

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Stefany Arlianty
No. Registrasi : 1215110572
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi/karya ilmiah yang saya buat dengan judul “Desain Program Kanal Anak di TV Kanal KPK sebagai Sumber Belajar Pendidikan Antikorupsi” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Desember – Juni 2016.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya ilmiah yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 15 Agustus 2016

Pembuat Pernyataan,

Stefany Arlianty

ABSTRAK

Stefany Arlianty: Desain Program Kanal Anak di Televisi Kanal KPK Sebagai Sumber Belajar Pendidikan Antikorupsi. Skripsi. Jakarta: Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta, 2016.

Program Kanal Anak merupakan program pembelajaran yang ditujukan bagi audiens usia sekolah, khususnya anak berusia 5-8 tahun, yang ditayangkan oleh TV Kanal KPK secara *streaming* melalui website www.kanal.kpk.go.id/tv. Selama 2 tahun berjalan, program ini belum memiliki perencanaan program terperinci, belum ada satu acuan baku dalam membelajarkan anak yang dapat digunakan untuk semua penyaji materi. Sehingga proses pengembangan tayangan pun menjadi kurang memperhatikan pesan pembelajarannya. Atas dasar alasan tersebut peneliti melakukan penelitian. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendesain ulang program Kanal Anak di Televisi Kanal KPK agar terjadi peningkatan kualitas tayangan program. Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan (R&D) dengan menggunakan model pengembangan *Rapid Prototyping* dari Steven Tripp dan Barbara Bichelmeyer. Penelitian dilakukan di TV Kanal KPK dengan melibatkan responden 4 orang ahli sebagai *expert reviewer* yang menilai prototipe produk. Hasil dari penelitian ini yaitu berupa Desain Program Kanal Anak. Implikasi dari penelitian ini antara lain, pertama, kegiatan pembelajaran di dalam program Kanal Anak menjadi lebih terarah dan terstruktur, kedua, kesepuluh materi antikorupsi dapat diterima secara merata oleh peserta didik karena setiap materi telah ditentukan porsi masing-masing, dan ketiga, TV Kanal KPK perlu bekerja sama dengan psikolog atau orang PAUD dalam menciptakan program kelak.

Kata kunci: *desain program, televisi pembelajaran, rapid prototyping, TV Kanal KPK, program Kanal Anak, sumber belajar, pendidikan antikorupsi.*

ABSTRACT

Stefany Arlianty: Design of Kanal Anak Program in TV Kanal KPK as a Learning Resource of Anti-Corruption Education. Skripsi. Jakarta: Department of Curriculum and Educational Technology, Faculty of Education, State University of Jakarta, 2016.

“Kanal Anak” Program is a learning program aimed for school-age audience, especially children aged 5-8 years, that aired by TV Kanal KPK through the website kanal.kpk.go.id/tv . During the second year running, this program has not had a detailed program planning, not a single reference standard in teaching children that can be used for all presenters material. So that the development process of the program becomes less attention to learning message. Those reasons makes researcher decided to do study on this program. Therefore, this study aimed to redesign the “Kanal Anak” program at TV Kanal KPK, so that may followed improvement in the quality program. This study is using research & development (R & D) methods with Rapid Prototyping of Steven Tripp and Barbara Bichelmeyer as ID model that used to develop the prototype. The study was conducted on TV Kanal KPK, which involving 4 expert reviewers as respondents who assess the product prototype. The results of this study is Design of Kanal Anak Program. The implications of this study are, first, learning activities in this program becomes more targeted and structured, second, the tenth-anti-corruption-materials can be accepted equally by learners because each material has determined its portion, and third, TV Kanal KPK need to work with the psychologist or the ECD people for creating this program in future.

Keywords: Program Design, Instructional Television, Rapid Prototyping, TV Kanal KPK, Kanal Anak Program, Learning Resource, Anti-Corruption Education.

LEMBAR PERSEMBAHAN

It's not going to be easy, it's going to be worth it

Saya yakin semua orang pasti memiliki kisahnya masing-masing di balik setiap perjuangan yang dilakukannya. Perbedaannya hanyalah, ada yang diam-diam syahdu mendalami dan ada juga yang sibuk menyalak agar dunia tahu. Saya juga tahu kemungkinan di antara para pemikir muda tersebut pasti ada yang terbersit untuk membukukan kisah inspiratifnya.

But let me tell you something, this is what I learned so far, whatever you've done and how far have you come in, you just can't undo these. Keep going for what you've started. Think about the people you loved, your family, your friends, your partner - perhaps. Once you have strong motivation, and strenghts as your letal weapon, there's nothing can beat you.

A goal without a plan is just a wish. Don't expect that everyone will treated you kindly, sometimes you'll find a pleasure in difficult situation which makes you even stronger than silverbullet. Remember that!

Cheers,

Stefany Arlianty

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji serta Syukur kehadiran Allah SWT, atas berkat nikmat, rahmat, dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Desain Program Kanal Anak di TV Kanal KPK sebagai Sumber Belajar Pendidikan Antikorupsi”. Sholawat beriring salam semoga selalu tercurah kepada junjungan besar kita Nabi Muhammad SAW, beserta kepada keluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Penulisan skripsi ini dapat terlaksana dengan baik atas bantuan dan sumbangsih dari banyak pihak yang telah memberikan bimbingan secara tulus, ikhlas, dan berkesinambungan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah berpartisipasi selama penulis melakukan penelitian. Ucapan terima kasih ditujukan kepada:

1. Ibu Dr. Sofia Hartati, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan dan Ibu Dr. Gartina Komalasari, M.Psi., selaku Pembantu Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan atas segala pengetahuan dan arahnya selama ini.
2. Bapak Dr. Robinson Situmorang, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan, Ibu Dewi Salma Prawiradilaga, M.Sc.Ed., dan Ibu Dr. Eveline Siregar, M.Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan sebelumnya,

atas segala pengetahuan, bimbingan, arahan, dan bantuan yang telah diberikan selama penulis menjalani masa studi.

3. Ibu Dr. Murti Kusuma Wirasti, M.Si., dan Bapak Dr. Khaerudin, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I dan II yang telah banyak meluangkan waktu, pikiran, dan tenaganya untuk memberikan bimbingan, berbagi wawasan dan juga arahan kepada penulis selama melakukan penelitian skripsi.
4. Para ahli yang telah berkenan dilibatkan selama proses pengembangan hingga penilaian produk penelitian ini, antara lain:
 - a. Bapak Dr. Robinson Situmorang, M.Pd., selaku ahli desain pembelajaran sekaligus juga merupakan dosen Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan UNJ
 - b. Bapak Cecep Kustandi, M.Pd., selaku ahli media sekaligus juga merupakan dosen Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan UNJ
 - c. Ibu Rona Mentari, S.Kom., selaku ahli materi sekaligus merupakan salah satu pendongeng senior dalam program Kanal Anak di TV Kanal KPK dan Bapak Sandri Juistana, selaku ahli materi.
 - d. Ibu Iriani Indri Hapsari, M.Psi, Psikolog., selaku ahli psikologi anak sekaligus merupakan dosen Jurusan Psikologi UNJ
 - e. Ibu Siti Aisyah, S.Pd., selaku ahli bahasa sekaligus merupakan salah satu guru kelas I di SDN Guntur 03 Pagi

5. Bapak/Ibu dosen Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu namun tetap tidak mengurangi rasa hormat dan terima kasih penulis atas segala ilmu dan pengetahuan yang telah penulis terima selama menjalani masa studi.
6. Pihak TV Kanal KPK sebagai tempat penulis melakukan penelitian skripsi yaitu Ibu Christellyna G.S, selaku Penanggung Jawab TV Kanal KPK dan Ibu Dyah Prajnaparamita, selaku Penanggung Jawab Program Kanal Anak, yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membantu penulis dalam mengumpulkan data seputar program Kanal Anak yang telah berjalan di TV Kanal KPK selama 2 tahun terakhir.
7. Ibu Santi Maudiarty dan Ibu Asih yang senantiasa memberikan informasi yang berguna selama masa studi dan memfasilitasi kebutuhan penulis selama masa penyusunan skripsi.
8. Bapak Agoeng Satrio dan rekan-rekan pengelola Perpustakaan Fakultas Ilmu Pendidikan UNJ; sekaligus Bapak Budi Prasetyo dan rekan-rekan pengelola Perpustakaan Komisi Pemberantasan Korupsi telah yang memberikan kenyamanan dan kemudahan bagi penulis selama memanfaatkan fasilitas perpustakaan.
9. Sahabat-sahabat seperjuangan, mahasiswa skripsi bimbingan Dr. Murti Kusuma Wirasti, M.Si., Bayu Jatmiko, Sendy Resta, Grace Natalin, Ichsan Rahmadiyanto, Lia Nur Andhini, Nurul Haziyah, Adi

Milano, Anggita Ambar, Hasyim Asyari, Wahab Kamal, dan Maruli Simbolon. Sahabat-sahabat seperjuangan, mahasiswa skripsi bimbingan Dr. Khaerudin, M.Pd., Nurul Azizah, Susi Herlia, Nurachman, Ryan Pangestu, Rizky Fajrina, dan Inas. Terima kasih karena telah saling berbagi dan saling belajar satu sama lain dalam perjuangan penulisan skripsi.

10. Seluruh sahabat Teknologi Pendidikan 2011 yang turut serta telah berbagi pengetahuan dan pengalaman, bahkan suka dan duka selama perjalanan skripsi sejak tahun 2015 hingga 2016 ini. Penulis tidak dapat menyebutkan satu persatu namanya. Tidak sampai hati penulis apabila harus memilih beberapa di antara kalian. Karena kalian semua telah ada di dalam memori penulis tanpa terkecuali dan menjadi bagian dari pembelajaran hidup penulis selama menjalani perkuliahan.
11. Pihak-pihak lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, namun tetap memiliki andil dalam memberikan dukungannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
12. Para anggota keluarga penulis yang senantiasa selalu mengajarkan dan menyemangati bahwa tidak akan pernah ada kesuksesan tanpa disertai perjuangan, pengorbanan, kerja keras dan doa terus menerus. Jiwa petarung itulah yang menjadikan penulis tetap melanjutkan perjuangan tanpa kenal lelah, baik fisik maupun mental.

Terima kasih Mama, Papa, Mbak Dini dan Mas Danu untuk semua support moral dan finansialnya.

13. *Last but not least*, Rendhy Frastyo sebagai partner sekaligus mentor yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini, yang tiada lelah mengingatkan bahwa kekuatan Tuhan itu nyata adanya, dan mengajarkan peneliti untuk selalu berpikiran positif dalam setiap sendi kehidupan.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Semoga karya ini mampu membawa manfaat baik kepada pembaca pada umumnya maupun kepada penulis pada khususnya.

Jakarta, 15 Agustus 2016

Penulis,

Stefany Arlianty

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PANITIA SKRIPSI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI..... i

ABSTRAK ii

ABSTRACT iii

LEMBAR PERSEMBAHAN..... iv

KATA PENGANTAR v

DAFTAR ISI..... x

DAFTAR GAMBAR xvi

DAFTAR TABEL xvii

DAFTAR LAMPIRAN xix

BAB I. PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah..... 1

B. Identifikasi Masalah..... 17

C. Fokus Penelitian..... 18

D. Pembatasan Masalah..... 18

E. Rumusan Masalah 18

F. Manfaat Hasil Penelitian.....	19
BAB II. KAJIAN PUSTAKA.....	20
A. Kajian Desain Program Televisi	20
1. Konsep Desain Program Televisi.....	20
2. Komponen Program Televisi.....	25
B. Kajian Pengembangan Desain Program Televisi	27
1. Penelitian dan Pengembangan (R&D)	27
2. Konsep Pengembangan dan Desain.....	30
a. Konsep Pengembangan dalam Penelitian Ini	30
b. Konsep Desain dalam Kawasan Teknologi Pendidikan.....	34
3. Kaitan Desain Program Televisi dengan Desain Pembelajaran.	42
4. Model Pengembangan.....	44
a. Klasifikasi Model Desain Pembelajaran.....	44
1) <i>Classroom Oriented Models</i>	46
2) <i>Product Oriented Models</i>	47
3) <i>System Oriented Models</i>	48
b. Model Pengembangan Desain Program.....	50
1) Model Dick, Carey, and Carey.....	50
2) Model <i>Rapid Prototyping</i>	57
5. Langkah-Langkah Perancangan Program.....	69
6. Prinsip Pembelajaran Program.....	75
7. Taksonomi Kognitif.....	86

8. Penilaian Desain Program Televisi.....	93
C. Kajian Televisi Pembelajaran	97
1. Potensi Televisi Pembelajaran.....	97
2. Manfaat Televisi Pembelajaran.....	100
3. Televisi dalam Pendidikan Jarak Jauh.....	101
4. Strategi Pemanfaatan Siaran Televisi.....	102
5. Jenis-Jenis Penyebaran Siaran Televisi.....	104
6. <i>Internet Television</i> (Televisi Internet).....	108
a. Konsep <i>Internet Television</i>	108
b. Perbedaan <i>Internet Television</i> dengan IPTV	111
D. Kajian Sumber Belajar.....	116
1. Pengertian Sumber Belajar	116
2. Klasifikasi Sumber Belajar	119
3. Ciri-Ciri Sumber Belajar	121
4. Manfaat Sumber Belajar	122
E. Kajian Pendidikan Antikorupsi.....	123
1. Konsep Pendidikan Antikorupsi	123
2. Tujuan Pendidikan Antikorupsi.....	128
3. Nilai-Nilai pada Pendidikan Antikorupsi.....	131
F. Kajian Program Kanal Anak.....	140
1. Deskripsi Singkat Kanal KPK.....	140
2. Deskripsi Singkat Program Kanal Anak.....	142
3. Klasifikasi Proses Belajar Anak-Anak.....	144

4. Mendidik Anak Melalui Mendidik.....	154
G. Rasional Pengembangan.....	158
H. Penelitian yang Relevan.....	162
BAB III. STRATEGI DAN PROSEDUR PENGEMBANGAN.....	164
A. Strategi Pengembangan.....	164
1. Tujuan Pengembangan.....	164
2. Metode Pengembangan.....	164
3. Responden dan Ahli.....	168
4. Tempat dan Waktu Penelitian.....	171
5. Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	171
6. Instrumen.....	176
B. Prosedur Pengembangan	179
1. <i>Assess Need and Analyze Content</i>	179
2. <i>Set Objectives</i>	185
3. <i>Construct Prototype</i>	185
4. <i>Utilize Prototype</i>	190
5. <i>Install and Maintain System</i>	194
C. Teknik Analisis Data	195
BAB IV. HASIL PENGEMBANGAN.....	197
A. Hasil Proses Pengembangan.....	197
1. <i>Assess Needs and Analyze Content</i>	198
a. <i>Assess Needs</i>	198

b. <i>Analyze Content</i>	218
2. <i>Set Objectives</i>	225
a. Prototipe Desain Program Versi Pertama.....	226
b. Prototipe Desain Program Versi Kedua.....	227
c. Prototipe Desain Program Versi Ketiga.....	229
d. Prototipe Desain Program Versi Keempat.....	231
3. <i>Construct Prototype</i>	233
a. Prototipe Desain Program Versi Pertama.....	233
b. Prototipe Desain Program Versi Kedua.....	239
c. Prototipe Desain Program Versi Ketiga.....	246
4. <i>Utilize Prototype</i>	251
a. Review Kedalaman Ahli Desain Pembelajaran.....	252
b. Review Kedalaman Ahli Media.....	258
c. Review Kedalaman Ahli Materi.....	260
d. Review Kedalaman Ahli Bahasa.....	262
5. <i>Install and Maintain System</i>	264
B. Spesifikasi Prototipe.....	265
1. Nama Prototipe.....	265
2. Karakteristik Prototipe.....	265
3. Kelebihan dan Kelemahan Prototipe.....	266
C. Hasil Uji Coba <i>Expert Review</i> Para Ahli.....	267
1. <i>Expert Review</i> Kualitas oleh Ahli Desain Pembelajaran.....	268
2. <i>Expert Review</i> Kualitas oleh Ahli Materi.....	272

3. <i>Expert Review</i> Kualitas oleh Ahli Media.....	275
4. <i>Expert Review</i> Kualitas oleh Ahli Bahasa	277
D. Prosedur Pemanfaatan	278
BAB V. KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	281
A. Kesimpulan	281
B. Implikasi	288
C. Saran.....	289
DAFTAR PUSTAKA	293
LAMPIRAN.....	301
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	401

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pedoman Program Acara Kanal Anak versi TV Kanal KPK.....	11
Gambar 1.2 Tampilan Website TV Kanal KPK (kanal.kpk.go.id/tv).....	12
Gambar 2.1. Langkah-Langkah Metode <i>Research and Development</i>	27
Gambar 2.2. Hubungan Antar Kawasan Teknologi Pendidikan	31
Gambar 2.3. Model Dick, Carey, dan Carey (2006)	51
Gambar 2.4. Model <i>Rapid Prototyping</i> oleh Tripp & Bichelmeyer	59
Gambar 2.5. Proses Mendesain Model <i>Rapid Prototyping</i> oleh Guy Boulet	62
Gambar 2.6. Perubahan dari Kerangka Pikir Asli ke Revisi (Anderson dan Krathwohl)	88
Gambar 2.7. Kerucut Pengalaman Edgar Dale.....	118
Gambar 2.8. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dan Pendidikan Antikorupsi .	133
Gambar 3.1. Tahap Pengembangan <i>Rapid Prototyping</i>	168

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Kriteria Penilaian Pembelajaran oleh Kemdikbud	94
Tabel 2.2. Kriteria Penilaian Media Cetak oleh Kustandi dan Sutjipto	96
Tabel 2.3. Perbedaan Internet TV dan IPTV	114
Tabel 3.1. Kegiatan-Kegiatan dalam Menganalisis Peserta Didik.....	181
Tabel 3.2. Kegiatan Utama Selama Melakukan <i>Construct Prototype</i>	186
Tabel 3.3. Interpretasi Analisis Data Hasil Penilaian <i>Expert Reviewer</i>	188
Tabel 4.1. Hasil Analisis Program (Tahap <i>Assess Needs</i>).....	199
Tabel 4.2. Hasil Kegiatan <i>Assess Needs</i> (Analisis Kebutuhan)	217
Tabel 4.3. Pokok Bahasan dan Subpokok Bahasan untuk Materi Pembelajaran Program	223
Tabel 4.4. Masukan/Revisi Terhadap Prototipe Desain Program Versi Pertama	237
Tabel 4.5. Masukan/Revisi Terhadap Prototipe Desain Program Versi Kedua	242
Tabel 4.6. Masukan Hasil Review Kedalaman oleh Ahli Desain Pembelajaran	253

Tabel 4.7. Tindakan Revisi <i>Expert Review</i> Kedalaman yang Dilakukan Pengembang terhadap Masukan Ahli Desain Pembelajaran	256
Tabel 4.8. Masukan Hasil Review Kedalaman oleh Ahli Media	258
Tabel 4.9. Tindakan Revisi <i>Expert Review</i> Kedalaman yang Dilakukan Pengembang terhadap Masukan Ahli Media	259
Tabel 4.10. Masukan Hasil Review Kedalaman oleh Ahli Materi	260
Tabel 4.11. Tindakan Revisi <i>Expert Review</i> Kedalaman yang Dilakukan Pengembang terhadap Masukan Ahli Materi	261
Tabel 4.12. Masukan Hasil Review Kedalaman oleh Ahli Bahasa	262
Tabel 4.13. Tindakan Revisi <i>Expert Review</i> Kedalaman yang dilakukan Pengembang terhadap Masukan Ahli Bahasa	263
Tabel 4.14. Tabulasi Nilai Kualitas Pembelajaran Prototipe Desain Program oleh Ahli Desain Pembelajaran	268
Tabel 4.15. Tabulasi Nilai Kualitas Kegiatan Pembelajaran Prototipe Desain Program oleh Ahli Desain Pembelajaran	270
Tabel 4.16. Tabulasi Nilai Kualitas Materi Prototipe Desain Program oleh Ahli Materi	272
Tabel 4.17. Tabulasi Nilai Kualitas Media Prototipe Desain Program oleh Ahli Media	275

Tabel 4.18 Tabulasi Nilai Kualitas Bahasa Prototipe Desain Program oleh Ahli
Bahasa.....277

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara Analisis Peserta Didik	304
Lampiran 2. Dokumen Desain Program Kanal Anak Versi TV Kanal KPK..	307
Lampiran 3. Validitas Ahli, Kisi-Kisi, Instrumen Penelitian	314
Lampiran 4. Surat-Surat Penelitian	395