ame & Ricchi *keep on strong and always the best* untuk E.N.F tim!. Maz Dirga yang lebih nyaman dipanggil Diru, tunggu traktiran di blok M ya. Kak Frea yang tetap menyempatkan diri meski sibuk, sukses kak!. Mineko yang sudah berbaik hati mau diganggu kala bekerja, semoga bisa pesan baju *cosplay* di sana dan sukses selalu!. Mas Is Yuniarto yang meskipun sibuk tetap *ontime* membalas setiap pertanyaan peneliti, izin kapan-kapan jadi Laksmana kecil ya mas. Ada kak Kazu yang *easy going* dan ramah sekali, sukses selalu untuk LUNAR dan kakak! Serta yang menjadi teman bertanya dengan santai, Mas Dennis, semoga design karakter lokalnya semakin apik mas!
10. Yang setia mengingatkan dengan penuh 'kasih' berlebih ; *Twins*-ku Mala yang selalu meluangkan waktu untuk dicurhati, Neito (yang juga rela ditanyanya sampai pusing sendiri, *I'm sorry bae*) dan Harsha ter-apalah setia dengan segala kejutan 'SKRIPSI che, SKRIPSI' lengkap dengan tanda hati.
11. Untuk partner segala zaman 'uncle' KazPon **insert semua panggilan** *stay handsome as always LOL* terima kasih untuk waktunya serta kumpulan keren Miya yang siap sedia menampung *photobook* Kuryuu dan Nakoto, Andina dan Januar yang memberi saran berarti untuk narasumber!
12. Ichi yang mau direpotkan dengan pertanyaan disela-sela pengerjaan Pietro-nya *so handsome thank you*, Mei yang sama berjuang menghadapi badai

skripsh—skripsi maksudnya, Yuki yang mengerti tiap peneliti belum membalas pesan-nya—semoga Fuji dan Kaguya jadi ke Indonesia ya, Rin-senpai yang sedia menemani ketika ‘kejar setoran’, dan *Big boss Ace—I’m sorry I’m such a slow cleaner please don’t fire me *weeps**, serta semua teman *cosplay* yang memberi semangat dan dukungannya, *arigatou minna!*

13. Spesial terima kasih untuk trio kesayangan sepanjang masa Kaguya-san, Fujisan & Sawa-san tunggu saya di CP selanjutnya, Aphin (yang juga sudi memberi tanggapannya, ditunggu *photopack*-nya *handsome*), Kin (ayo semangat *aibooouu *wink**), koko Son, serta koko Tian karena mengizinkan peneliti menggunakan foto-nya yang luar biasa indah itu!
14. Seluruh teman-teman PSNR 2011 yang tidak akan bisa peneliti lupa hingga nanti, 4 tahun ini sungguh luar biasa!! Yang berjuang bersama menunggu koreksi ; Lenny, Dwi, Cindy, dan Devi. Duo yang mengingatkan untuk lulus tahun ini ; Liza dan Nevia. Alifah, Erfina, Dodhy, Herdi dan Asri yang sudah sudi memberi pencerahan, teman-teman seperjuangan menanti dosen bimbingan dan kalian semua rekan seperjuangan terbaik, THE AWESOME PSNR 2011!!!

Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Skripsi ini tentunya masih memiliki kekurangan, untuk itu segala masukan dan kritik senantiasa peneliti terima dengan tangan terbuka. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dalam pengembangan ilmu pengetahuan, dan dapat membantu pengembangan penelitian sejenis berikutnya

Jakarta, Juni 2015

Peneliti