

العلاقة بين تعويد القراءة ومهارة كتابة الإنشاء لدى الطلاب قسم اللغة
العربية وآدابها بجامعة جاكرتا الحكومية



إعداد

عائشة

رقم التسجيل ٢٧١٥١١٥٦٢٥

البحث العلمي مقدم لقسم اللغة العربية وآدابها

للحصول على دراجة السرجان في التربية

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

1436 هـ / 2015 م

**HUBUNGAN ANTARA KEBIASAAN MEMBACA
DENGAN KETRAMPILAN MENULIS INSYA PADA
MAHASISWA BAHASA ARAB DI UNIVERSITAS
NEGERI JAKARTA**



**Disusun oleh :
Aisyah 2715115625**

**Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi sebagian Persyaratan Dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ARAB
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
1437 H / 2015**

كلية اللغات والفنون
جامعة جاكارتا الحكومية

صفحة التصديق

قدم هذا البحث العلمى:

الطالبة : عائشة

رقم التسجيل : ٢٧١٥١١٥٦٢٥

الشعبة : تعليم اللغة العربية

القسم : اللغة العربية وآدابها

الكلية : اللغات والفنون

عنوان البحث : "العلاقة بين تعويد القراءة ومهارة كتابة الإنشاء باللغة العربية

لدى طلاب قسم اللغة العربية بجامعة جاكارتا الحكومية".

قد نجحت في المناقشة أمام لجنة الامتحان يوم الثلاثاء ٣٠ يونيو ٢٠١٥ م وقبل هذا
البحث العلمى كأحد الشروط لنيل درجة السرجانا في تربية اللغة العربية من كلية اللغات
والفنون جامعة جاكارتا الحكومية.

لجنة المناقشة

المشرف الثاني

المشرف الأول

محمد كمال الماجستير

الأستاذ الدكتور زين الرفلي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥١٠٩٢٠١٩٧٥٠٢١٠٠١ رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٢٠٥٢٠٠٨١٢١٠٠٣

كلية اللغات والفنون
جامعة جاكرتا الحكومية
المنافش الأول

رئيس اللجنة المناقشة

شمسي ستيادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٠٠٨٢٠٠٥٠١١٠٠٢

الدكتورندوس محمد عزيز ريتونجا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٦٠١٨٩٧٥٠٣١٠٠١

جاكرتا، ٧ يوليو ٢٠١٥ م

عميد كلية اللغات والفنون

الدكتور أتشينج رحمت الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٧١٢١٤١٩٤٠٠٣١٠٠١

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Aisyah
Nomor Registrasi : 2715115625
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Hubungan antara Pembiasaan Membaca dengan
Ketrampilan Menulis *Insya* berbahasa Arab pada
Mahasiswa Jurusan Bahasa Arab di Universitas
Negeri Jakarta.

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji pada hari Selasa, 30 Juni 2015 dan skripsi ini diterima sebagai salah satu persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd

NIP. 195109201975021001

Muhammad Kamal, M.Pd

NIP. 197902052008121003

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

Ketua Sidang

Penguji I

Drs.M. Aziz Ritonga, M.Ag

NIP. 195706011985031

Syamsi Setiadi, M.Pd

NIP. 197710082005011002

Jakarta, 7 Juli 2015
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Aceng Rahmat, M.Pd

NIP. 195712141940031001

كلية اللغات والفنون
جامعة جاكارتا الحكومية

صفحة الإفادة

أنا الموقعة أدناه

الطالبة : عائشة

رقم التسجيل : ٢٧١٥١١٥٦٢٥

الشعبة : تعليم اللغة العربية

القسم : اللغة العربية وآدابها

الكلية : اللغات والفنون

عنوان البحث : "العلاقة بين تعويد القراءة ومهارة كتابة الإنشاء باللغة العربية

لدى طلاب قسم اللغة العربية بجامعة جاكارتا الحكومية".

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي، فإذا نقلت شيئاً من أعمال الآخرين فإنني أذكر مرجعه وفقاً للقاعدة للمعلومة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات والفنون جامعة جاكارتا الحكومية إذا تبين أنني أقوم بالسرقة.

كتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة.

جاكارتا، ٧ يوليو ٢٠١٥ م

عائشة

رقم التسجيل: ٢٧١٥١١٥٦٢٥

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Aisyah

Nomor Registrasi : 2715115625

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Hubungan antara Pembiasaan Membaca dengan
Ketrampilan Menulis *Insya* berbahasa Arab pada
Mahasiswa Jurusan Bahasa Arab di Universitas
Negeri Jakarta

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Juli 2015

Aisyah

No.Reg: 271511562

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكارتا الحكومية

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهام الأكاديمية

أنا الموقعة أدناه أحد طلبة جامعة جاكارتا الحكومية :

الطالبة : عائشة

رقم التسجيل : ٢٧١٥١١٥٦٢٥

الشعبة : تعليم اللغة العربية

القسم : اللغة العربية وآدابها

الكلية : اللغات والفنون

عنوان البحث : "العلاقة بين تعويد القراءة ومهارة كتابة الإنشاء باللغة العربية

لدى طلاب قسم اللغة العربية بجامعة جاكارتا الحكومية".

أنا أوقف على منح الحقوق الكلمة للجامعة جاكارتا الحكومية في استفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطور العلوم والمعارف. بهذه الحقوق يمكن للجامعة جاكارتا الحكومية أم تضعه وتنقله وتنسخه وتوزعه وتنشره عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهام الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوبا بسمى. وأنا مسئولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. كتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

حررت في جاكارتا، ٧ يوليو ٢٠١٥ م

عائشة

رقم التسجيل:

٢٧١٥١١٥٦٢٥



FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

Campus UNJ, Jalan Rawamangun Muka Jakarta Timur Telp. 021-4895124

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

Nama : Aisyah
 Nomor Registrasi : 2715115625
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab
 Fakultas : Bahasa dan Seni
 Judul Skripsi : Hubungan antara Pembiasaan Membaca dengan
 Ketrampilan Menulis *Insya* berbahasa Arab pada
 Mahasiswa Jurusan Bahasa Arab di Universitas
 Negeri Jakarta

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti non-Eksklusif (Non-Exklusif Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti non-Eksklusif ini, UNJ berhak menyimpan, mengalihmedia/memformat, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikan di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Juli 2015

Aisyah

No.Reg: 2715115625

التجريد

عائشة : العلاقة بين تعويد القراءة ومهارة كتابة الإنشاء باللغة العربية لدى طلاب

قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة جاكارتا الحكومية. البحث العلمي. جاكارتا : قسم

اللغة العربية وآدابها. كلية اللغات والفنون. جامعة جاكارتا الحكومية. يونيو ٢٠١٥ م.

مكان هذا البحث هو جامعة جاكارتا الحكومية . يتم هذا البحث في الفطرة

السادسة للعام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٥ م من شهر أبريل إلى يونيو في السنة ٢٠١٥

م. لمعرفة العلاقة بين تعويد القراءة ومهارة كتابة الإنشاء لدى الطلاب.

تستخدم الباحثة في هذا البحث طريقة الاستطلاع بالأسلوب الارتباطي. يضم

مجتمع في هذا البحث هو جميع الطلاب في الفطرة السادسة بجامعة جاكارتا الحكومية

وعدددهم ٤٥ طالبا وأما عدد العينة ٣٠ طالبا. والأسلوب في اختبار العينة في هذا

البحث هو اختبار العشوائية البسيطة.

وأسلوب جمع البيانات لمعرفة تعويد القراءة باستخدام الاستبيان ويبلغ عدده ٣٠

سؤالا. وأما أسلوب المستخدمة لمعرفة مهارة كتابة الإنشاء باختبار التحرير عن موضوع

أهمية اللغة.

وأسلوب تحليل البيانات المستخدمة هو الأسلوب الإرتدادي والارتباطي. حيث

تم تحليلها باختبارات الأداة وهي الاختبار الطبيعي متغير $X = ٠,١٨٥$ ومتغير $Y =$

٠,١٠١ واختبار التجانس = ٣,٥٨ واختبار استفادة ١٦,٥٣٢ واختبار لنبيار
١,٨٤٧ .

بعد أن تقوم الباحثة بالاختبارات السابقة، فحصلتها الباحثة درجة العلاقة
٠,٦٠٩ و t حساب باستخدام t ٤,٠٦ وأما t جدول ($\alpha = ٠,٠٥$) ٢,٠٤ ومعنه
 t حساب أكبر من t جدول. ولذلك توجد العلاقة الإيجابية بين تعويد القراءة ومهارة
كتابة الإنشاء باللغة العربية لدى طلاب قسم اللغة العربية وآدابها. فحصلت حساب
معامل الحتمية (KD) = ٠,٣٧٠٨ أو ٣٧,٠٨% فتوجد العلاقة القوية بين تعويد
القراءة ومهارة كتابة الإنشاء باللغة العربية.

واعتمادا على نتائج البحث، فينبغي للطلاب أن يتعودوا على القراءة، فإذا تعودوا
عمليا فتترقى مهارتهم في كتابة الإنشاء باللغة العربية.

ABSTRAK

AISYAH. Hubungan Antara Kebiasaan Membaca dengan Ketrampilan Menulis *Insya* berbahasa Arab pada Mahasiswa Bahasa Arab di Universitas Negeri Jakarta. Skripsi. Jakarta : Jurusan Bahasa dan Sastra. Fakultas Bahasa dan Seni, Juni 2015.

Penelitian dilaksanakan di Universitas Negeri Jakarta pada bulan April – Juni 2015 dengan tujuan untuk mengetahui hubungan antara kebiasaan membaca dengan ketrampilan menulis *insya* berbahasa Arab pada mahasiswa.

Metode penelitian yang digunakan adalah survey dengan teknik korelasional. Populasi penelitian adalah mahasiswa/i semester enam Jurusan Bahasa dan Sastra Arab yang berjumlah 45 orang dan sampelnya berjumlah 30 orang. Teknik pengambilan sample dengan menggunakan *simple random sampling* atau sampel acak sederhana.

Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik regresi dan korelasional. Data yang dikumpulkan kemudian dianalisis menggunakan beberapa tahap pengujian, antara lain uji normalitas variabel x sebesar 0,185 dan variabel y sebesar 0,101 ,uji homogenitas sebesar 3,58 ,uji signifikansi sebesar 16,532 dan uji linearitas sebesar 1,847.

Setelah melakukan beberapa uji tersebut, maka didapat nilai korelasi sebesar 0,609 kemudian t hitung yang didapat dengan menggunakan uji t sebesar 4,06 sedangkan t tabel ($\alpha = 0,05$) yaitu 2,04. Artinya t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel}

Dengan demikian terdapat hubungan yang signifikan antara pembiasaan membaca dengan ketrampilan menulis *insya* berbahasa Arab pada mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Arab. Sedangkan koefisien determinasi (KD) yang didapat sebesar 0,3708 atau 37,08% . Hal tersebut menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang kuat antara pembiasaan membaca dengan ketrampilan menulis *insya* berbahasa Arab mahasiswa.

Berdasarkan hasil penelitian, maka setiap mahasiswa/i harus terbiasa membaca buku, karena semakin terbiasa membaca buku, maka semakin tinggi pula kemampuan menulis *insya* berbahasa Arabnya.

التقدير والاعتراف

الحمد لله الذي أنزل الكتاب قرآنا عربيا فصلت آياته والذي جعل اللغة أفضل اللغات، والصلاة والسلام على محمد عبدك ورسولك الذي أتيت به الحكمة وفصل الخطاب وعلى آله وأصحابه ومن تبعه في الحياة إلى يوم الدين، أما بعد.

كتبت الباحثة هذا البحث تحت الموضوع " العلاقة بين تعويد القراءة ومهارة كتابة الإنشاء باللغة العربية لدى طلاب قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة جاكارتا الحكومية ".

تشكر الباحثة لله تعالى الذي يعطيها النعم والعناية لإتمام بحثها البسيط وتقدمها لقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة جاكارتا الحكومية للحصول على درجة السرجانا في التربية. والله الحمد بفضل هؤلاء الناس الذين شجعوا لها لإتمامه فتنتهر الباحثة هذه الفرصة الطيبة لتقديم أجزل الشكر وأبلغ التقدير إلى :

١. الأستاذ الدكتور زين الرفلي كالمشرف الأول الذي قد أعطى الباحثة الإرشادات والتوجيهات بالصبر والإخلاص لها.

٢. محمد كمال الماجستير كالمشرف الثاني الذي قام بإشرافها بالصبر في إنهاء هذا البحث وتصحيحه.

٣. الأستاذ الدكتور أتشينج رحمت كالمشرف الأكاديمي الذي قد أعطى الإرشادات والتوجيهات بالصبر.
٤. الدكتور اندوس رمضاني الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة جاكرتا الحكومية .
٥. جميع الأساتيد والأستاذات الذين قد بذلوا كل ما لديهم من العلوم لتثقيف الباحثة وتهذيبها.
٦. والدي المحبوبان والفاضلان أمها " الحاجة راحلة " وأبوها " الحاج جوكو هرسونو " اللذان يريانها بالمحبة وتشجيعها في إكمال البحث.
٧. جميع أفراد عائلة الباحثة على حبهم المخلص واللطف خاصة لأختي الصغيرة " فاطمة هرسونو " و لأخي الصغير " مُحمَّد هرسونو "
٨. جميع الأصدقاء المحبوبين في القسم اللغة العربية وآدابها خاصة ٢٠١١ الفصل ج، فتشكر الباحثة على دعائهم وتشجيعهم.

جاكرتا، ٧ يوليو ٢٠١٥ م

الباحثة

عائشة

٢٧١٥١١٥٦٢٥

محتويات البحث

أ	صفحة التصديق بالعربية
ج	صفحة التصديق بالإندونيسية
هـ	صفحة الإفادة بالعربية
و	صفحة الإفادة بالإندونيسية
ز	صفحة الموافقة بالعربية
ح	صفحة الموافقة بالإندونيسية
ط	التجريد بالعربية
ك	التجريد بالإندونيسية
م	التقدير والاعتراف
س	محتويات البحث

الباب الأول - المقدمة

أ	أ. خلفية البحث
ب	ب. تشخيص المشكلات
ج	ج. تحديد المشكلات
د	د. تنظيم المشكلات

هـ. فوائد البحث ٦

الباب الثاني - الدراسات النظرية و تنظيم الأفكار وصياغة الفروض

أ . الدراسات النظرية ٧

١ . مفهوم مهارة كتابة الإنشاء ٧

١ . ١ تعريف مهارة كتابة الإنشاء ٧

٢ . ١ موضوعات الكتابة الحرة ١٢

٣ . ١ الإعداد للكتابة الحرة ١٤

٤ . ١ بعض مهارات المتعلقة بالكتابة الحرة ١٥

٢ . مفهوم تعويد القراءة ١٩

١ . ٢ تعريف تعويد القراءة ١٩

٢ . ٢ أنواع القراءة ٢٢

٣ . ٢ الشروط القراءة الجيدة ٢٧

٤ . ٢ العوامل التي تساعد على القراءة الصحيحة ٣٢

٥ . ٢ طبيعة عملية القراءة ٣٤

ب . تنظيم الأفكار ٣٦

ج . صياغة الفروض ٣٧

الباب الثالث - مناهج البحث

أ . هدف البحث ٣٨

ب . مكان البحث وموعده ٣٨

ج . طريقة البحث ٣٩

د . مجتمع البحث وعينته ٣٩

هـ . أسلوب جمع البيانات ٤٠

و . أسلوب تحليل البيانات ٤٤

الباب الرابع - نتائج البحث

أ . وصف البيانات ٥١

ب . اختبار شروط التحليل ٥٦

ج . اختبار فرضية العلاقة بين تعويد القراءة ومهارة كتابة الإنشاء ٥٨

د . محدودية البحث ٦٣

الباب الخامس - الخاتمة

أ . الإستنتاج ٦٤

ب . التضمنين ٦٥

ج . الاقتراحات	٦٦.....
قائمة المراجع العربية	٦٧.....
قائمة المراجع الإندونيسية	٦٩.....

قائمة الملاحق

الملحق ١ . الاستبيان تعويد القراءة	٧٠.....
الملحق ٢ . نتيجة مهارة كتابة الإنشاء	٧٢.....
الملحق ٣ . اختبار صحة البيانات عن تعويد القراءة	٧٤.....
الملحق ٤ . اختبار ثبات البيانات عن تعويد القراءة	٧٦.....
الملحق ٥ . نتيجة البحث متغير X و Y	٧٩.....
الملحق ٦ . حساب لإحصاء الأساسي	٨٢.....
الملحق ١ . ٦ حساب الإحصاء عن نتيجة مهارة كتابة الإنشاء بمساعدة SPSSF	
Windows ١٥ ، ٠٠ for	٨٥.....
الملحق ٢ . ٦ حساب لإحصاء عن نتيجة تعويد القراءة تعويد القراءة بمساعدة	
Windows ١٥ ، ٠٠ SPSSF for	٨٧.....
الملحق ٧ . الاختبار الطبيعي البيانات	٨٩.....
الملحق ١ . ٧ . الاختبار الطبيعي Y	٩٠.....

الملحق ٢ . ٧ . الاختبار الطبيعي X	٩١
الملحق ٨ . اختبار التجانس	٩٢
الملحق ٩ . تحليل العلاقة مستقل (العلاقة البسيطة) بين متغير مستقل و متغير مقيد	
.....	٩٤
الملحق ١ . ٩ ارتداد Y و X	٩٨
الملحق ٢ . ٩ العلاقة بين Y و X	١٠١

قائمة الجدول

جدول ١ . ٣ شكل نتيجة	٤١
جدول ٢ . ٣ نبذة الاستبيان	٤١
جدول ٣ . ٣ معايير مهارة كتابة الإنشاء	٤٢
جدول ٤ . ٣ التفسير على رقم مؤثر الارتباط (r_{xy})	٤٨
جدول ١ . ٤ توزيع التردد عن نتيجة في متغير مهارة كتابة الإنشاء	٥٢
جدول ٢ . ٤ توزيع التردد عن نتيجة في متغير تعويد القراءة	٥٤
جدول ٣ . ٤ خلاصة تحليل اختبار الطبيعية	٥٨
جدول ٤ . ٤ الانفا لاستفادة واختبار لنييار الارتداد بين Y و X	٥٩
جدول ٥ . ٤ نتيجة اختبار استفادة معامل العلاقة بين Y و X	٦٢

قائمة الرسوم

- رسم هيسكرام وفولفون لنتيجة مهارة كتابة الإنشاء ٥٢
- رسم هيسكرام وفولفون لنتيجة تعويد القراءة ٥٥
- رسم بياني علاقة بين تعويد القراءة ومهارة كتابة الإنشاء ٦١

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي آلة يستخدمها الناس للاتصال بعضهم بعضا. يستطيع الناس الإبلاغ من الأفكار، والآراء، والمشاعر، وغيرها ما في أذهانهم. ويفهمون ما أبلغه الآخرون. وهي إحدى الوسائل المستخدمة لقضاء حاجتهم وإحتياجهم. واللغة تتكون من الرموز الصوتية والكتائية ويستخدمها الناس في مكان معين. وقد تعددت اللغة في العالم منها اللغة العربية.

واللغة العربية مستخدمة في ٢٢ دولة عربية كاللغة الرسمية في بقية الدول كاللغة الثانية والأجنبية. ولقد انتشرت هذه اللغة في اندونيسيا مع دخول الاسلام إليها في القرن السابع من الميلاد. وتطورت بعد ذلك تطورا عظيما. حيث كان تعليمها منتشرا في المعاهد والمدارس الإسلامية في جميع المستويات.

فالهدف الاساسي في تعلم اللغة العربية في إندونيسيا سابقا لفهم تعاليم الإسلام من القرآن والحديث والعلوم الدينية فقط. فيتغير الهدف مع مرور الزمان إلى استخدامها كأداة الاتصال. ودراسة اللغة العربية في المدارس والجامعات حاليا تهدف الى إيجاد من مهارتها الرابع وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.

فمهارة الاستماع هي الوسيلة الأولى في اكتساب اللغة واستقبال أفكار الآخرين. ومهارة القراءة هي الوسيلة الثانية في استقبال ما لدى الآخرين. مهارة الكلام هي الوسيلة الأولى في التواصل مع الناس، ونقل ما لدينا إليهم. ومهارة الكتابة فهي الوسيلة الثانية لنقل وتدوين أفكارنا.

إن الاهتمام بالقراءة والكتابة في مجال محو الأمية آت من أن القراءة تعتبر هي المفتاح، وهي الوسيلة الأكثر التصاقاً بالفكر والتراث، وبالثقافة بشكل شامل، إذ بواسطة فك الرموز المكتوبة يمكن التفتح على العالم، والمشاركة فيه، والاستجابة: فكراً، ووجدانياً، ونفسياً، إلى مضمون المقروء وأهدافه، وهذا يعتبر من أسمى الأهداف.

ومهارة القراءة هي من إحدى المهارات الأربع، وهي المصدر الثاني بعد الاستماع للوصول إلى المعلومات والأفكار والشعور نحو الآخرين. أصبحت القراءة العملية التي تستخدم فيها الخبرات السابقة، وملامح المقروء لتكوين المعاني المفيدة لكل قارئ، في سياق معين^١.

^١ حسنى عبد البارى عصري، قضايا في التعليم اللغة العربية وتدريسها، (الإسكندرية : المكتب العربي الحديث،

٢٠٠٧ م) ص. ١٩٢

ومهارة الكتابة هي المصدر الرابع بعد الكلام. للكتابة مهارات تلزم الانسان كل أنماط الكتابة الشخصية والادبية والعلمية والوظيفية ومهارات خاصة تلزم لنوع معين من أنواع الكتابة. ومهارات الكتابة كمهارات الاستماع والقراءة تحتاج الى معرفة نظرية وتدريب عملي. إنّ مهارة الكتابة كمهارة ضرورية مهمة. لذلك تحتاج هذه المهارة إلى اهتمام خاص في عملية تدريس الكتابة العربية وخصوصا الإنشاء.

إن معرفة الحروف والكلمات والجمل في اللغة العربية غير كافي إن لم نعرف كيفية كتابة إنشاء في مواضيع مختلفة لهذا يعتبر الإنشاء هدفا نصبو إليه كمعلمين لتلاميذ تعلموا الحروف ، والكلمات ، والنحو ، والصرف ، والإملاء ، والمفردات فهي ذات قيمة عظيمة وغاية من كل المواد اللغوية المدروس.

تلك العمليات المتعددة بأربعة جوانب عن كتابة الإنشاء هي معرفة الكتابة وموضوعاتها، مهارات إنتاج النص، عمليات تحفيز المشاركين على الكتابة بحماس، توجيه الأفكار والأفعال من خلال طرق معينة لتحقيق أهداف الكتابة.

إن عملية تعلم الكتابة لا تقل أهمية عن تعلم القراءة. فالقراءة نشاط فكري يمارسه الفرد للإطلاع على أفكار الآخرين ونتائجهم وتجاربهم، عبر التعرف على الرموز الكتابية وربطها ربطاً سليماً. في حين أن الكتابة أيضاً نشاط فكري

يعبر فيه الفرد عن أفكاره وتجاربه من خلال رموز لغوية يمكن للآخرين الإطلاع عليها والاستفادة منها. ومثلما تحقق القراءة غايات وأهدافاً، فالكتابة تسعى نحو تحقيق أهداف وغايات عظيمة، إذ تحفز الطلاب على التفكير، وطلاقة التعبير، وتنمية الخيال الهادف، وجمع الأفكار وتنظيمها.

إن كثيراً من أوقات فارغة لطلاب لم يقضوا بشيء مفيد. وبالقراءة سيعود عليهم بالنفع الكبير. فمثلاً عندما ينتظر الطلاب موعد الحصة في الجامعة أو في أي مكان آخر. وحتى في البيت فلماذا لا يكون رفيقكم كتاب. فالعلاقة بين القراءة والكتابة هي مشتركة الرموز الكتابية. وبالقراءة المستمرة ستفيد إرتقى مهارة الكتابة.

تعويد القراءة مفيدة للطلاب حيث من خلاله يستطيعون أن يحصلوا على المعلومات والمعارف والعلوم المختلفة. وبها يمكنهم أن يعبرواها في مهارتهم الكتابية.

بناء على الوصف أعلاه، تريد الباحثة أن تبحث البحث العلمي تحت العنوان "العلاقة بين تعويد القراءة ومهارة كتابة الإنشاء لدى الطلاب قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة جاكوتا الحكومية "

ب. تشخيص المشكلات

بناء على خلفية البحث السابقة فتظهر المشكلات الآتية :

١. كيف تعويد القراءة عند الطلاب قسم اللغة العربية ؟
٢. كيف مهارة الكتابة الانشاء لطلاب قسم اللغة العربية ؟
٣. كيف العلاقة بين تعويد القراءة ومهارة الكتابة الانشاء ؟

ج. تحديد المشكلات

حددت الباحثة الموضوع على :

" العلاقة بين تعويد القراءة ومهارة الكتابة الإنشاء لطلاب قسم اللغة العربية
وآدابها في جامعة جاكارتا الحكومية "

د. تنظيم المشكلات

بناء على تحديد المشكلات السابقة فنظمت الباحثة تنظيم المشكلات

كالتالي:

" هل توجد العلاقة بين تعويد القراءة ومهارة الكتابة الإنشاء لطلاب قسم
اللغة العربية وآدابها في جامعة جاكارتا الحكومية "

هـ. فوائد البحث

وأما فوائد البحث منها:

١. . للباحثة، معرفة العلاقة بين تعويد القراءة ومهارة كتابة الإنشاء.
٢. . للمدرّسين، كمساهمة في ترقية تعليم كتابة الإنشاء باللغة العربية.
٣. . للطلاب، لترقية رغبتهم في كتابة الإنشاء باللغة العربية.
٤. . للقسم اللغة العربية، لزيادة المرجع في ترقية مهارة الكتابة بتعويد القراءة.

الباب الثاني

الدراسات النظرية، وتنظيم الأفكار وصياغة الفروض

أ. الدراسات النظرية

يبحث هذا الباب عن الدراسات النظرية المتعلقة بموضوع البحث. تبين الباحثة في هذا الباب عن مفهوم تعويد القراءة ومهارة كتابة الإنشاء، وأنواع القراءة ومهارة كتابة الإنشاء، والشروط القراءة الجيدة، والعوامل التي تساعد على القراءة الصحيحة، وطبيعة عملية القراءة، والإعداد للكتابة الحرة، وبعض المهارات المتعلقة بالكتابة الحرة.

ستقدمها الباحثة عن النظريات وتنظيم الأفكار الذي تربط به النظريات السابقة وصياغة الفروض.

١. مفهوم مهارة كتابة الإنشاء

١. ١ تعريف مهارة كتابة الإنشاء

إن مصطلح مهارة كتابة الإنشاء تحتوي على ثلاث كلمات هي مهارة،

وكتابة، وإنشاء

فالمهارة لغة هي مصدر من مهرا و مهورا و مهارا و مهارة الشيء وفيه

وبه : حذق، فهو ماهر. يقال ((مهر في العلم)) اي كان حذقا عالما به ^٢.

ومهارة اصطلاحا هي تحويل المعرفة إلى سلوك، وهذا أن المعرفة لا تتحول

إلى سلوك قابل للتطبيق إذا لم يتدرب الانسان على عملية التحويل نفسها، ويعزز

هذا التدريب مرات و مرات، ويناقش النصوص المعدة للتدريب، ويحللها ويجعلها

خاضعة للفهم والاستيعاب.^٣

للمهارة تعريفات كثيرة نذكر منها : يعرفها دريفر (Driver) في قاموس

لعلم النفس بأن المهارة السهولة و السرعة و الدقة (تعود) في أداء عمل حركي ^٤.

ويعرفها مان (Munn) بأنها نعني الكفاءة في أداء مهمة ما. ويميز بين

نوعين من المهام : الأول حركي و الثاني لغوي. ويضيف بأن المهارات الحركية

هي، إلى حد ما، لفظية وأن المهارات اللفظية تعتبر في جزء منها حركية ^٥

^٢ أحمد العايد و آخرون، المعجم العربي الأساسي، (تونس : المنظمة العربية للتربية و الثقافة و العلوم، ذالقعدة ١٤٠٨ هـ) ص.

^٣ محمد جهاد جمل و سمرحي الفصيل، مهارات الاتصال في اللغة العربية (الإمارات العربية المتحدة: دار الكتاب الجامعي، ٢٠٠٩ م) ص. ١٤

^٤ رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية، (مصر: إيسيسكو، ١٤١٠هـ-١٩٨٩م) ص. ٢٩

^٥ علي أحمد مدكور ، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى، (القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠١٠ م) ص. ١٨٦

أما يرى و فليشمان بقولهما إن المهارة الحركية تتابع لاستجابات تعودها الإنسان ويتم ترتيب هذه الاستجابات جزئياً أو كلياً في ضوء التغذية الراجعة الحسية الناتجة عن الاستجابات السابقة^٦

يمكن الاستنباط من المهارة كما سبق بيانها يعني تحويل المعرفة إلى سلوك للتطبيق الحركة تتابع لاستجابات تعودها الإنسان ويتم ترتيب هذه الاستجابات جزئياً أو كلياً بالسهولة و السرعة و الدقة (تعود) في أداء عمل حركي.

والكتابة لغة مصدر من كتب هي الإنشاء من أدب و نحوه^٧.
والكتابة اصطلاحاً هي صناعة تتم بالألفاظ التي يتخيلها الكاتب من مخيلتها، ويصور معاني قائمة في نفسها بقلم يجعل الصورة الباطنة محسوسة وظاهرة^٨.

يعرف الكتابة هي إعادة ترميز اللغة المنطوقة في صورة رموز لغوية مكتوبة للتعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر وقضاء الحاجات^٩.

^٦ رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص. ٢٩

^٧ أحمد العايد و آخرون، المرجع السابق، ص. ٦٧١

^٨ فهد خليل زايد، المستوى الكتابي، (عمان : دار المفوة للنشر والتوزيع، ٢٠١١) ط. ١ ، ص. ١٧

^٩ حسن شحاتة، المرجع في فنون الكتابة العربية لتشكيل العقل المبدع، دار العالم العربي، ص. ٢٢٩

وكذلك أن الكتابة هي الوسيلة الأخرى بعد المحادثة لنقل ما لدينا من أفكار وأحاسيس إلى الآخرين أو تسجيلها لأنفسنا لنعود إليها متى شئنا وهذه الوسيلة اكتسبت أهمية كبيرة على مدى التاريخ^{١٠}.

الكتابة هي عملية ترتيب للرموز الخطية، وفق نظام معين، ووضعها في جمل وفقرات، مع الإمام بما اصطلاح عليه من تقاليد الكتابة، كما أنها تتطلب جهداً عقلياً لتنظيم هذه الجمل، وربطها بطرق معينة، وترتيب الأفكار، والمعلومات، والترقيم^{١١}.

يمكن الاستنباط من الكتابة هي عملية ترتيب للرموز الخطية، وترميز اللغة المنطوقة في صورة رموز لغوية مكتوبة وفق نظام معين، ووضعها في جمل وفقرات لنقل ما لدينا من أفكار وأحاسيس إلى الآخرين.

والإنشاء لغة هي الإنشاء من فعل أنشأ أي: كَوّن، أحدث شيئاً جديداً، بنى وشيد، والمصدر الإنشاء وهو التأسيس، والإحداث، والبناء والتشييد^{١٢}.
و الإنشاء اصطلاحاً هو عملية بناء الجملة التي تحسن تصوير الفكرة^{١٣}.

^{١٠} عبد الله علي مصطفى، مهارت اللغة العربية، (عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢ م) ص. ١٦١

^{١١} سمير عبد الوهاب، تعليم القراءة و الكتابة في المرحلة الابتدائية، (دمياط: جامعة المنصورة، ٢٠٠٤ م) ط. ٢،

ص. ١٠٩

^{١٢} أحمد العايد و آخرون، المرجع السابق، ص. ٨٠٧

يعرف الإنشاء هو دور التعبير الفطري الذي يغلب عليه الإيجاز والبساطة والجزالة، وتتمثل فيها صورة الكتابة العربية في المرحلة التأسيسية.^{١٤}

ثم عرف الإنشاء بمعنى الإبداع نكون قد كلفناهم شططا وضيعنا عليهم أيسر ما يمكن أن نطلبه من التعبير.^{١٥}

يمكن الإستنباط من التعريفات السابقة بأن الإنشاء هو عملية بناء الجملة التي يغلب عليه الإيجاز والبساطة والجزالة، وتتمثل فيها صورة الكتابة العربية يمكن أن نطلبه من التعبير.

وجمع تعريفات من مهارة كتابة الإنشاء هي القدرة على الأداء والتعلم الجيد بالتعبير الفطري والفني عن الأفكار والآراء والمشاعر وفيه العبارة تركيب صورة الكتابة العربية يمكن أن نطلبه من التعبير.

وقد يطلق مصطلح بأن الإنشاء بالكتابة الحرة.

٢ . ١ موضوعات الكتابة الحرة

^{١٣} محمد صالح الشنطي، فن التحرير العربي : ضوابطه وأمنائه، (المملكة العربية السعودية : دار الأندلس و التوزيع، ٢٠٠٦) ط. ٧، ص. ٢٠.

^{١٤} نفس المرجع، ص. ٢٠.

^{١٥} علوي عبد طاهر، تدريس اللغة العربية وفقا لأحدث الطرائق التربوية، (عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩) ط. ١، ص. ١٧٤.

من الممكن تقسيم موضوعات إلى مايلي^{١٦}:

١. الموضوع القصصي هو تتناول الكتابة هنا سرد قصة حقيقية خيالية.

ويكون ترتيب الأحداث زمنيا في العادة وتغلب هنا استعمال الفعل

الماضي وقوعا جقيقيا وافتراضيا.

٢. الموضوع الوصفي هو صف الحاضر والماضي والمستقبل، وتكون الوقائع

حقيقية في العادة ولكن من الممكن أن يكون الإنشاء خياليا أيضا، وأما

صيغة الفعل فتتناسب مع زمن الإنشاء الوصفي، وأن وصف ماهو قائم

ومحسوس.

٣. الموضوع العرضي هو عرض فكرة ما من خلال التعريف والتحليل

والمقارنة.

٤. الموضوع الجدلي هو فكرة خلافية. ويكون للكاتب رأي خاص يحاول

إقناع القارئ به بطريقة عاطفية أو علمية أو يدمج الطريقتين معا.

٥. التلخيص هو طلب القراءة من نص ما ويلخصه لإبراز الأفكار الرئيسية

وطلب فعل ذلك في حدود كمية معينة كطلب اختصار الأصل إلى

الثلث والرابع أو كتابة في حدود عدد معين من الكلمات.

^{١٦} محمد علي الحولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (موريتانيا: جميع الحقوق محفوظة للمؤلف) ص. ١٤١

وعند تعامل المعلم مع هذه الأنواع من الموضوعات يحسن به أن يراعي مايلي^{١٧} :

- (١) يبدأ المعلم بالموضوعات الوصفية لأنها أسهل الأنواع
- (٢) ينتقل المعلم إلى الموضوعات القصصية لأنها تأتي بعد الموضوعات الوصفية في السهولة
- (٣) يؤجل المعلم الموضوعات العرضية والجدلية إلى مرحلة متأخرة، نظرا لصعوبة تناول مثل هذه الموضوعات
- (٤) من الممكن أن يوازي التلخيص الموضوعات الوصفية والقصصية لأنه يعادها في درجة السهولة.

٣ . ١ الإعداد للكتابة الحرة

^{١٧} نفس المرجع ، ص. ١٤٢.

قبل أن يبدأ الطلاب بالكتابة في موضوع ما، لا بد أن يعدهم المعلم من أجل تعليمهم وتقليل أخطائهم ومساعدتها على أداء عملهم. ويتناول الإعداد أموراً عديدة من بينها^{١٨} :

(١) يذكر المعلم طلابه بآليات الكتابة مثل الهامش والعنوان والتاريخ والفراغ قبل الفقرة.

(٢) يذكر المعلم طلابه بخصائص الفقرة الجيدة. ومن الأفضل تقديم بعض الفقرات النموذجية كمثال لهذه الخصائص.

(٣) من الممكن في المرات الأولى أن يتعاون المعلم وطلابه في إعداد مخطط للفقرة أو المقال. وبعد التدريب الكافي، يترك المعلم هذه المهمة لكل طالب ينجزها وحده.

(٤) من الممكن في المرات الأولى أن يتعاون المعلم والطلاب في محتوى المقال قبل الكتابة.

(٥) يزود المعلم طلابه بالكلمات الرئيسية التي تلزم لكتابة الموضوع.

(٦) يختار المعلم موضوعاً شيقاً لطلابه وضمن مستواهم المعرفي.

^{١٨} نفس المرجع ، ص. ١٤٨

(٧) يعطي المعلم بعض الحدود الكمية للمقال مثل عدد الفقرات أو

عدد الكلمات أو عدد الجمل أو عدد السطور.

(٨) من الممكن أن يعطي المعلم الجملة الرئيسية لكل فقرة.

٤ . ١ بعض مهارات المتعلقة بالكتابة الحرة

الإنشاء أو الكتابة الحرة تأتي الكتابة الحرة في مرحلة الأخيرة من نمو

المهارة الكتابية. ولابد تعليم الطلاب بعض المهارات الآلية المتعلقة بالكتابة الحرة.

ومن هذه المهارات مايلي^{١٩}:

١ . الهامش. على الطلاب أن يضع هامشا عرضه بوصة تقريبا على

جانبي الصفحة أو على الجانب الأيمن على الأقل.

٢ . التاريخ. يتفق المعلم مع طلابه على طريقة موحدة لكتابة التاريخ.

كما يتفق معهم على مكان محدد من الصفحة يكتب فيه التاريخ.

٣ . العنوان. يتفق المعلم طلابه على مكان محدد يكتب فيه العنوان في

رأس الصفحة.

٤ . مؤشر الفقرة. يترك الطلاب فراغا بين الهامش وبداية الفقرة ليكون

مؤشرا لبداية فقرة جديدة.

^{١٩} نفس المرجع ، ص. ١٤٠

٥ . مكان الكتابة. يجري الاتفاق بين المعلم وطلابه بشأن الكتابة على الصفحة اليمنى فقط أو الصفحة اليسرى فقط أو كليهما. كما يجري الاتفاق بشأن الكتابة على كل سطر أو على سطر بعد آخر. كما يجري الاتفاق بشأن تخصيص مكان لإعادة كتابة الموضوع بعد تصحيحه. ومن الأفضل بالطبع اقتصار الكتابة على الصفحة اليسرى فقط وجعل الصفحة اليمنى خاصة بإعادة الكتابة. كما أنه من الأفضل أن تكتب الطالب على سطر بعد آخر ليتاح المجال لتصحيحات المعلم.

٦ . أدوات الكتابة يتفق المعلم مع طلابه بشأن الكتابة بالريصاص أو البحر وشأن لون الحبر المسموح به للطلاب. كما يتفق معهم بشأن الورق ونوعه وحجمه أو نوع الدفتر المطلوب وحجمه.

ورغم أن هذه الأمور الآلية قد تبدو غير جوهرية، إلا أن لها دوراً لا بأس به. فإذا كتب كل طالب في المكان الذي يخلو له، فقد يجد المعلم نفسه عاجزاً عن إيجاد مكان يكتب فيه تصحيحاته. وإذا كتب الطلاب بالبحر الأحمر، فيسحّط المعلم بأي حبر يصحح هو.

ومن المهم أن يتذكر المعلم أنه عند إصدار أية تعليمات لابد من متابعتها والإصرار على تنفيذها، لأن التساهل في ذلك سيؤدي إلى تناسي الطلاب لهذه التعليمات شيئاً فشيئاً حتى يتم نسيانها كلياً في نهاية المطاف.

وبعض معايير كتابة الحرة هي متن البحث، تركيب المتن، تركيب الجملة، القواعد اللغة، ترتيب و تركيب الكتابة^{٢٠}.

٥ . ١ نتيجة التعلم

أ). تعريف نتيجة التعلم

إن نتيجة التعلم تتكون من مصطلحين هما نتيجة وتعلم. ونتيجة ج نتائج: الشيء: ثمرته (النجاح نتيجة الاجتهاد)، (وصل إلى نتيجة)، (نتيجة طبيعية)، (نتيجة خطيرة)^{٢١}. وتَعَلَّمَ لغة مصدر من تَعَلَّمَ - يَتَعَلَّم - تَعَلَّمَ هو الشيء: عرفه، أتقنه (تَعَلَّمَ الحساب)، (تَعَلَّمَ فنون القتال)^{٢٢}.

²⁰ Nurgiantoro, Burhan. Penilaian dalam Bahasa dan Sastra. Yogyakarta : BPFE, 1998 hal 36

^{٢١} أحمد العايد والآخرين، المرجع السابق، ١١٧٢

^{٢٢} أحمد العايد والآخرين، المرجع السابق، ص ٨٦٠

أما تعريف نتيجة تعلم اصطلاحاً، قال مجدى عبد الوهاب، نتيجة تعلم هي عبارات تصف ما ينبغي أن يعرفه الطالب ويكون قادراً على أدائه. ويتوقع إنجازه في نهاية دراسته لمقرر دراسي أو برنامج تعليمي محدد.^{٢٣}

ويعرف خالد حافظ ابودية، نتيجة تعليمية هي مجموعة من البيانات التي تحدد ما يمكن للمشاركين فهمه والقيام به في نهاية التدريب، مثلاً في نهاية هذا التدريب ستكون قادراً على استخدام المعايير الدولية للأرشفة، وكذلك وصف وإنشاء المواد الأرشيفية.^{٢٤}

وقال نانا سدجنا، نتيجة التعلم هي المهارات التي يملك الطلاب بعد أن يقبل التعلم.^{٢٥}

نظراً إلى التعريفات السابقة فاستنتجت الباحثة بأن نتيجة التعلم هي مجموعة من البيانات التي تحدد ما يمكن للمشاركين فهمه والقيام به في نهاية التدريب أو بعد التعلم ويتوقع إنجازه في نهاية دراسته لمقرر دراسي أو برنامج تعليمي محدد.

^{٢٣} مجدى عبد الوهاب قاسم، نواتج التعلم وضمنان جودة المؤسسة التعليمية، ص ٦

^{٢٤} خالد حافظ ابودية، تدريب المدرب وخزمة المصادر، ص ١٤

^{٢٥} Suharsimi Arikunto, Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan, (Yogyakarta: Bumi Aksara, 2013). 22

ب). أنواع نتيجة التعلم

يعرف غغني (Gagne) نتيجة التعلم تنقسم إلى خمسة أقسام:

(١). معلومات لفظية.

(٢). مهارة معرفية.

(٣). استراتيجية معرفية

(٤). سلوك

(٥). مهارة حركية.^{٢٦}

٢. مفهوم تعويد القراءة

١ . ٢ تعريف تعويد القراءة

إن مصطلح تعويد القراءة يحتوي على الكلمتين هما التعويد

والقراءة.

فالتعويد لغة هو مصدر عوّد يعوّد تعويدا = جعله من عادته،(عوّد

ابنه الاعتماد على نفسه)^{٢٧}.

^{٢٦} نفس المرجع، ص. ٢٢

^{٢٧} أحمد العايد و آخرون، المرجع السابق ، ص. ٨٧٥

و كان ليديا حرلينا مرتونو (Lidya Herlina Martono)

يقول إن التعويد هو أفعال الشخص وأقواله الذي يفعلها الشخص ويقولها

متكرر^{٢٨}.

وعند وورينانو (Wuryanano) التعويد هو الإستمرار البسيط

الذي لا يؤدي إلى الضرر^{٢٩}.

وعارض محمد سيد عز بلوي بأن التعويد هو ما إنبثق في نفس

الشخص من الأشياء التي يفعلها مستمرة و متكررة^{٣٠}.

من هذه التعريفات يمكن الاستنباط أن التعويد هو أفعال الشخص

وأقواله التي لا يؤدي إلى الضرر ويفعلها الشخص مستمرا ومتكررا.

قال لويس معلوف في المنجد، القراءة أصله من الكلمات قرأ – يقرأ

– قراءة وهي نطق بالمكتوب فيه أو ألقى النظر عليه و طالعه^{٣١}.

²⁸ Lidya Herlina Martono. Belajar Hidup Tanggung Jawab menangkal narkoba dan kekerasan. (Jakarta: Balai Pustaka, 2008) Hal 46

²⁹ Wuryanano, The 21 Principles to build and develop fighting spirit. (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2004) Hal. 48

³⁰ Muhammad Sayyid Az – Za'balawi, Pendidikan remaja antar Islam dan Ilmu Jiwa. (Jakarta: Gema Insani Press, 2007) Hal. 347

^{٣١} لويس معلوف، المنجد اللغة العربية، (بيروت – لبنان : دار المشرق، ٢٠٠٥ م) ص. ٦١٦

وأما القراءة إصطلاحاً هي نشاط فكري وعقلي يدخل فيه الكثير من العوامل سواء أكانت من ناحية القارئ نفسه، أم من ناحية البيعة، أم المادة المقروءة.^{٣٢}

وأما القراءة عند رشدي أحمد طعيمة هي تعرف و فهم و نقد و تفاعل، إنه نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان لكل جوانبها، وتشتمل هذه المكونات الأربعة على العدد من المهارات.^{٣٣}

القراءة هي عملية وصول اللغة إلى المرء عن طريقة عينيه كما أن الإستماع عملية وصولها إليه عن طريقة أذنيه.^{٣٤}

من التعريفات السابقة، تستنبط الباحثة بأن القراءة هي عملية فكرية و عقلية لوصول اللغة إلى ذهن المرء بطريقة عينية و تشمل تفسير الرموز بتعريفها، و فهمها، و نقدها، و تفاعلها.

^{٣٢} ماهر شعبان عبد الباري، سيكولوجية القراءة وتطبيقاتها التربوية، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩) ص. ٣٠.

^{٣٣} رشدي أحمد طعيمة، تدريس العربية في التعليم العام نظريات و تجارب، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٢٠ م) ط. ١. ص. ١٢١.

^{٣٤} حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية (إبتدائي - متوسط - ثانوي)، (الرياض: مكتبة إرشاد، ١٤٢٥ م) ص. ١١٩.

بناءً على البيانات المذكورة، فترى الباحثة بأن تعويد القراءة هو عملية الشخص في القراءة المتكررة لوصول اللغة إليه بطريقة عينية و تشمل تفسير لرموز بتعرفها، و فهمها، و نقدها، و تفاعلها.

٢ . ٢ أنواع القراءة

تنقسم المربون القراءة على أساس العام، وطريقة الأداء إلى نوعين^{٣٥}:

الاولى : القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي بمجرد النظر دون النطق بالألفاظ، فهي قراءة خالية من الهمس وتحريك الشفة و اللسان^{٣٦}. لذلك كان واجب المعلم في أثناء التدريب على القراءة الصامتة أن يعود الطلاب القراءة بمجرد النظر.

إن مواضع الحاجة إلى القراءة الصامتة أكثر من مواضع الحاجة إلى القراءة الجهرية. لأننا نستخدمها في مطالب حياتنا بنسبة تصل إلى تسعة أعشار مقابل عشر واحد للقراءة الجهرية. وهي أيضاً، أسرع من

^{٣٥} مُجَّد إبراهيم الخطيب، مناهج اللغة العربية و طرائق تدريسها في مرحلة التعليم الأساسي، (عمان : مؤسسة الوراق، ٢٠٠٨ م) ص. ١٧١

^{٣٦} حسن جعفر الحليفة، المرجع السابق، ص . ١٢٢

القراءة الجهرية لأن عملية القراءة الجهرية تقتضى معرفة الرمز المكتوب بالعين، ثم لفظة باللسان، ثم الانتقال بعد ذلك إلى الرمز الذي يليه. وعليه حين لا تتطلب القراءة الصامتة أكثر من إدراك الرمز بالعين فقط. ويوجد سبب آخر يجعل القراءة الصامتة أسرع من القراءة الجهرية. هو أن القراءة الجهرية تتطلب الجهر أو النطق بالمادة المكتوبة. وهذه العملية تكون مقيدة بقدرة الحبال الصوتية على النطق. وهي قدرة محدودة إذا زادت سرعتها كثيرا لم يستبن السامع ماينطق به القارئ لتداخل الحروف والكلمات و الحمل بعضها في بعض نتيجة للسرعة في القراءة.

ومن أهم مميزاتها^{٣٧} :

(١) تسمح للذهن بأن ينشغل بالمعاني وتحليلها، وفهم الأفكار واستيعاب المضمون.

(٢) توفر جوا من الهدوء يساعد على استيعاب المعاني وترسيخها وسريتها.

^{٣٧} عبد المجيد عيساني، نظريات التعليم وتطبيقات في علوم اللغة اكتساب المهارات اللغوية الأساسية، (القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١١ م) ط.١ ، ص. ١٢٥

٣) توفر الكثير من الجهد، الوقت، الهدوء، وتعلم القارئ الاعتماد على

النفس في الفهم

٤) تيسر الحصول على المعارف، وتزود المتعلم بالخبرات وتزيد من حصته

اللغوية والفكرية.

وقد أثبتت الأبحاث أن القراءة الصامتة أعظم في قيمتها

الاجتماعية من القراءة الجهرية وأكثر انتشارا بين الناس في حياتهم

اليومية. وأن القراءة الصامتة توفر زمنا كبيرا لأنها أسرع من الجهرية وقد

تبلغ سرعتهم في القراءة الصامتة ثلاثة أو أربعة أهداف سرعتهم في

القراءة الجهرية. وإن القراءة الصامتة أدعى إلى سرعة التفكير في المقروء.

و الواقع أن جهود المعلم في التعليم القراءة يجب أن تسير على أساس

منظم. تراعى فيه الفروق الفردية بين طلابه و قدرة كل منهم على التعلم

٣٨ .

الثاني : القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي القراءة بصوت مسموع، ونطق واضح صحيح

لإكتساب الطفل صحة النطق وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة

^{٣٨} محمد إبراهيم الخطيب، المرجع السابق، ص. ١٧٢

وهي أحسن وسيلة لإتقان النطق وإجادة الأداء وتمثيل المعنى^{٣٩}. وقد كانت فيما مضى موضع العناية في المدارس ولكن البحوث التي أجريت حول القراءة الصامتة. كشفت عن نتائج ترفع من شأن هذه القراءة. القراءة الجهرية أيضا هي قراءة تشتمل على ما تتطلبه القراءة الصامتة، من تعريف بصري للرموز الكتابية، وإدراك عقلي لمدلولاتها ومعانيها، وتزيد عليها التعبير الشفوي عن هذه المدلولات والمعاني، بنطق الكلمات، والجمهور بها، وتفسير الأفكار والانفعالات التي تحتوي عليها المادة^{٤٠}.

ومن أهم مميزاتها^{٤١} :

(١) رؤية الكلمات المكتوبة أو المطبوعة : وهذه مهمة البصر والجهاز العصبي.

(٢) النطق بهذه الرموز المكتوبة أو المطبوعة : وهذه مهمة جهاز النطق وحاسة السمع.

^{٣٩} حسن جعفر الحليفة، فصول في تدريس اللغة العربية، (الرياض، مكتبة الرشد، ١٤٢٥ هـ) ط. ٤، ص

١٢٣.

^{٤٠} محمد إبراهيم الخطيب، المرجع السابق، ص. ١٨٠

^{٤١} عبد المجيد عيساني، المرجع السابق، ص. ١٢٦

(٣) إدراك المتعلم لمعنى الكلمات منفردة ومجموعة والتمييز بينها.

(٤) انفعال المتعلم ومدى تأثره بما يقرأ.

القراءة الجهرية تشتمل على ما تتطلبه القراءة الصامتة، ومن تعرف بصري للرموز الكتابية وإدراك عقلي لمدلولاتها ومعانيها وتزيد عليها التعبير الشفوي عن هذه المدلولات والمعاني، بنطق الكلمات والجهر بها وتفسير الأفكار والأنفعالات التي تحتوي عليها المادة. وهي بذلك أصعب من القراءة الصامتة وهي أحسن وسيلة لتشجيع الطلاب على الحديث وتعد الطلاب للمواقف الخطابية وموجهة الناس.

٣ . ٢ الشروط القراءة الجيدة

توجد شروط لابد من توافرها لكي تكون قراءة الطلاب بنوعيتها

الصامتة و الجهرية جيدة. وإليك شروط القراءة الجيدة^{٤٢}:

أ . الشروط الخاصة بالقراءة الجهرية

ينبغي مراعاة الجوانب التالية عند القراءة الجهرية :

١ . سلامة النطق

^{٤٢} حسن جعفر الحليفة، المرجع السابق، ص. ١٢٣

وذلك بإعطاء كل حرف حقه من تفخيم وترقيق، وإدغام وإظهار، وإخراجه من مخرجه الأصيل وعلى المعلم الالتفات إلى الحروف الآتية : الثاء ، و الذال ، و الظاء ، و التي تتطلب إخراج طرف اللسان لجودة نطقها، والقاف التي تختلط أحيانا بالكاف.

٢ . الوقف

المعنى وحده الذي يحدد أين يقف في القراءة الجهرية. والأولى الوقوف عند نهاية كل المعنى. وإذا وقف القارئ وقفا بالسكون على آخر حرف من الكلمة التي

وقف عتدها. فتقلب كل من الكسرة والضمة وتنوين الضم وتنوين الكسر سكونا. ويصير تنوين الفتح ألفا. وتقلب التاء المربوطة هاء. ولهذا كان الوقف من أهم العلامات التي يستدل بها المعلم على فهم القارئ المادة المكتوبة. فكلما كان الوقف صحيحا وفي قته المناسب. كان دليلا على حسن الفهم. وجودة القراءة وإدراك المعنى.

٣ . حسن الأداء

وهو تنويع صوت القارئ بحسب معنى ما يقرأ. فينفع لما يقرأ. ويصور
عواطف الفرح أو الحزن أو الغضب أو الدهشة. كل ذلك يتنوع صوته بحسب
مقتضى المقام ودون مبالغة.

أما إذا كان الموضوع تقرير حقائق، أو وصفا، أو مادة عملية فإن يقرأ
بصوت واحد غير متنوع الأداء. لأن المطلوب في هذا الحال. هو الوضوح وليس
التأثير.

وعلى المعلم، علاوة على ماتقدم. أن يدرب طلابه، في القراءة الجهرية
على ما يأتي^{٤٣}:

١. همزة الوصل : وحكمها أن أن تلفظ وتكتب إن قرئت ابتداء. وأن
تكتب ولا تلفظ إن قرئت بعد كلمة قبلها. ومواطن همزة الوصل ثلاثة هي :
أ. في الأفعال :

في ماضي الخماسي و السدسي، وأمرهما ومصدرهما مثل : اقْتَصَدَ،
اسْتَفْهَمَ، اقْتَصِدْ، اسْتَفْهَمْ، الاقتصاد، الاستفهام. في أمر الثلاثي المبدؤ بهمزة،
مثل : اكْتُبْ، انْظُرْ، اقْرَأْ

ب. في الأسماء

^{٤٣} نفس المرجع، ص. ١٢٤

في عشرة أسماء يستعمل منها سبعة أسماء بكثرة، هي اسم، ابن، ابنة،

اثنان، اثنتان، امرؤ، امرأة

ج. في الحرف

في (ال) التعريف فقط، مثل : يكتب الولد بالقلم، همزة القطع، تحاشي

الخطاء النحوية، تمثيل المعنى عند الاستفهام، و النفي، والتعجب، الحروف

الشمسية، والاهتمام بنطق أصوات أحرف القلقة.

ب. الشروط الخاصة بالقراءة الصامتة

للقراءة الصامتة الجيدة شرطان^{٤٤} : السرعة و الفهم المعنى أو بالأصح

فهم المقروء. فعلى المعلم أن يدرب طلابه السرعة بأن يحدد لهم زمنا لقراءة

الموضوع قراءة الصامتة. فتحدد الوقت يدفع الطلاب الكسالي. وشاردى الذهن

إلى تركيز انتباههم. ولو تركوا دون تحديد ضاع الغرض من تدريبهم على القراءة

السريعة. ويقتضي تدريب الطلاب على سرعة القراءة تنبيههم إلى أن هذه السرعة

إنما تأتي من تمييز السرعة للكلمات. والقراءة بالجملة لا بالحرف ولا بالكلمة. أي

القراءة بمجموعة من الكلمات تعطي معنى من المعاني. وباختصار تحذير الطلاب

^{٤٤} نفس المرجع ، ص. ١٢٥

من القراءة كلمة كلمة. وبهذه الطريقة يتسع المدى البصري للطلاب. وكلما اتسع هذا المدى قلت وقفات عيونهم على السطر. وزادت سرعة قراءتهم.

أما الفهم معنى، فهو على درجات تختلف وضوحا و خفاء بحسب الزمان الذي سمح به للطلاب لقراءة المادة. فبعد القراءة التي خصص لها بضع دقائق. لا ينتظر من الطلاب أن يلموا بدقائق معنى القطعة. ولذلك فعلى المعلم أن يكتفي بتوجيه سؤالين أو ثلاثة. تتناول المعنى العام للقطعة. أي الحقائق الرئيسية في القطعة. دون تعرض للتفاصيل ويستطيع المعلم كلما استغرق الطلاب زمنا أطوال في قراءة القطعة جهرا. أن يتعمق بالأسئلة التي تتناول المعنى الجزئي أو التفصيلي. وهو يشمل الأشخاص، وأخلاقهم، و الحوادث مفصلة، وأسبابها، ونتائجها.

وبعد أن يقرأ الطلاب القطعة عدة مرات قراءة جهرية. وتنكشف لهم جوانب المعنى شيئا فشيئا. تصبح أسئلة المعلم أكثر دقة. ويحسن أن تتضمن الأسئلة في بعض الأحيان سؤالا أو سؤالين من النوع الذي يتحدى ذكاء الطلاب. أي النوع غير المباشر الذي لا تؤخذ الإجابة عنه من القطعة نفسها. وإنما تكون الإجابة من استنباط الطلاب. ومن الواضح أن ذلك يوجب على المعلم إعداد أسئلته قبل توجيهها إلى الطلاب.

٤ . ٢ العوامل التي تساعد على القراءة الصحيحة

هناك عوامل التي تساعد متعددة تساعد الطلاب على القيام بالنشاط القرائي بطريقة صحيحة. وتضمن الوصول بالقارئ إلى المستهدف من القراءة. وأبرز هذه العوامل ما يأتي^{٤٥}:

- (١) الجلسة الصحيحة. وفيها يكون القارئ على وضع مريح من الناحية الصحية، بحيث تستقر أعضاؤه على ما يجلس عليه، ويتاح له إبعاد الكتاب عن عينيه بمقدار ثلاثين سنتيمترا.
- (٢) الإضاءة و التهوية. وفيها تكون الإضاءة كافية، و التهوية معقولة حتى لا تصبح تيارا هوائيا مزعجا، ولا تقل بحيث يكون الجو خائفا.
- (٣) الهدوء. و فيه يكون المكان خاليا من الضوضاء، و لأصوات العالية، التي تشتت انتباه القارئ، و تبعده عن التركيز، و تزيد من الجهد المبذول في القراءة.

^{٤٥} إبراهيم مُحمَّد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية، (القاهرة : حقوق الطبع محفوظة، ٢٠٠٦ م) ط.٢ ، ص.

- (٤) المتابعة المستمرة. و فيه يتطلب من القارئ التركيز، وربط المادة المقروءة بعضها ببعض. و تعتمد عملية المتابعة هذه على دافعية القارئ، و المادة المقروءة، ودرجة اهتمامه بها، ومدى نضجه اللغوي بحيث يتمكن من المتابعة المستمرة.
- (٥) الصحة العامة. وفيها يكون القارئ سليم الحواس بصفة عامة، والعينين بصفة خاصة. والفرد في الموضع العادي بحيث لا يكون مجهدا، ولا متعبا.
- (٦) البيعة المناسبة. وفيها يكون الطلاب أكثر استعدادا وميلا للقراءة.
- (٧) المعلم الكفاء. ومنه تنبثق الجوانب الصحيحة في القراءة النموذجية. فثقافته، و قراءته، الغائبة، و الحاضر، وأدائه، وتمثله للمعنى وقدرته على توصيل المقروء لطلابه وإفهامهم ما وراء المعنى وتذوقه لما يقرأ، ومهارته في فتح مجالات متعددة للمادة المقروءة كل هذا وغيره يساعد على تنامي القراءة لدى المتعلم.
- (٨) الكتب الجذاب. وعن طريقه يتم استقطاب القارئ، واعتباره صديقا ملازما يرى فيه نفسه، ويحقق مطالبه، ومن مظاهر الجاذبية في الكتاب من حيث الشكل : ورقه، وطباعته، و حجمه، و لونه، و تجليده...الخ، ومن حيث المضمون : فكره، قضاياها تسلسله، مناسبتها، ووضوحه، دقته، و أسلوبه، المعايير القيمة التي تتضمنها، ومع أن جاذبية الكتاب تدخل في إطار تنمية الميل إليه، وحب القراءة فيه فهي عامل مساعد لها أيضا.

(٩) كثرة التدريب. وجوانب في القراءة أمر متعدد من الفهم و النقد و التحليل، الاستنباط، و الموازنة، و الربط، و إدراك العلاقات بين الكلمات، و الجمل، و الأساليب، و الأفكار، وغير ذلك من أمور تساعد الطلاب على القراءة.

٥ . ٢ طبيعة عملية القراءة

كما أن اللغة المنطوقة قد مرت بمرحلتين، وهما ^{٤٦} : مرحلة التعبير بالإشارة و مرحلة التعبير بالرموز المنطوقة. فكذلك اللغة المكتوبة قد مرت بمرحلتين وهما ^{٤٧} : أولاً، التعبير عن الأفكار بالصور التي تشبه في شكلها المدلول الأفكار. كما كانت الحال في اللغة المصرية القديمة و اللغة الصينية القديمة. ثانياً، مرحلة التعبير عن الأفكار بالرموز الحرفية وهي المتبعة الآن في أغلب لغات العالم. ولما كانت الرموز التي نستخدمها الآن توفيقية (أي أن أهل كانت لغة قد اتفقوا على أن يكون لكل حرف ولكل لفظ صوتاً خاصاً به). فإن عملية القراءة أصبحت شاقة ومتجددة الصعوبات لأنها تتطلب عملية مستمرة من بناء الروابط العقلية الجديدة بين الرموز ومعانيها ونطقها. وبين الرموز المستخدمة ونطقها ومعانيها وهكذا.

^{٤٦} علي الرحمن متركور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة : دار الشواف، ١٩٩١ م) ص. ١٢٧

^{٤٧} نفس المرجع، ص. ١٢٧

وقد دلت الأبحاث التي أجريت لفهم عملية القراءة على أن هذه العملية تمر بعدة خطوات، وهذه الخطوات كما يلي^{٤٨}:

- ١ . عندما ينظر القارئ إلى الصفحة المكتوبة في ضوء كاف. فإن الضوء الساقط على الرموز المطبوعة يعكس صورة الرموز على العين.
- ٢ . وعندئذ تحمل أعصاب العين هذه الرسالة البصرية إلى منطقة الإبصار في المخ. فإذا ما أثار رسم الكلمة أو الجملة الذي وصل إلى منطقة الإبصار معناها المعروف للقارئ. من قبل، أو ارتباط الرسم بالمدلول. فهم القارئ المعنى. وطبعاً كما عرفنا من قبل سوف يختلف القراء في فهمها للمعاني حسب ثقافتهم وخبراتهم ومدى فهمهم أو عدم فهمهم لأسلوب الكاتب وطبيعة تفكيره وطبيعة المادة المقروءة نفسها.

- ٣ . وهناك في المخ تربط بمراكز الكلام، ومن الأخيرة تصدر الأوامر بالتحرك حركة معينة للنطق وذلك في حالة القراءة الجهرية.

- ٤ . وقد يكون القارئ مبتدئاً أو سطحياً فلا يثير إدراك الرموز لديه إلا المعاني الصريحة البسيطة المحددة. وقد يكون القارئ ذا خبرة طويلة ومعارف واسعة فتتسع دائرة المعاني المفهومة لديه ويصل في فهمه إلى المعاني الضمنية.

^{٤٨} نفس المرجع، ص. ١٢٨

٥ . وقد يكون القارئ ذا قدرة نقدية. فيحلل ويفسر ما يقرأ. ويتفهمه تفهما دقيقا. ويحكم عليه بأنه صحيح أو خاطئ. وبأنه غث أو سمين وفق معايير موضوعية. وهذا النوع من الفهم المصحوب بالنقد والتقييم مصدر متعة فنية يستشعرها القارئ العميق.

٦ . فإذا أفاد القارئ من المقروء أو من بعضها فاستجاب له وتمثله. ضمه إلى خبراته وصار جزءا من معارفه وتجاربه العقلية.

ب.تنظيم الأفكار

القراءة تساعد الطلاب على اكتساب المعارف وتثير لديهم الرغبة في الكتابة الموحية. فن القراءة تزداد معرفة الطلاب بالكلمات و الجمل و العبارات المستخدمة في الكتابة. فتعويد القراءة هو عملية الشخص في القراءة المتكررة لوصول اللغة إليه عن طريقة عينة و تشمل تفسير لرموز بتعرفها، و فهمها، و نقدها، و تفاعلها.

و جمع تعريفات من مهارة كتابة الإنشاء هي القدرة على الأداء والتعلم الجيد بالتعبير الفطري والفني عن الأفكار و الآراء و المشائر وفيه عبارة تركيب صورة الكتابة العربية يمكن أن نطلبه من التعبير.

والعلاقة بين تعويد القراءة و كتابة الإنشاء قوية إلى حد بعيد. فكتابة الإنشاء تعزز التعرف على الكلمة, والإحساس بالجملة, و تزيد ألفة الطلاب بالكلمات. وكثيرة من الخبرات في القراءة تتطلب مهارات كتابية. فمعرفة تكوين الجملة ومكوناتها, وعلامات الترقيم, والهجاء, وكل هذه مهارات كتابية. ومعرفتها بواسطة القارئ تزيد من فاعلية قراءتها. ومن جانب آخر. فإن الطلاب عادة لا يكتبون كلمات وجمالاً لم يتعرفوا عليها من خلال تعويد القراءة. وخلال كتابة الإنشاء قد يتعرف الطلاب على الهدف أو الفكرة التي يريد توصيلها إلى القراءة. فكتابة الإنشاء تشجع الطلاب على فهم والتحليل و النقد لما يقرؤون.

ج. صياغة الفروض

بناء على ماتم بيانها في الدراسة النظرية وتنظيم الأفكار، فصيغة الفروض في هذا البحث كالتالي: " توجد العلاقة الإيجابية بين تعويد القراءة و مهارة كتابة الإنشاء لدي طلبة قسم اللغة العربية بجامعة جاكارتا الحكومية."

الباب الثالث

مناهج البحث

سيعرض هذا الباب هدف البحث، ومكان البحث وموعده، وطريقة البحث، والمجتمع و العينة، وأسلوب جمع البيانات، وأسلوب تحليل البيانات.

أ. هدف البحث

إن الهداف هذا البحث:

١. لمعرفة تعويد القراءة لدى الطلاب بجامعة جاكرتا الحكومية وأنواع المقروء التي تقرأها الطلاب.

٢. لحصول البيانات عن العلاقة بين تعويد القراءة ومهارة كتابة الإنشاء لدى الطلاب بجامعة جاكرتا الحكومية

ب. مكان البحث وموعده

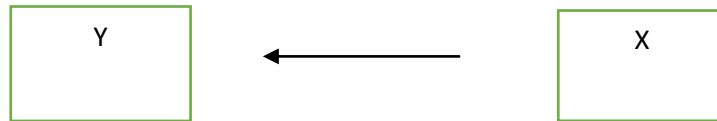
مكان هذا البحث هو جامعة جاكرتا الحكومية. يتم هذا البحث

في الفصل السادس للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ من ٢٨ شهر أبريل إلى يونيو ٢٠١٥ .

ج. طريقة البحث

تستخدم الباحثة في هذا البحث طريقة الاستطلاع بالاسلوب الارتباطي بين متغيرين, وهما تعويد القراءة كمتغير مستقل (X) ومهارة كتابة الإنشاء كمتغير تابع (Y). و ستحصل البيانات من تقدير الاستطلاع بين تعويد القراءة ومهارة كتابة الإنشاء لدى الطلاب.

وأما تصميم البحث فيما يأتي :



الإيضاح:

X : تعويد القراءة

Y : مهارة كتابة الإنشاء

← : الارتباط

د. المجتمع البحث وعينته

يضم مجتمع في هذا البحث هو الطلاب بجامعة جاكارتا الحكومية في الفطرة السادسة للعام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٥ وعددهم ٤٥ طالبا وأما مدد العينة ٣٠ طالبا. الأسلوب في اختبار العينة هو الاختيار العشوائية البسيطة.

هـ. أسلوب جمع البيانات

أما جمع البيانات فتقوم الباحثة في الميدان مباشرة و تستخدم الوسائل

منها:

١. طريقة الاستبيان

هذه الوسيلة مأخوذة لجمع البيانات عن تعويد القراءة لدى

الطلاب بجامعة جاكارتا الحكومية. وعدد الأسئلة في الاستبيان يبلغ ٣٥

سؤالاً.

٢. طريقة الاختبار

تختار الباحثة أداة الاختبار كتابة الإنشاء لقياس مهارة كتابة

الإنشاء. في هذا الاختبار, تأمر الباحثة الطلاب بالكتابة الإنشاء من

أهمية اللغة.

i. أداة الاستبيان

وكانت أداة الاستبيان على شكل النتيجة (skala)

(likert) , والاستبيان المستخدم يكونها الرقمية التي تستعمل

أربع نتائج في إجابتهما, وهي :

جدول ٣.١ : شكل النتيجة (skala likert)

الأجوبة	دائما	مرارا	أحيانا	لم يعمل فقط
إيجابية	٤	٣	٢	١
سلبية	١	٢	٣	٤

جدول ٢.٣ : نبذة الإستبيان

Σ	الرقم		الجهة المحسونة	المتغير
	السلي	الإيجابي		
٦	٢٣,٩	١٧,١٦,٤,٣	أنواع القراءة	تعويد القراءة
٩	٣٤,٢٤,١٠	٣١,٣٠,١٩,١٨,٦,٥	الأمر المتعلقة بالقراءة	
٩	٣٢,٢٦,٢٥,١١	٣٥,٢٩,٢٨,٢,١	الرغبة في القراءة	
٥	٢٧,١٢	٣٣,٢٠,٧	الأشياء المكتسبة من القراءة	
٦	١٥,١٤,١٣	٢٢,٢١,٨	الأدب عند	

			القراءة	
٣٥	المجموع			

ii. أداة الاختبار

ويكون الاختبار تحريريا بالكتابة الإنشاء عن الدراسة الميدانية،

ومعايير مهارة كتابة الإنشاء المقومة في الفصل هي ^{٤٩}: متن البحث،

تركيب المتن، تركيب الجملة، القواعد اللغة، ترتيب و تركيب الكتابة.

وتحديد نتائج الاختيار كالتالي :

جدول ٣.٣ : معايير مهارة كتابة الإنشاء

الرقم	الكفاءة	النتيجة
١	متن البحث	٣٠ - ١
٢	تركيب المتن	٢٠ - ١
٣	تركيب الجملة	٢٠ - ١
٤	القواعد اللغة	١٥ - ١
٥	ترتيب و تركيب الكتابة	١٥ - ١

⁴⁹ Nurgiantoro, Burhan. Penilaian dalam Bahasa dan Sastra. Yogyakarta : BPFE, 1998 hal 36

قدمت الباحثة الأسئلة إلى جميع الطلاب لإجابة كلهم بصوت ظاهر وصحيح باستخدام أداة الاختبار المذكور والنتيجة بين ١ حتى ٣٠، فالطلاب الذي يحصل على مجموعة النتيجة ١٠٠ فهو من الطلاب الماهر في كتابة الإنشاء. فهذه كلها لتسهيل في التقدير على نتائجهم، وصنفت الباحثة النتائج المعتمدة على معايير كتابة الإنشاء.

٣. تجريبية الأداة

ترتيب عملية نمو الأداة لتعويد القراءة بشكلها السؤالية التي تبلغ عددها ٣٥ سؤالاً الموجه إلى الدلائل السابقة. ثم تجربة الأداة إلى عدد الطلاب يبلغ إلى ٣٠ طالبا المأخوذة بطريقة أشوائية من طلاب في الفصل الثاني.

وتعقد العملية الحسابية على تحليل البيانات عن نتيجة تجريبية الأداة باستخدام الاختبار الطبيعي الأسئلة برمزها لتعديد العلاقة في كل سؤالها ونتيجة جميع سؤالها. والحد الأدنى من البيانات المقبولة هو ٠,٣٦

وإذا r الحساب أكبر من r الدفتار
($r_{hitung} > r_{tabel}$)، فيعتبر السؤال أنه صحيحاً. لكن

الحساب أذى من r الدفتار ($r_{hitung} < r_{tabel}$) ، فإنه غير صحيحا ولذلك السؤال غير مستعمل.

واعتماد على اختيار صحيحة الأسئلة السابقة نظرا إلى تحليلها فإن السؤال الذي يدل على أنها صحيحة توجد ٢٥ سؤالا، وسؤال غير صحيح أو غير مستعمل يبلغ عددها ١٠ أسئلة من المجموع الأسئلة كله ٣٥ سؤالا.

و. أسلوب تحليل البيانات

أسلوب تحليل البيانات المستخدمة هي أساليب العلاقة بالخطوات التالية :

١. رموز الاختبار الارتداد

وقد حصل هذا الاختبار باستعمال الرموز التالية :

$$\check{Y} = a + bX$$

حيث نتيجة a و b تستطيع أن تحاسبها بالرموز التالية :

$$a = \frac{(\sum Y)(\sum x^2) - (\sum X)(\sum XY)}{n \sum x^2 - (\sum x)^2}$$

$$b = \frac{n \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{n \sum x^2 - (\sum x)^2}$$

٢. اختبار الشروط التحليلية

يقوم الباحثة باختبار طبيعة البيانات للحصول على إصلاح الغلط

الارتداد Y و X صحيحة أم لا، فتقام الاختبار على إصلاح الغلط الارتداد

Y و X باستخدام Liliefors للنتيجة الخطيرة $(\alpha) = 0.05$

H_0 = اصلاح الغلط الارتداد Y و X هو صحة

H_a = اصلاح الغلط الارتداد Y و X هو غير صحة

اختبار طبيعية

H_0 مقبول إذا كان $\alpha_{maximum} < D_{tabel} / L_0 < L_{tabel}$ هو

طبيعي.

H_0 إذا كان مرفوض $\alpha_{maximum} > D_{tabel} / L_0 > L_{tabel}$

هو غير طبيعي.

٣. اختبار التجانس

خطوات اختبار التجانس كما يلي :

- اختلاف انضمام المعينة بالرموز كالتالي :

$$s^2_{gab} = \frac{\sum dk. s^2}{\sum dk}$$

- ثمن الوحدة B بالرموز كالتالي :

$$B = (dk. \log s^2_{gab})$$

٤. اختبار الفرضية

أ) اختبار معاني الارتداد

يستخدم هذا الاختبار للحصول على تساوء الارتداد المحصول ذو المعنى

أو ليس. بالشروط ($F_{hitung} > F_{tabel}$) بفرضية الإحصاء :

$$H_o : \beta \leq .$$

$$H_a : \beta \geq .$$

شروط اختبار معاني الارتداد هي :

مقبول H_o إذا كان $F_{hitung} < F_{tabel}$ هذا يعني أن الارتداد ليس

ذو المعنى

مرفوض H_0 إذا كان $F_{hitung} > F_{tabel}$ هذا يعني أن الارتداد ذو

المعنى

وتعيّن هذا الارتداد ذو المعنى إذا مرفوض H_0 .

(ب) اختبار الارتداد المستقيم

يستخدم هذا الاختبار للحصول على تساوء الارتداد المحصول شكلة

مستقيم. بفرضية الإحصاء :

$$H_0 : \check{Y} = \alpha + \beta X$$

$$H_a : \check{Y} = \alpha \neq \beta X$$

شروط اختبار الارتداد المستقيم هي :

مقبول H_0 إذا كان ($F_{hitung} < F_{tabel}$) هذا يعني الارتداد مستقيم

مرفوض H_0 إذا كان $F_{hitung} > F_{tabel}$ () هذا يعني الارتداد غير

مستقيم

ويعيّن تساوء الارتداد مستقيم إذا كان يقبل الارتداد H_0 .

(ج) حساب معامل العلاقة

يحسب معامل العلاقة (r_{xy}) من فيرسون person بالرموز التالي :

$$r_{xy} = \frac{n \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{n \sum x^2 - (\sum x)^2\}\{n \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

r_{xy} = قيمة الارتباط

$\sum N$ = عدد المستجيبين

$\sum XY$ = مجموع النتيجة من متغير "X" و متغير "Y"

$\sum X$ = مجموع النتيجة "X"

$\sum Y$ = مجموع "Y"

جدول ٤ . ٣ : التفسير على رقم مؤثر الارتباط (r_{xy})^{٥٠}

الحساب (r_{xy})	"قيمة" (r_{xy})
وجود العلاقة ولكنها صغيرة جيدا	٠,١٠ - ٠,٠٠
وجود العلاقة الصغيرة	٠,٣٩ - ٠,٢٠
وجود العلاقة البسيطة	٠,٥٩ - ٠,٤٠
وجود العلاقة القوية	٠,٧٩ - ٠,٦٠
وجود العلاقة بشدة القوية	١,٠٠ - ٠,٨٠

⁵⁰ Sugiyono, Metode penelitian pendidikan (pendekatan kualitatif dan r&b). (Bandung : CV.Alfabeta,2010) Hal.257

(د) اختبار معاني معامل الملاقة (اختبار t)

لمعرفة النتيجة الخطيرة من معامل العلاقة فيستخدم اختبار t بالرموز التالية :

الإيضاح :

$$t = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

t_{hitung} = نتيجة الخطيرة من معامل العلاقة

r = معامل العلاقة

n = جميع البيانات

فرضية الإحصاء :

$$H_0 = p > 0$$

$$H_0 \neq p > 0$$

شروط الاختيار :

مرفوض H_0 إذا كان ($t_{hitung} > t_{tabel}$) هذا يعني معامل العلاقة

ذو المعنى. مقبول H_0 إذا كان ($t_{hitung} < t_{tabel}$) هذا يعني

معامل العلاقة ليس له المعنى وهذا يعقد في نتيجة الخطيرة $(\alpha) = 0,05$

بدرجة الحر (DK) $= n - 2$. إذا كان معروض H_0 ، هذا يعني

معامل العلاقة ذو المعنى ، من هذا فتلخص الباحثة أن متغير X ومتغير Y توجد علاقة إيجابية.

٥ . حساب معامل (**Determinasi**)

ويعد قيام بحساب معامل (Determinasi) هو الحصول على درجة الاختلاف من متغير Y التي تعنيها X ، ورموز من معامل (Determinasi) هي :

$$KD = (R_{xy})^2$$

$$KD = \text{معامل (Determinasi)}$$

$$R_{xy}^2 = \text{معامل العلاقة}$$

تحليل البيانات المحصورة في البحث باستخدام الأسلوب العلاقي. ثم تحليل البيانات المجموعة باستخدام أسلوب الحساب الوصفي والحساب الإنفيرنسيالي لإختبار فرضية البحث. ويحتوي الحساب الإنفيرنسيالي على تحليل الإرتداد اللينيار البسيط وعلاقة اللينيار البسيطة. والتالي فرضية الحساب المستخدمة :

$$H_0 : \rho y^1 = 0$$

$$H_1 : \rho y^1 > 0$$

البيان :

ρy^1 = معامل العلاقة بيت تعويد القراءة ومهارة كتابة الإنشاء.

الباب الرابع

نتائج البحث

سيتم في هذا الباب شرح نتائج البحث التي تحتوي على وصف البيانات، واختبار شروط التحليل، ونتائج اختبار الفرضية، ومحدودية البحث.

أ. وصف البيانات

يهدف وصف البيانات في هذا البحث لوصف البيانات المجموعة وصفا كاملا. واعتمادا على المتغير المحلل، فإن وصف البيانات السابق ينقسم إلى قسمين وهما : مهارة كتابة الإنشاء (Y) ، وتعويد القراءة (X). فالبيانات السابقة هي نتيجة كمية إلى جوانب المستجيب للاختبار والاستبيان المنتشر. تنفذ العملية الكمية بأتجة نتيجة إلى كل الأسئلة في الإستبيان المستجاب. وإن الأرقام المعدة تصف عن معيار النتيجة في انحراف المعايير، والوسيط، وتوزيع التردد مع الخطط البيانات التي تشكل جدولا.

(١) نتيجة مهارة كتابة الإنشاء (Y)

البيانات التي تحصل عليها الباحثة يبلغ عدد ٣٠ بيانا بمجموع كله ٢٣٩٤ .
 واعتمادا على الحساب فإن الباحثة تحصل على الوسط الحسابي المتغير عن مهارة كتابة
 الإنشاء = ٧٩،٨٠ ، والمنوال = ٨٠،٠٠ ، والوسيط = ٧٩،٥٠ ، وانحراف المعيار =
 ٥،٣٧ ، و النتيجة المحسولة تجريبية فإن أصغر ٦٨ هي ، وأكبر هي ٩٠ .^{٥١}

وقد أجمع توزيع التردد عن مهارة كتابة الإنشاء المرسوم بالجدول التالي :

جدول ١ . ٤ : توزيع التردد عن نتيجة في متغير مهارة كتابة الإنشاء

الرقم	مد الفصل	التردد المقيّد	التردد النسبي	التردد الكامل
١	٧١ — ٦٨	١	% ٣،٣	% ٣،٣
٢	٧٥ — ٧٢	٦	% ٢٠	% ٢٣،٣
٣	٧٩ — ٧٦	٨	% ٢٦،٧	% ٥٠
٤	٨٣ — ٨٠	٦	% ٢٠	% ٧٠
٥	٨٧ — ٨٤	٦	% ٢٠	% ٩٠
٦	٩١ — ٨٨	٣	% ١٠	% ١٠٠
	المجموع	٣٠	% ١٠٠	

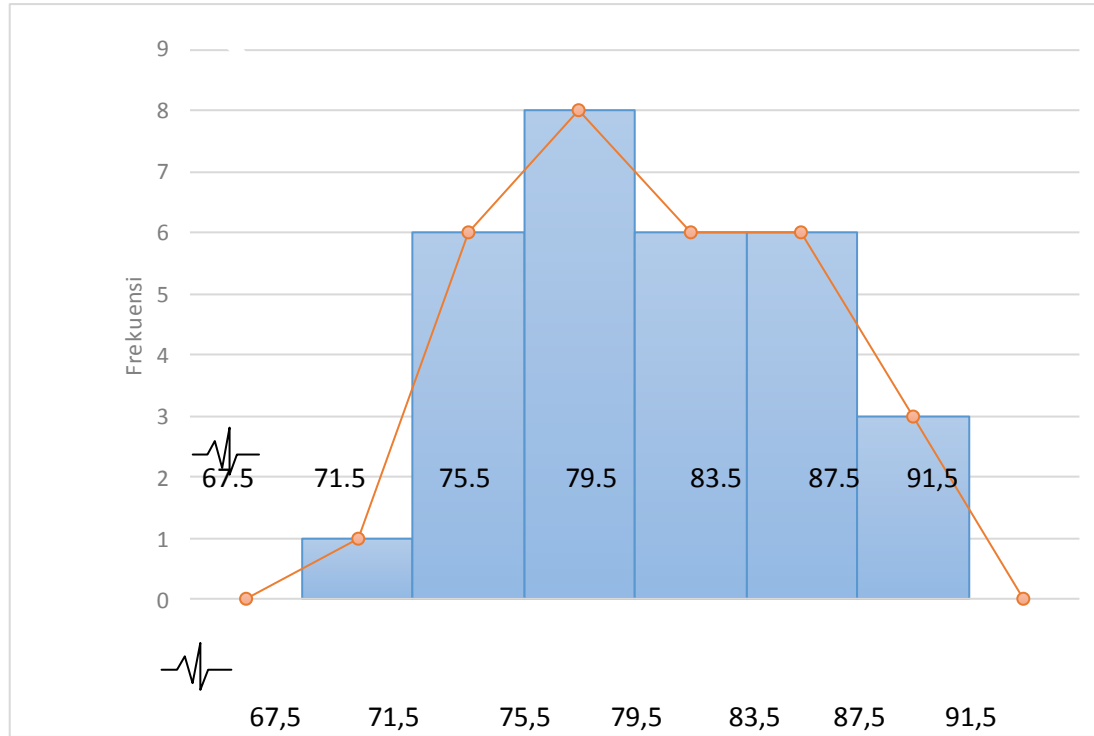
من تلك البيانات فقد استنتجت أن ٨ (٢٦،٦٧%) تقع في مجموعة في

الوسطى الحسابي، و ١٥ (٥٠%) والبيانات تقع في مجموعة فوق الوسطى

الحسابي، و ٣ (١٠%) تقع في مجموعة تحت الوسطى الحسابي.

^{٥١} انظر الملحق ٢ . ٦ ، ص . ٨٦

وتوضيحا على ذلك الجدول ، سيأتي هستوكرام و فولغون التالي:



الرسم الأول. رسم هستوكرام وفولغون لنتيجة مهارة كتابة الإنشاء

(٢) تعويد القراءة (X)

كثير من البيانات التي تحصل عليها الباحثة يبلغ عدد ٣٠ بيانا بنتيجة كلها

١٧٥٤. واعتمادا على الحساب فإن الباحثة تحصل على الوسط الحسابي المتغير عن

تعويد القراءة = ٥٨،٤٦ والمنوال = ٥٢ والوسيط = ٥٨،٥ وانحراف المعايير = ٧،٩٩

ونتيجة المحسولة تجريبية فإن أصغر النتيجة هي ٤١ وأكبرها ٧٦^{٥٢}

والتالي ستعرض الباحثة جدول توزيع التردد عن النتيجة في متغير تعويد القراءة.

الجدول ٢ . ٤ توزيع التردد عن نتيجة في متغير تهويد القراءة

الرقم	مد الفصل	التردد المقيّد	التردد النسبي	التردد الكامل
١	٤٦ - ٤١	١	% ٣،٣	% ٣،٣
٢	٥٢ - ٤٧	٨	% ٢٦،٧	% ٣٠
٣	٥٨ - ٥٣	٦	% ٢٠	% ٥٠
٤	٦٤ - ٥٩	٨	% ٢٦،٧	% ٧٦،٧
٥	٧٠ - ٦٥	٥	% ١٦،٦	% ٩٣،٣
٦	٧٦ - ٧١	٢	% ٦،٧	% ١٠٠
	المجموع	٣٠	% ١٠٠	

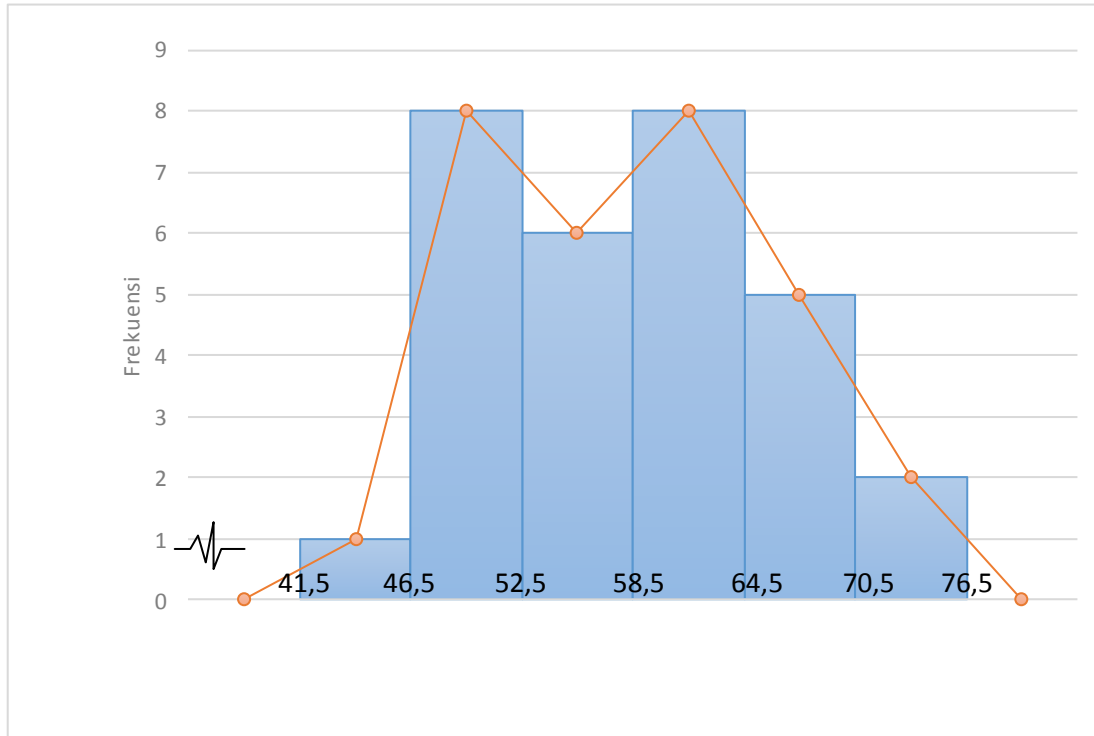
من تلك البيانات فقد استنتجت أن ٦ (%٢٠) تقع في مجموعة في الوسطى

الحسابي، و ١٥ (%٥٠) والبيانات تقع في مجموعة فوق الوسطى الحسابي، و ٩

(%٣٠) تقع في مجموعة تحت الوسطى الحسابي.

^{٥٢} انظر الملحق ١ . ٦ ، ص. ٨٨

وتوضيحا على ذلك الجدول، سيأتى هيستكرام وفولجون:



الرسم الثاني. هيستكرام لتعويد القراءة

ب. اختبار شروط التحليل

وتقصد بشروط التحليل هي الشروط التي لا بد من التوفر حتى ينفذ التحليل

الإرتدادي لحاجة التنبؤ الاختبار. وهناك اختباران اللذان يشترطان في تحليل المعد في

هذا البحث وهما اختبار الطبيعية واختبار المتجانسة بتنوع مجموعات نتيجة y معتمدا على تعادل البيان x .

١. اختبار الطبيعية

يقصد باختبار الطبيعية هو اختبار المجموعة إما أنها موزع طبيعي أو لا. إذا كان

H_0 في موزع طبيعي فإنها مقبول وإذا كان H_0 غير موزع طبيعي فإنها مرفوض.

$$H_0 : a_{\text{maximum}} < D_{\text{tabel}} / L_0 < L_{\text{tabel}}$$

$$H_1 : a_{\text{maximum}} > D_{\text{tabel}} / L_0 > L_{\text{tabel}}$$

البيان:

H_0 : المجموعة في موزع طبيعي

H_1 : المجموعة غير في موزع طبيعي

يعقد اختبار شروط الطبيعية باستخدام اختبار كولوموجرف سمرنوف (Klomograf

).(Sminorf

١.١. اختبار الطبيعية لنتيجة مهارة كتابة الإنشاء (y)

واعتمادا على الحساب السابق أن نتيجة a أكبر أو $a_{\text{hitung}} = ٠,١٨٥$

وهذه النتيجة أصغر من D_{tabel} ($٣٠=n$, $٠,٠٥=\alpha$) $= ٠,٢٢٣$ لأن

المجتمع التي عندها الموزع الطبيعي. $a_{max} = 0,185 > D_{tabel}(0,223)$ ، إذا بمعنى بيان y منتج من

المجتمع التي عندها الموزع الطبيعي.

١.٢. اختبار الطبيعية لتعويد القراءة (x)

واعتمادا على الحساب السابق أن نتيجة a أكبر أو $a_{hitung} = 0,101$

وهذه النتيجة أصغر من D_{tabel} (n=30, $\alpha=0,05$) $= 0,223$ لأن

المجتمع التي عندها الموزع الطبيعي. $a_{max} = 0,101 > D_{tabel}(0,223)$ ، إذا بمعنى بيان x منتج من

المجتمع التي عندها الموزع الطبيعي.^{٥٣} والتالي ستعرض الباحثة عن تلخيص

الحساب في الطبيعية:

جدول ٣ . ٤ : خلاصة تحليل اختبار الطبيعية

البيان	النتيجة الخطيرة	a_{max}	N	المتغير
--------	-----------------	-----------	---	---------

^{٥٣} انظر إلى الملحق ٧ ، ص. ٨٩

	$\alpha = 0,05$	$\alpha = 0,01$			
طبيعي	0,223	0,277	0,185	30	Y
طبيعي	0,223	0,277	0,101	30	X

البيان :

Y : نتيجة مهارة كتابة الإنشاء

X : تعويد القراءة

ج. اختبار فرضية العلاقة بين تعويد القراءة و مهارة كتابة الإنشاء

الفرضية المقدمة في هذا البحث لإعراض علاقة إيجابية فيها بين تعويد القراءة

(x) نتيجة مهارة كتابة الإنشاء (y). وحساب تحليل الارتداد البسيط معتمدا على المتغير

نتيجة مهارة كتابة الإنشاء على تعويد القراءة يحصل على الارتداد b الذي يبلغ عدد

0,41 وثابت a(konstanta) يبلغ عددها 55,864 ومن هذا البيان تمكن الباحثة أن

ترسم متغيرين بتساوء ارتداد $\hat{Y} = 55,864 + 0,41x$.^{٥٤}

^{٥٤} انظر إلى الملحق ٨.١ ص. ٩٠

وقبل استخدامها لحاجة تنبؤ، فإن هذا التساوي عليه استيفاء من الشروط

المستفيدة. ولذلك لمعرفة على دراجة استفادة وتساوي الإرتداد فعليه بإقامة اختبار f ،

منها تذاكر في جدول التالي:

جدول ٤ . ٤ : الأنفا لاستفادة واختبار لنبيار الإرتداد بين y و x

مصدر الاختلاف	درجة الحر	مجموع المربع	معيار مجموع المربع	حساب F	جدول F	
					٠,٠٥	٠,٠١
المجموع	٣٠	١٩١٨٧٨				
ارتداد (a)						
ارتداد (b/a)	١	١٩١٠٤١,٢				
الباقي	١	٣١٠,٦٤٩	٣١٠,٦٤٩	١٦,٥٣٢**	٤,٢٠	٧,٦٨
	٢٨	٣٨٩,٦٥١	١٨,٧٩١			
المناسب	١٧	٣٨٩,٦٥١	٢٢,٩٢١	١,٨٤٧ ^{ns}	٢,٦٩	٤,١٨
اصلاح الغلط	١١	١٣٦,٥٠٠	١٢,٤٠٩			

البيان:

** = أن الإرتداد مستفيد جدا (حساب F = ١٦,٥٣٢ < جدول F = ٧,٦٨)

ns = الإرتداد بشكلها المستقيمة (حساب F = ١,٨٤٧ > جدول F = ٤,١٨)

Dk : درجة الحر (derajat kebebasan)

JK : مجموع المربع (Jumlah kuadrat)

RJK (Rerata jumlah kuadrat) معيار مجموع المربع :

واعتمادا على الاختبار المناسب والمعادل كما وضح في الجدول السابق، نعرف أن

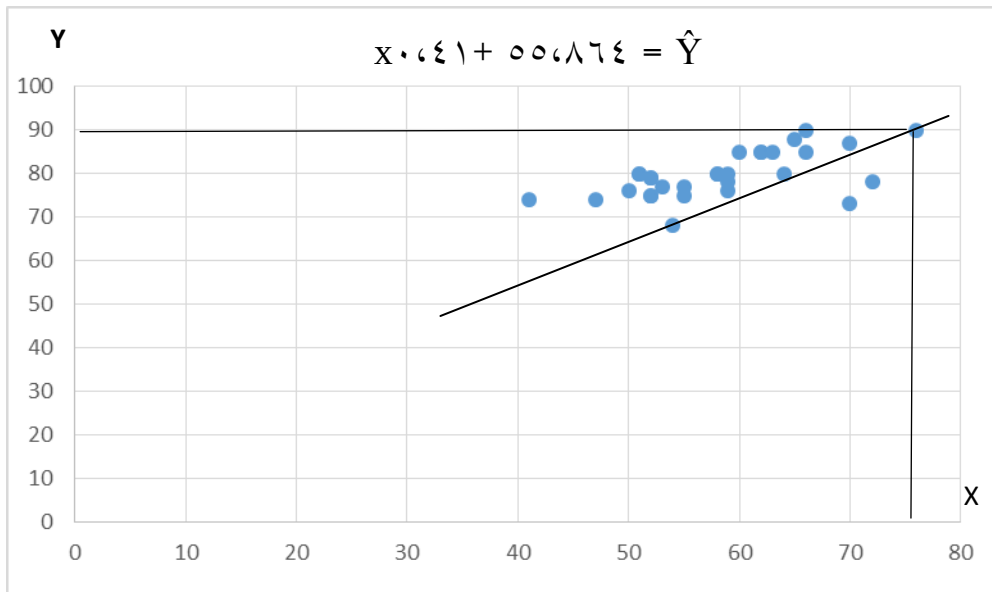
ارتداد $\hat{Y} = 55,864 + 0,41x$ فإنها مناسب ومعادل. سيكون طراز الارتداد المضمن

مستفيدا، إذا كانت تعويد القراءة تزيد إلى مهارة كتابة الإنشاء تميل وتزيد إلى 0,41 نتيجة

عند ثابت 55,864 .

في هذه المناسبة الثمنية تمكن الباحثة أن تبرز طراز العلاقة بين تعويد القراءة و نتيجة

مهارة كتابة الإنشاء وتساو الارتداد $\hat{Y} = 55,864 + 0,41x$ فيما يلي:



الرسم الثالث. رسم بياني علاقة بين تعويد القراءة ونتيجة مهارة كتابة الإنشاء

يستدل وثيق العلاقة بين تعويد القراءة (x) ونتيجة مهارة كتابة الإنشاء (y)

بمعامل العلاقة (r_{y1}) الذي يبلغ عدده 0,609 وحصل على اختبار استفاد معامل

العلاقة باختبار t من ثمن t حساب الذي يبلغ عدده ٤,٠٦ ، وأما t جدول α = (٠,٠١) ودرجة الحر = ٢٨ حصل على جدول (٢,٦٦) .^{٥٥} فلذلك t حساب (٤,٠٦) $t <$ جدول (٢,٦٦) ، وتستنبط منها فإنها مناسبة. والتالي جدول الذي يشرح لكنا عن وثيق العلاقة بين x و y .

جدول ٥ . ٤ : نتيجة اختبار استفاد معامل العلاقة بين x و y

N	r_{y1}	حساب t	جدول	
			$\alpha = 0,05$	$\alpha = 0,01$
٣٠	٠,٦٠٩	٤,٠٦**	٢,٠٤	٢,٧٥

البيان:

** : معامل العلاقة مستفيد جدا

r_{y1} : معامل العلاقة بين x و y

واعتمادا على اختبار الإستفادة كما وضح في الجدول السابق فإن معامل العلاقة

بين تعويد القراءة ونتيجة مهارة كتابة الإنشاء مستفيدا. فلذلك فرضية البحث التي تعبر

أن فيها علاقة إيجابية بين تعويد القراءة ونتيجة مهارة كتابة الإنشاء إنها صواب عن

^{٥٥} انظر إلى الملحق ٢ . ٩ ، ص. ١٠١

حقيقتها. وهذا يعني إن زاد تعويد القراءة لدى الطلاب فزادت نتيجة مهارة كتابتهم الإنشاء.

معامل العزم الحاسب هو مربع من معامل العلاقة بين تعويد القراءة ونتيجة مهارة كتابة الإنشاء وهو $(r_{y1})^2 = (0,609)^2 = 0,3708$ وهذا يعني أن ٣٧,٠٨% نوعا عند نتيجة مهارة كتابة الإنشاء تشرح بنوع تعويد القراءة.

ج. محدودية البحث

في هذه المناسبة تود الباحثة أن تستنتج بحثها علمي أن هناك علاقة إيجابية و مناسبة بين تعويد القراءة و مهارة كتابة الإنشاء.

وتعتبر الباحثة أن في أثناء كتابة بحثها علمي فإنها تواجه بعدة المحدوديات، منها :

١. قلة الأوقات لإتمام هذا البحث لأنّ الفرصة التي أتيحت محدودا في ثلاثة أشهر فقط.

٢. قلة كفاءة الباحثة في كتابة هذه البحث العلمي حتى يكون معبرا عن متغير واحد

فحسب بإتاحة تنبؤ في مهارة كتابة الإنشاء.

٣. قصر المراجع لهذا البحث في مكتبة جامعة جاكارتا الحكومية خاصة وخارجها من

الجامعات عامة عريّة كانت أم إندونيسية.

٤. إن العوامل المؤثرة عند مهارة كتابة الإنشاء محددة في متغير واحد، وهو : تعويد

القراءة و مهارة كتابة الإنشاء ، مع أن في الحقيقة تجد هناك متغيرات الأخرى التي

تتمكن في آثارها.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الإستنتاج

اعتمادا على وصف البيانات في الباب السابق، ستلخص الباحثة أن هناك توجد

العلاقة بين تعويد القراءة ومهارة الإنشاء لدى طلاب قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة

جاكرتا الحكومية. واعتمادا على حصول تحليل معامل العلاقة بين تعويد القراءة ومهارة

الإنشاء لدى الطلاب السابق، وجدت الباحثة الاختبار الطبيعي متغير $X = 0,101$ و

متغير $Y = 0,185$ واختبار فرضية العلاقة $\hat{Y} = 0,864 + 0,41x$ ومعامل العلاقة

(r_{xy}) يبلغ عددها $0,609$ لأن r الحساب $(r_{xy}) < r$ جدول (r_{tabel}) فصيغة

البحث (H_1) الذي يقال أن هناك توجد العلاقة بين تعويد القراءة ومهارة كتابة

الإنشاء مقبولة، أما صياغة الصفر (H_0) الذي يقال أن ما وجدت العلاقة بين تعويد

القراءة ومهارة كتابة الإنشاء مرفوضة.

فمن البيان السابق يستطيع أن يقال إذا تحسن تعويد القراءة فتترقى مهارة كتابة

الإنشاء. وهذا الحال نظرا إلى تحليل البيانات السابق. إذا تعود الطلاب القراءة فتترقى

مهارتهم في كتابة الإنشاء وعكسه.

ب. التضمين

أعطى هذا البحث من حيث نظرية وصف البيانات عن العلاقة الإيجابية بين تعويد القراءة ومهارة كتابة الإنشاء، أن تعويد القراءة من أحد العوامل الذي يمكن فيها ترقية مهارة كتابة الإنشاء. وإذا تحسن تعويد القراءة فتترقى مهارة كتابة الإنشاء، ولذلك يحتاج تعويد القراءة إلى التعرف منذ السن المبكر.

ولذلك لتضمنين من نتائج البحث، يجب على المحاضرين ويساعدون الطلاب في تعويد القراءة أنشطة ممتعة حتى يحبونها.

يعطى المحاضرون وقت الخاصة للطلاب لقراءة الكتب في خارج الفصول الدراسية، ويمكن أن يشجعوهم ويساعدوهم في حب القراءة.

وتستطيع الجامعة لإعداد التسهيلات للقراءة كالمكتبة الكاملة والمريحة، والكتب العربية الجذابة ذو جودة التربية.

ج. الإقتراحات

اعتمادا على الخلاصة والتضمين، توصى الباحثة كما يلي :

١. الجامعة

ينبغي للجامعة لإعداد التسهيلات للقراءة كالمكتبة الكاملة والمريحة، والكتب العربية الجذابة ذو جودة في التربية.

٢. المحاضرون

ينبغي للمحاضرين أن يعطوا وقت الخاصة لقراءة الكتب في خارج الفصول الدراسية، ويمكن أن يشجعوهم ويساعدوهم في حب القراءة.

٣. الباحثون الآخرون

ينبغي للباحثين الآخرين لاستمرار البحث العلمي بزيادة الوسطة والعميقة، وخاصة على النظريات المتعلقة بتعويد القراءة حتى تكون نتائج البحث مرجعة في الترقية المعرفة.

قائمة المراجع العربية

- الباري ، ماهر شعبان عبد ، سيكولوجية القراءة وتطبيقاتها التربوية، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩
- جمل ، مُحمَّد جهاد و سمرحي الفصيل، مهارات الاتصال في اللغة العربية الإمارات العربية المتحدة: دار الكتاب الجامعي، ٢٠٠٩ م
- الحولي ، مُحمَّد علي ، أساليب تدريس اللغة العربية ، موريتانيا: جميع الحقوق محفوظة للمؤلف
- الخطيب ، مُحمَّد إبراهيم ، مناهج اللغة العربية و طرائق تدريسها في مرحلة التعليم الأساسي، عمان : مؤسسة الوراق، ٢٠٠٨ م
- الخليفة ، حسن جعفر ، فصول في تدريس اللغة العربية (إبتدائي - متوسط - ثانوي)، الرياض : مكتبة إرشاد، ١٤٢٥ م
- شحاتة، حسن ، المرجع في فنون الكتابة العربية لتشكيل العقل المبدع ، دار العالم العربي
- الشنطي ، مُحمَّد صالح ، فن التحرير العربي : ضوابطه وأنماطه، المملكة العربية السعودية : دار الأندلس و التوزيع، ٢٠٠٦
- طعيمة ، رشدي أحمد ، المهارات اللغوية، مصر: إيسيسكو، ١٤١٠هـ-١٩٨٩م

طعيمة ،رشدي أحمد ، تدريس العربية في التعليم العام نظريات و تجارب، القاهرة : دار

الفكر العربي، ١٣٢٠ م

طاهر ،علوي عبد ، تدريس اللغة العربية وفقا لأحدث الطرائق التربوية، عمان : دار

المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩

عصري ،حسنى عبد البارى ، قضايا في التعليم اللغة العربية وتدريسها، الإسكندرية :

المكتب العربي الحديث، ٢٠٠٧ م

عطا ،إبراهيم مُحمَّد ، المرجع في تدريس اللغة العربية، القاهرة : حقوق الطبع محفوظة،

٢٠٠٦ م

عيساني،عبد المجيد، نظريات التعليم وتطبيقات في علوم اللغة اكتساب المهارات اللغوية

الأساسية، القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١١ م

العايد ، أحمد و آخرون، المعجم العربي الأساسي ، تونس : المنظمة العربية للتربية و

الثقافة و العلوم، ذالقعدة ١٤٠٨ هـ

الفريج ،عثمان بن صالح ، أحمد شوقي رضوان، التحرير العربي ، (الرياض : العيكان

للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨ م

الوهاب ،سمير عبد ، تعليم القراءة و الكتابة في المرحلة الابتدائية، دمياط: جامعة

المنصورة، ٢٠٠٤ م

متركور، علي الرحمن ، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة : دار الشواف، ١٩٩١ م

مدكور، علي أحمد ، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى، (القاهرة : دار

الفكر العربي، ٢٠١٠ م

معلوف، لويس ، المنجد اللغة العربية، بيروت — لبنان : دار المشرق، ٢٠٠٥ م

مصطفى، عبد الله علي ، مهارت اللغة العربية ، (عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع،

٢٠٠٢ م

قائمة المراجع الإندونيسية

- Arikunto , Suharsimi, Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan, (Yogyakarta: Bumi Aksara, 2013)
- Az – Za'balawi, Muhammad Sayyid, Pendidikan remaja antar Islam dan Ilmu Jiwa. (Jakarta: Gema Insani Press, 2007)
- Martono, Lidya Herlina. Belajar Hidup Tanggung Jawab menangkal narkoba dan kekerasan. (Jakarta: Balai Pustaka, 2008)
- Nurgiantoro, Burhan. Penilaian dalam Bahasa dan Sastra. Yogyakarta : BPFE, 1998
- Sugiyono, Metode penelitian pendidikan (pendekatan kualitatif dan r&b). (Bandung : CV.Alfabeta, 2010)
- Wuryanano, The 21 Principles to build and develop fighting spirit. (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2004)

ملحق ١

الاستبيان تعويد القراءة

Kuosioner Kebiasaan Membaca

Nama :

Kelas :

A. Petunjuk pengisian

1. Mulailah dengan basmalah. Bacalah setiap pernyataan dengan teliti, pilihlah jawaban sesuai dengan keadaan anda yang sebenarnya.
2. Setiap pernyataan ada empat kemungkinan jawaban. Pilihlah salah satu jawaban yang paling sesuai dengan keadaan anda dengan membubuhkan tanda ceklis (v) pada kotak tersedia. Adapun pilihan jawaban sebagai berikut :

SL bila anda Selalu

S bila anda Sering

K bila anda kadang – kadang

TP bila anda tidak pernah

No.	Pertanyaan	SL	S	K	TP
1	Saya sangat senang membaca				
2	Saya meluangkan waktu untuk membaca				
3	Saya membaca teks berbahasa Arab dengan suara keras				
4	Saya membaca teks berbahasa Arab di dalam hati				
5	Saya membaca buku/majalah/novel berbahasa Arab				
6	Saya meminjam buku/majalah/novel berbahasa Arab dari teman atau perpustakaan				
7	Saya bisa menceritakan kembali isi bacaan yang saya baca				
8	Saya suka membaca dalam posisi duduk yang benar				

9	Saya hanya membaca teks/wacana berbahasa Arab dengan lantang jika disuruh Dosen				
10	Saya merasa tidak perlu mengoleksi bacaan berbahasa Arab jika tidak diperintah Dosen				
11	Saya membaca membaca teks/wacana berbahasa Arab dengan terpaksa				
12	Saya merasa jenuh membaca bacaan berbahasa Arab karena ketidapkahaman saya				
13	Saya enggan untuk melanjutkan membaca bacaan berbahasa Arab jika menemukan kesulitan				
14	Jika menemukan kesulitan saya enggan membuka kamus				
15	Saya merasa gugup jika disuruh membaca teks berbahasa Arab dikelas oleh Dosen				
16	Saya cepat menemukan pokok pikiran setiap paragraf dalam teks bahasa Arab				
17	Saya bisa menceritakan kembali isi bacaan bahasa Arab				
18	Saya mengoleksi buku/majalah/novel berbahasa Arab				
19	Saya membaca websita berbahasa Arab karena itu amat mendukung studi saya				
20	Saya merasa senang jika mendapat tugas membaca teks/wacana berbahasa Arab				
21	Jika saya menemukan kata – kata sulit bahasa Arab, maka saya akan menggarisbawahi lalu mencarinya di kamus atau bertanya kepada teman atau guru				

22	Saya suka membaca ditempat yang nyaman dan tenang				
23	Saya hanya membaca teks/wacana yang berhubungan dengan mata kuliah				
24	Saya merasa tidak perlu mengunjungi perpustakaan untuk membaca buku				
25	Saya tidak akan membaca jika tidak disuruh				
26	Saya merasa sibuk meluangkan waktu untuk membaca				
27	Saya tidak mengingat kembali apa yang saya baca				
28	Saya mengulang pelajaran kuliah dirumah/kostan				
29	Saat waktu luang,saya memanfaatkannya untuk membaca				
30	Saya merasa dengan membaca membuat saya mudah untuk menulis bahasa Arab				
31	Saya mengunjungi perpustakaan untuk membaca buku				
32	Saya hanya mengoleksi bacaan yang berhubungan dengan mata kuliah				
33	Saya merasa telah membaca buku berbahasa Arab kosa kata bertambah				
34	Saya merasa tidak perlu membaca buku bahasa Arab jika tidak ada ujian/ditugaskan oleh Dosen				
35	Saya merasa membaca adalah sebuah kebutuhan				

الملحق ٢

نتيجة مهارة كتابة الإنشاء (Y)

No	Nama	Isi gagasan	pengembangan Paragraf	Tata Bahasa	Gaya Bahasa	Ejaan & Tanda Baca	Jmlh
1	A. Baidawi	22	15	17	12	12	78
2	A. Chairon	26	17	16	13	13	85
3	Nur Fitri L	23	16	12	13	12	76
4	Siti Fatimah	25	18	16	13	13	85
5	Dewi Aristya	26	16	17	14	14	87
6	Mila Tina	25	17	16	14	13	85
7	Robiatul A	21	18	13	12	12	76
8	Khoirunisa	25	16	14	12	13	80
9	Ayu Dida	26	15	15	12	12	80
10	Nurfiah	22	15	16	13	12	78
11	Nabilah	24	17	14	12	13	80
12	Shara L	24	19	16	13	13	85
13	Nuruzzuhriah	26	18	17	12	14	87
14	Sakuntala	27	17	18	13	13	88
15	Ririn A	24	18	17	13	13	85
16	Reza F	20	16	12	12	13	73
17	Irfandi	25	13	16	11	12	77
18	Saudah	24	16	14	12	13	79
19	Yahdian	26	12	12	11	13	74
20	Arini	26	16	13	12	12	79
21	Rifatul	23	15	13	11	12	74
22	Pirna	24	15	16	10	14	79
23	U. Hanik	25	18	14	14	14	85
24	Roby C	20	13	15	13	14	75
25	Nur Indriyani	26	16	15	11	12	80
26	Mutia	21	18	16	13	12	80
27	Rizqi	25	15	12	12	13	77
28	Hardy	25	15	12	12	11	75
29	Izzatur	22	15	13	12	13	75
30	Susanto	18	13	14	12	13	70

الملحق ٣

اختبار صحة البيانات عن تعويد القراءة (X)

NO	No Butir																																			To tal Sk or
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	
1	3	4	3	3	3	1	3	3	3	3	2	1	2	2	1	2	2	4	2	2	4	3	2	2	1	2	2	2	2	3	2	3	2	1	4	84
2	2	4	3	2	3	1	3	3	4	2	1	2	2	1	1	3	3	1	2	4	3	3	2	1	2	3	2	2	2	3	2	1	3	1	4	81
3	2	4	2	3	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	3	3	3	2	2	2	1	1	2	2	3	2	3	3	2	3	73
4	2	4	3	2	4	1	4	4	3	1	2	2	1	1	1	3	2	1	2	3	4	4	3	1	1	2	2	2	2	4	2	1	3	2	4	83
5	3	4	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	4	4	4	2	2	2	1	3	3	4	3	3	3	2	2	1	4	92
6	3	4	2	3	4	3	3	3	3	2	1	2	1	2	2	2	3	3	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	3	4	3	3	2	2	4	93
7	2	4	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	1	2	2	2	2	2	4	3	2	2	2	4	82
8	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	4	2	1	3	2	2	79
9	2	3	3	2	4	1	2	2	4	1	1	2	1	2	1	2	2	2	1	3	2	4	2	1	1	1	2	2	2	4	2	2	4	1	4	75
10	4	4	3	2	3	2	3	4	1	1	1	2	1	2	2	3	2	2	3	4	3	4	3	3	2	2	2	3	4	4	4	3	4	1	4	95
11	3	3	4	2	2	2	3	3	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	4	3	4	2	2	1	2	2	2	2	3	3	1	2	2	4	79
12	3	4	3	2	3	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	3	2	1	2	4	4	4	3	1	2	1	2	3	2	4	4	2	1	1	4	80
13	3	4	4	2	3	2	4	4	4	2	2	1	2	2	4	4	2	2	4	4	4	3	3	2	2	1	2	4	4	3	3	2	3	1	4	100
14	3	4	3	3	4	2	3	3	3	2	1	1	1	2	2	3	3	2	2	4	4	4	2	2	1	1	2	4	2	3	2	2	1	2	4	87
15	2	4	3	3	3	4	3	0	0	3	2	2	2	2	2	1	4	2	2	4	4	2	2	2	2	3	2	3	4	4	4	3	3	3	3	92
16	3	4	3	2	3	1	3	4	4	2	1	2	2	2	1	2	3	2	4	4	4	4	2	2	2	3	2	3	3	4	4	2	3	2	4	96
17	3	3	2	1	4	2	2	2	3	1	1	1	1	2	1	2	3	2	2	4	3	3	1	1	1	1	2	3	2	3	2	2	2	1	4	73

18	3	3	2	2	3	1	2	2	3	1	1	1	1	1	1	2	3	2	2	3	2	2	3	2	1	1	1	2	3	2	2	2	3	1	4	70
19	2	3	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	3	3	3	1	1	1	2	2	3	2	1	1	2	1	3	2	59
20	3	3	1	2	3	3	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	3	3	3	2	1	2	2	2	2	2	3	3	2	2	1	3	72
21	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	3	4	2	2	1	1	1	2	2	3	2	2	1	1	2	66
22	3	4	3	2	3	2	3	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	3	2	1	2	1	2	2	2	2	3	2	1	2	1	2	71
23	4	3	2	3	3	2	2	3	4	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	4	4	4	3	3	1	2	3	2	2	3	3	2	3	2	4	88
24	3	4	2	2	3	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	4	3	3	2	1	1	1	2	2	2	4	3	1	3	2	3	76
25	2	4	3	2	3	2	3	2	3	1	1	2	2	2	1	2	3	2	3	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	4	79
26	2	3	2	3	4	1	3	1	3	2	2	3	2	2	3	3	2	1	4	2	4	3	3	2	2	2	2	2	2	3	4	3	4	1	4	89
27	2	4	3	2	2	3	3	2	2	1	1	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	4	2	1	1	1	2	2	3	3	3	2	3	1	3	79
28	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	75
29	2	4	3	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	3	3	3	2	1	2	1	2	2	3	3	2	3	2	2	2	76
30	3	3	3	2	2	2	3	3	3	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	4	3	1	2	1	1	2	2	2	4	2	2	4	2	2	78
COR REL	0, 37	0, 48	0, 46	0, 41	0, 38	0, 19	0, 65	0, 46	0, 15	0, 33	0, 41	0, 17	0, 33	0, 30	0, 37	0, 49	0, 41	0, 32	0, 60	0, 40	0, 55	0, 17	0, 50	0, 43	0, 44	0, 37	0, 46	0, 45	0, 63	0, 48	0, 66	0, 32	0, 33	- 0, 03	0, 57	24 22
R KRIT IS	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36	0, 36		
STA TUS	va lid	va lid	va lid	va lid	Va lid	dr op	va lid	va lid	dr op	dr op	va lid	dr op	dr op	dr op	Va lid	va lid	va lid	dr op	va lid	va lid	va lid	dr op	va lid	va lid	va lid	va lid	va lid	va lid	va lid	va lid	dr op	dr op	dr op	dr op	va lid	

الملحق ٤

اختبار ثبات البيانات عن تعويد القراءة

No	1	2	3	4	5	7	8	11	15	16	17	19	20	21	23	24	25	26	27	28	29	30	31	35	Total Skor
1	3	4	3	3	3	3	3	2	1	2	2	2	2	4	2	2	1	2	2	2	2	3	2	4	59
2	2	4	3	2	3	3	3	1	1	3	3	2	4	3	2	1	2	3	2	2	2	3	2	4	60
3	2	4	2	3	2	2	2	1	1	1	2	2	3	3	2	2	2	1	1	2	2	3	2	3	50
4	2	4	3	2	4	4	4	2	1	3	2	2	3	4	3	1	1	2	2	2	2	4	2	4	63
5	3	4	2	3	3	3	2	2	3	2	3	4	4	4	2	2	1	3	3	4	3	3	3	4	70
6	3	4	2	3	4	3	3	1	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	4	3	4	66
7	2	4	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	1	2	2	2	2	2	4	3	4	59
8	2	3	3	3	3	2	2	1	1	2	2	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	58
9	2	3	3	2	4	2	2	1	1	2	2	1	3	2	2	1	1	1	2	2	2	4	2	4	51
10	4	4	3	2	3	3	4	1	2	3	2	3	4	3	3	3	2	2	2	3	4	4	4	4	72
11	3	3	4	2	2	3	3	1	1	2	2	2	4	3	2	2	1	2	2	2	2	3	3	4	58
12	3	4	3	2	3	1	2	1	2	3	2	2	4	4	3	1	2	1	2	3	2	4	4	4	62
13	3	4	4	2	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	2	2	1	2	4	4	3	3	4	76
14	3	4	3	3	4	3	3	1	2	3	3	2	4	4	2	2	1	1	2	4	2	3	2	4	65
15	2	4	3	3	3	3	0	2	2	1	4	2	4	4	2	2	2	3	2	3	4	4	4	3	66
16	3	4	3	2	3	3	4	1	1	2	3	4	4	4	2	2	2	3	2	3	3	4	4	4	70
17	3	3	2	1	4	2	2	1	1	2	3	2	4	3	1	1	1	1	2	3	2	3	2	4	53
18	3	3	2	2	3	2	2	1	1	2	3	2	3	2	3	2	1	1	1	2	3	2	2	4	52
19	2	3	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	3	3	1	1	1	2	2	3	2	1	1	2	41

20	3	3	1	2	3	1	2	1	2	1	2	2	3	3	2	1	2	2	2	2	2	3	3	3	51
21	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	1	1	1	2	2	3	2	2	47
22	3	4	3	2	3	3	2	1	1	2	2	2	2	3	1	2	1	2	2	2	2	3	2	2	52
23	4	3	2	3	3	2	3	1	1	2	2	2	4	4	3	3	1	2	3	2	2	3	3	4	62
24	3	4	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	4	3	2	1	1	1	2	2	2	4	3	3	55
25	2	4	3	2	3	3	2	1	1	2	3	3	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	59
26	2	3	2	3	4	3	1	2	3	3	2	4	2	4	3	2	2	2	2	2	2	3	4	4	64
27	2	4	3	2	2	3	2	1	2	3	3	2	2	3	2	1	1	1	2	2	3	3	3	3	55
28	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	52
29	2	4	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	3	2	1	2	1	2	2	3	3	2	52
30	3	3	3	2	2	3	3	1	2	2	2	2	3	4	1	2	1	1	2	2	2	4	2	2	54
k	25																								
Var. Total	63,9																								
Var. Butir	0,39	0,25	0,52	0,27	0,45	0,60	0,87	0,20	0,56	0,49	0,37	0,66	0,62	0,38	0,42	0,34	0,25	0,46	0,20	0,46	0,45	0,53	0,65	0,72	
Juml Var Butir	11,1																								
Alpha Cronbach	1,04																								

اختبار ثبات البيانات في الاستبيان

الحساب :

$$\begin{aligned}\alpha &= \frac{k}{k-1} \left(\frac{\sum Var\ total - \sum Var\ butir}{\sum Var\ total} \right) \\ &= \frac{25}{25-1} \left(\frac{63,9 - 0,39}{63,9} \right) \\ &= 1,04\end{aligned}$$

الخلاصة : ٢٥ الاستبيان عن تعويد القراءة المستعمل في البحث

الملحق ٥

نتيجة البحث (متغير X و Y)

No. Resp	X	Y	X ²	Y ²	XY
1	59	78	3481	6084	4602
2	60	85	3600	7225	5100
3	50	76	2500	5776	3800
4	63	85	3969	7225	5355
5	70	87	4900	7569	6090
6	66	90	4356	8100	5940
7	59	76	3481	5776	4484
8	58	80	3364	6400	4640
9	51	80	2601	6400	4080
10	72	78	5184	6084	5616
11	58	80	3364	6400	4640
12	62	85	3844	7225	5270
13	76	90	5776	8100	6840
14	65	88	4225	7744	5720
15	66	85	4356	7225	5610
16	70	73	4900	5329	5110
17	53	77	2809	5929	4081
18	52	79	2704	6241	4108
19	41	74	1681	5476	3034
20	51	80	2601	6400	4080
21	47	74	2209	5476	3478
22	52	79	2704	6241	4108
23	62	85	3844	7225	5270
24	55	75	3025	5625	4125
25	59	80	3481	6400	4720
26	64	80	4096	6400	5120
27	55	77	3025	5929	4235
28	52	75	2704	5625	3900
29	52	75	2704	5625	3900
30	54	68	2916	4624	3672
TOTAL	1754	2394	104404	191878	140728

الحساب : المثال حساب العلاقة بين نتيجة الأول ونتيجة الكاملة

Y_i : skor butir no.1 (نتيجة الأول) Y_t : Skor Total (نتيجة الكاملة)

$$\sum Y_i : 78 \qquad \qquad \qquad : 2422 \qquad \qquad \qquad \sum Y_t$$

$$\sum Y_i^2 : 214 \qquad \qquad \qquad \sum Y_t^2 : 198152$$

$$\sum Y_i Y_t : 6361 \qquad \qquad \qquad n : 30$$

$$\sum x_i^2 = \sum y_i^2 - \frac{(\sum y_i)^2}{n} \qquad \qquad \qquad \sum x_t^2 = \sum y_t^2 - \frac{(\sum y_t)^2}{n}$$

$$= 214 - \frac{(78)^2}{30} \qquad \qquad \qquad = 198152 - \frac{(2422)^2}{30}$$

$$= 11,2 \qquad \qquad \qquad = 2615,9$$

$$\sum x_i x_t = \sum y_i y_t - \frac{(\sum y_i)(\sum y_t)}{n}$$

$$= 6361 - \frac{(78)(2422)}{30}$$

$$= 63,8$$

$$r_{hitung} : \frac{\sum x_{ixt}}{\sqrt{(\sum x_{i^2})(\sum x_{t^2})}}$$

$$: \frac{63,8}{\sqrt{(11,2)(2615,9)}}$$

$$: 0,37$$

$$r_{tabel} : 0,36 (a = 0,05)$$

الخلاصة : $r < r$ الحساب جدول

كان رقم ١ في الاستبيان عن تعويد القراءة صحة

ومن ٣٥ سؤالاً عن تعويد القراءة التي قد جربته الباحثة، فوجدت الباحثة ٢٥ سؤالاً

صحيحاً و ١٠ سؤالاً غير صحيحة. ولذلك أن البحث عن تعويد القراءة يستعمل ٢٥

سؤالاً.

الملحق ٦

حساب الإحصاء الأساسي

حساب التوزيع التردد، انحراف المعايير، الوسط الحسابي، المنوال، الوسيط باستخدام الرموز،

كما يلي :

حساب التوزيع التردد ^{٥٦} :

مد الفصل (R) : أكبر البيانات – أصغرها

عدد الفصل (K) : $١ + (٣,٣)$ لوق n (رموز ستورغس) sturges

طويل الفصل (P) : $\frac{R}{K}$

يستخدم الوسيط الحسابي الرموز التالي ^{٥٧} :

$$\text{Mean} = \frac{\sum xi}{n}$$

يستخدم المنوال الرموز التالي ^{٥٨} :

$$\text{Modus} = b + p \left(\frac{b1}{b1+b2} \right)$$

⁵⁶ Sugiono. Statistika untuk penilaian. (Bandung : Alfabeta, 2010) hal 36

⁵⁷ Sudjana. Metode Statistika. (Bandung: Tarsito, 2001) hal 67

⁵⁸ Ibid. Hal 77

البيان :

b = الحد الأسفل للفصل الفاصلي

p = مد الفصل الفاصلي

b_1 = توزيع الفاصلة تنقص بالتوزيع الواقع تحتها

b_2 = توزيع الفاصلة تنقص بالتوزيع الواقع فوقها

يستخدم الوسيط الرموز التالي⁵⁹:

$$\text{Median} = b + p \left(\frac{\frac{1}{2}n - F}{f} \right)$$

البيان :

b = الحد الأسفل للفصل المتوسط

p = مد الفصل المتوسط

n = مجموع العينة

f = عدد التردد تحت المتوسط

⁵⁹ Ibid. Hal 79

$F =$ تردد للفصل المتوسط

يستخدم انحراف المعايير التالي :

$$s^2 = \frac{n \sum f_i x_{i2} (\sum f_i x_{i2})}{n(n-1)}$$

$$s = \sqrt{s^2}$$

البيان :

s = انحراف المعايير

s^2 = الاختلاف (اختلاف المعايير s) الجذر من اختلافات

x_{i2} = علامة الفصل

f_i = التوزيع

$\sum f_i = n$

وبعد استعمال هذا الرمز، يكون انحراف المعايير، الوسيط الحسابي، المنوال، الوسيط

SPSS For Windows Realease ١٥,٠ مستعملا بمساعدة

الملحق ٦ . ١

حساب الإحصاء عن نتيجة مهارة كتابة الإنشاء بمساعدة ١٥,٠ SPSS For

Windows

Y				
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
68,00	1	3,3	3,3	3,3
73,00	1	3,3	3,3	6,7
74,00	2	6,7	6,7	13,3
75,00	3	10,0	10,0	23,3
76,00	2	6,7	6,7	30,0
77,00	2	6,7	6,7	36,7
78,00	2	6,7	6,7	43,3
79,00	2	6,7	6,7	50,0
80,00	6	20,0	20,0	70,0
85,00	5	16,7	16,7	86,7
87,00	1	3,3	3,3	90,0
88,00	1	3,3	3,3	93,3
90,00	2	6,7	6,7	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Statistics

Y

N	Valid	30
	Missing	0
Mean		79,8000
Std. Error of Mean		,98073
Median		79,5000
Mode		80,00
Std. Deviation		5,37170
Variance		28,855
Range		22,00
Minimum		68,00
Maximum		90,00
Sum		2394,00

واعتماد على البيانات

$$\text{مد الفصل} = 90 - 68 = 22$$

$$\text{عدد الفصل} = 1 + (3,3) \text{ لوق } 30 = 5,87 \text{ تكون } 6$$

$$\text{طويل الفصل} = 22 : 6 = 3,8 = 4$$

جدول توزيع التردد عن نتيجة في مهارة كتابة الإنشاء

الرقم	مد الفصل	التردد المقيّد	التردد النسبي	التردد الكامل
١	٦٨ – ٧١	١	٣,٣ %	٣,٣ %
٢	٧٢ – ٧٥	٦	٢٠ %	٢٣,٣ %

% ٥٠	% ٢٦,٧	٨	٧٩ - ٧٦	٣
% ٧٠	% ٢٠	٦	٨٣ - ٨٠	٤
% ٩٠	% ٢٠	٦	٨٧ - ٨٤	٥
% ١٠٠	% ١٠	٣	٩١ - ٨٨	٦
	% ١٠٠	٣٠	المجموع	

الملحق ٢ . ٦

حساب الإحصاء عن تعويد القراءة بمساعدة ١٥,٠ SPSS For Windows

X				
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
41,00	1	3,3	3,3	3,3
47,00	1	3,3	3,3	6,7
50,00	1	3,3	3,3	10,0
51,00	2	6,7	6,7	16,7
52,00	4	13,3	13,3	30,0
53,00	1	3,3	3,3	33,3
54,00	1	3,3	3,3	36,7
55,00	2	6,7	6,7	43,3
58,00	2	6,7	6,7	50,0
59,00	3	10,0	10,0	60,0
60,00	1	3,3	3,3	63,3
62,00	2	6,7	6,7	70,0
63,00	1	3,3	3,3	73,3
64,00	1	3,3	3,3	76,7
65,00	1	3,3	3,3	80,0
66,00	2	6,7	6,7	86,7
70,00	2	6,7	6,7	93,3
72,00	1	3,3	3,3	96,7
76,00	1	3,3	3,3	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Statistics

X

N	Valid	30
	Missing	0
Mean		58,4667
Median		58,5000
Mode		52,00
Std. Deviation		7,99454
Variance		63,913
Range		35,00
Minimum		41,00
Maximum		76,00
Sum		1754,00

اعتماد على البيانات السابقة

$$\text{مد الفصل } 76 - 41 = 35$$

$$\text{عدد الفصل} = 1 + (3,3) \text{ لوق } 30 = 5,87 \text{ تكون } 6$$

$$\text{طويل الفصل} = 35 : 6 = 5,8 \text{ تكون } 6$$

جدول توزيع عن نتيجة في متغير تعويد القراءة

الرقم	مد الفصل	التردد المقيّد	التردد النسبي	التردد الكامل
١	٤٦ - ٤١	١	% ٣,٣	% ٣,٣
٢	٥٢ - ٤٧	٨	% ٢٦,٧	% ٣٠
٣	٥٨ - ٥٣	٦	% ٢٠	% ٥٠
٤	٦٤ - ٥٩	٨	% ٢٦,٧	% ٧٦,٧

٩٣,٣ %	١٦,٦ %	٥	٧٠ - ٦٥	٥
١٠٠ %	٦,٧ %	٢	٧٦ - ٧١	٦
	١٠٠ %	٣٠	المجموع	

الملحق ٧

الاختبار الطبيعي البيانات

يحلل الاختبار الطبيعي البيانات باستخدام كولوموكروف - سيميرنف (kolmogrof - smirnov).^{٦٠}

فريضة h_0 = الموزع الطبيعي

h_1 = غير الموزع الطبيعي

الملاحظ : مقبول h_0 إذا كانت نتيجة الخطر أصغر من نتيجة المنحرف العلي.

وثمان ١ جدول من جدول نتيجة الخطر ل $n = 30$

ونتيجة الخطر للمستوى التصديقية $\alpha = 0,05$

$$K - s = \frac{1,2239}{\sqrt{n}} = \frac{1,2239}{\sqrt{30}} = \frac{1,2239}{5,48} = 0,223$$

ونتيجة الخطر للمستوى التصديقية $\alpha = 0,01$

$$K - s = \frac{1,5174}{\sqrt{n}} = \frac{1,5174}{\sqrt{30}} = \frac{1,5174}{5,48} = 0,277$$

⁶⁰ I Made Putrawan, *Pengujian Hipotesis dalam Penelitian-Penelitian Sosial* (Jakarta: Rineka Cipta, 1990), pp. 132-136

الملحق ١ . ٧

الاختبار الطبيعي ٧

حصلت الباحثة البيانات فيما يلي باستخدام مساعدة SPSS for Windows ١٥,٠

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test			Y
N			30
Normal Parameters ^a	Mean		79.8000
	Std. Deviation		5.37170
Most Extreme Differences	Absolute		.185
	Positive		.185
	Negative		-.133
Kolmogorov-Smirnov Z			1.014
Asymp. Sig. (2-tailed)			.255
a. Test distribution is Normal.			

نتيجة الانحراف العلي محسولة من الحساب = ٠,٠١٨٥، وبعدها حصلت الباحثة من جدول

كولوموكروف - سيميرنف (kolomograf - sminorv) نتيجة الخطر للمستوى التصديقية $\alpha =$

٠,٠٥ يبلغ عددها ٠,٢٢٣، لكن نتيجة الخطر للمستوى التصديقية $\alpha = ٠,٠١$ يبلغ

عددها ٠,٢٧٧، إذن H_0 مقبول لأن نتيجة الحساب أصغر من نتيجة الخطر.

الخلاصة: البيانات من متغير نتائج التعلم (Y) الموزع الطبيعي

الملحق ٢ . ٧

الاختبار الطبيعي x

حصلت الباحثة البيانات فيما يلي باستخدام مساعدة SPSS for Windows ١٥,٠

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		
		X
N		30
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	58,4667
	Std. Deviation	7,99454
	Absolute	,101
Most Extreme Differences	Positive	,101
	Negative	-,078
Kolmogorov-Smirnov Z		,553
Asymp. Sig. (2-tailed)		,919

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

نتيجة الإنحراف العلي محسولة من الحساب = ٠,٠١٠١، وبعدها حصلت الباحثة من جدول

كولوموكروف - سيميرنف (kolomograf - sminorv) نتيجة الخطر للمستوى التصديقية α

= ٠,٠٥ يبلغ عددها ٠,٢٢٣, لكن نتيجة الخطر للمستوى التصديقية $\alpha = ٠,٠١$ يبلغ

عددها ٠,٢٧٧. إذن H_0 مقبول لأن نتيجة الحساب أصغر من نتيجة الخطر.

الخلاصة: البيانات من متغير ذكاء (X) الموزع الطبيعي

الملحق ٨

اختبار التجانس

no.	X	KEL	Y	dk	1/dk	Si ²	log Si ²	dk log Si ²	dk Si ²
1	41	1	74						
2	47	2	74						
3	50	3	76						
4	51	4	80	2	0.5	0	0	0.00	0.00
5	51		80						
6	52	5	79	4	0.25	5.33	0.73	2.91	21.33
7	52		79						
8	52		75						
9	52		75						
10	53	6	77						
11	54	7	68						
12	55	8	75	2	0.5	2	0.30	0.60	4.00
13	55		77						
14	58	9	80	2	0.5	0	0.00	0.00	0.00
15	58		80						
16	59	10	78	3	0.33	4	0.60	1.81	12.00
17	59		76						
18	59		80						
19	60	11							
20	62	12	85	2	0.5	0	0.00	0.00	0.00
21	62		85						
22	63	13	85						
23	64	14	80						
24	65	15	88						
25	66	16	90	2	0.5	12.5	1.10	2.19	25.00
26	66		85						
27	70	17	87	2	0.5	98	1.99	3.98	196.00
28	70		73						
29	72	18	78						
30	76	19	90						
JUMLAH				13		116.50	3.99	8.58	237

$s^2 \text{ gab}$	18.23
$\log s^2 \text{ gab}$	1.26
B	16.39
χ^2	7.81
$\chi^2 \text{ tabel}$	22.36
	27.69

إذا كان $\chi^2_{\text{Hitung}} < \chi^2_{\text{Tabel}}$ بمعنى البيانات لها اختلاف تجانس

الخلاصة: $\chi^2_{\text{Hitung}} (7,81) < \chi^2_{\text{Tabel}} (\alpha = 0,01 \text{ يبلغ عددها } 22,36)$ (α)

$= 0,05$ يبلغ عددها $(22,36)$ بمعنى البيانات لها اختلاف تجانس

الملحق ٩

تحليل العلاقة (العلاقة البسيطة) بين متغير مستقل ومتغير مقيد.

أ. شكل العلاقة

١. شكل تساؤل الارتداد

$$= a + Bx\check{Y}$$

البيان :

x = نتيجة المتغير المستقل

a = ثابت ارتدادي

b = معامل وجه الارتداد

استخدم الحساب في معامل وجه الارتداد b , وثابت a بالرموز التالى :

$$b = \frac{n \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{n \sum X^2 - (\sum X)^2}$$

$$a = \frac{(\sum Y)(\sum X)^2 - (\sum X)(\sum XY)}{n \sum X^2 - (\sum X)^2}$$

البيان :

x = مجموع النتيجة في المتغير المستقل

y = مجموع النتيجة في المتغير المقيد

n = مجموع الموضوع المحلل

٢. اختبار الإستفادة واستقامة الارتداد البسيط

لاختبار المستقيم واستفادة الارتداد تحتاج إلى الحساب في أو لها عن أعظم
مجموع المربع (jk) من عدة مراجع الاختلاف كما ذكر فيما يلي :

أ. مجموع المرجع (jk) ودرجة مستقلة (dk)

$$JK(T) = \sum Y^2 ; dk = n$$

$$JK(a) = \frac{(\sum Y)^2}{n} ; dk = 1$$

$$JK(b/a) = b \left\{ \sum XY - \frac{(\sum X)(\sum Y)}{n} \right\} ; dk = 1$$

$$JK(S) = JK(T) - JK(a) - JK(b/a); dk = n - 2$$

$$JK(G) = \sum_{xi} \left\{ \sum Y_i^2 - \frac{(\sum Y_i)^2}{n_i} \right\} ; dk = n - k$$

$$JK(TC) = JK(S) - JK(G); dk = k - 2$$

ب. معدل المجموع المربعة/ المربع الوسط

$$KT(reg) = \frac{JK(S)}{1} = S_{reg}^2$$

$$KT(S) = \frac{JK(S)}{n-2}$$

$$KT(G) = \frac{JK(G)}{n-k}$$

$$KT(TC) = \frac{JK(TC)}{k-2}$$

ج. اختبار استفادة الارتداد

$$F_h = \frac{KT(reg)}{KT(S)} = \frac{S^2}{S_S^2}$$

د. اختبار استقامة الارتداد

$$F_h = \frac{KT(reg)}{KT(S)} = \frac{S^2}{S_S^2}$$

جدول آنافا في تساوء الإرتداد $\hat{Y} = a + bX$

مصدر الاختلاف	درجة الحر	مجموع المربع	معيار مجموع المربع	F
المجموع	N	$\sum Y_{i2}$	—	—
ارتداد (a)	١	JK(a)	JK(a)	S_{reg}^2 / S_{sis}^2
ارتداد (b/a)	١	JK(b/a) = JK_{reg}	$S_{reg}^2 = JK\left(\frac{b}{a}\right)$	
الباقي	n-2	JK(S) = JK_{sis}	$S_{sis}^2 = JK\frac{S}{n} - 2$	
المناسب	k-2	JK (TC)	$S_{TC}^2 = \frac{JK(TC)}{k-2}$	$S_{TC}^2 / S^2 G$
اصلاح	n-k	JK(G)	$S_G^2 = \frac{JK(G)}{n-k}$	
الغلظ				

شروط الاختبار

Jika $F_{hitung} > F_{tabel}$, يعني أن الإرتداد مستفيد

Jika $F_{hitung} < F_{tabel}$, يعني أن الإرتداد مستقيم

ج. معامل العلاقة

وللبحث عن معامل العلاقة المستخدمة لهذه البيانات الرموز فردك مومن فرصون (person

) product moment فيما يلي :

$$r_{xy} = \frac{n \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{n \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{n \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

البيان

r^{xy} = معامل العلاقة بين X و Y

X = متغير

Y = متغير

n = عدد المستجيب

وللبحث عن اختبار استفادة معامل العلاقة البسيطة فاستخدم الرموز التالى :

$$t = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

البيان :

r = معامل القلاقة بين X و Y

n = عدد المستجيب

المعاير = فيكون معامل علاقة المستفيد إذا كانت

$$t_{hitung} > t_{tabel}$$

الملحق ١ . ٩

ارتداد y و x

تحتسب سعر معامل الارتداد b, وسعر الثابت a, وسعر jk, وسعر kt, بمساعدة SPSS For

Windows Release ١٥,٠ .

Coefficients ^a					
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	Sig.
		B	Std. Error	Beta	
1	(Constant)	55.864	5.940		.000
	X	.409	.101	.609	.000

a. Dependent Variable: Y

شكل الارتداد بين y و x

ومن الأسعار السابقة تمكن الباحثة استنباط أن سعر a الذي يبلغ عدده ٥٥,٨٦٤, وسعر

b يبلغ عدده ٠,٤٠٩, فيكون الارتداد $\hat{Y} = 0.409X + 55.864$

اختبار الإستفادة واختبار لينيارى الارتدادي بين x و y

$$JK(T) = \sum Y^2 = 191878$$

$$JK(a) = \frac{(\sum Y)^2}{n} = \frac{2394^2}{30} = 191041,2$$

ANOVA^b

Model	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1 Regression	310.649	1	310.649	16.532	.000 ^a
Residual	526.151	28	18.791		
Total	836.800	29			

a. Predictors: (Constant), X

b. Dependent Variable: Y

ANOVA Table

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Y * X Between Groups (Combined)	700.300	18	38.906	3.135	.029
Linearity	310.649	1	310.649	25.034	.000
Deviation from Linearity	389.651	17	22.921	1.847	.151
Within Groups	136.500	11	12.409		
Total	836.800	29			

ومن الحساب السابق تمكن الباحثة رسم الجدول في جدول أنفا كما يلي :

جدول الأنفا لاستفادة واختبار لنبيار الإرتداد بين Y و X

مصدر الاختلاف	درجة الحر	مجموع المربع	معيار مجموع المربع	حساب F	جدول F	
					٠,٠٥	٠,٠١
المجموع	٣٠	١٩١٨٧٨				
ارتداد (a)						
ارتداد (b/a)	١	١٩١٠٤١,٢				
الباقى	١	٣١٠,٦٤٩	٣١٠,٦٤٩	١٦,٥٣٢**	٤,٢٠	٧,٦٨
	٢٨	٣٨٩,٦٥١	١٨,٧٩١			
المناسب	١٧	٣٨٩,٦٥١	٢٢,٩٢١	١,٨٤٧ ^{ns}	٢,٦٩	٤,١٨
اصلاح الغلط	١١	١٣٦,٥٠٠	١٢,٤٠٩			

البيان :

** = أن الارتداد مستفيد جدا

ns = أن الارتداد مستقيم جدا

الملحق ٢ . ٩

العلاقة بين X و Y

باستخدام الباحثة SPSS for Windows فحصلتها معامل العلاقة فيما يلي :

Correlations		X	Y
X	Pearson Correlation	1	.609**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	30	30
Y	Pearson Correlation	.609**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	30	30

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

اختبار استفادة العلاقة بين X و Y

$$t = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

$$t = \frac{0,609\sqrt{30-2}}{\sqrt{1-0,609^2}}$$

$$t = 4,06$$

حساب معامل (Determinasi)

$$KD = ryl^2$$

$$= 0,609^2$$

$$= 0,3708$$

$$0,3708 \times 100\% = 37,08\%$$

ومن النتيجة فتلخص الباحثة أن ٣٧,٠٨% نتيجة مهارة كتابة الإنشاء تعيين على تعويد

القراءة.



Data Indentitas

Nama : Aisyah
No. Reg : 2715115625
TTL : Jakarta, 26 Juli 1991
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Email : ichaharsono@gmail.com
IPA : 3,55 (Cumlaude)
Tanggal Lulus : 30 Juni 2015
Alamat : Perumahan Alinda Kencana Blok K4 No. 13 RT 007 / RW 021
Bekasi Utara 17125
Telp : (021) 8875993 / 081908604733
Judul Skripsi : Hubungan antara Pembiasaan Membaca dengan Ketrampilan
Menulis Insya Berbahasa Arab pada Mahasiswa Bahasa Arab
Di Universitas Negeri Jakarta
Nama Ayah : H. Joko Harsono
Pekerjaan : Karyawan Swasta
Alamat : Perumahan Alinda Kencana Blok K4 No. 13 RT 007 / RW 021 Bekasi
Utara

17125

Nama Ibu : Hj. Rahila

Pekerjaan : Karyawati Swasta

Alamat : Perumahan Alinda Kencana Blok K4 No. 13 RT 007 / RW 021 Bekasi
Utara

17125

Riwayat Pendidikan :

- RA. TK ANNUR (1993 – 1994)
- SDN PERWIRA IV (1995 – 2001)
- SMPN 5 BEKASI (2002 – 2005)
- PONDOK MODERN DARUSSALAM GONTOR PUTRI 1 (2006 – 2010)
- UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA (2011 – 2015)