

## HASIL PENELITIAN

- Panelis 1 : Jois, Hasil Wawancara di Ciputat Baru-Tangerang
- Panelis 2 : Windy Dana, Hasil Wawancara di Jakarta-Grand Indonesia
- Panelis 3 : Lenny Agustin, Hasil Wawancara di, Jakarta-Setiabudi
- Panelis 4 : Eddy Fauzi Effendi M.Sn, Hasil Wawancara di Jakarta-Jatiwaringin
- Panelis 5 : Eva, Hasil Wawancara di Bintaro Tangerang Selatan

NO	PERTANYAAN	PANELIS 1	PANELIS 2	PANELIS 3	PANELIS 4	PANELIS 5	KESIMPULAN
<b>TEORI PRODUK</b>							
1	Apakah asesoris yang dihasilkan sudah sesuai dengan fungsinya?	Sudah ya, karena memang asesoris yang dihasilkan bagus-bagus	Ya, sudah memenuhi	Ya saya rasa sudah sesuai dengan fungsinya	Kalau menurut saya, semua asesoris yang dibuat sudah sesuai dengan fungsinya	Dirasa sudah ya, karena bila dilihat dari modelnya bila di kenakan pada busana akan dapat membuat penampilan menarik, dan terlebih jika seseorang ingin menjadikan asesoris ini ciri khasnya, bisa sekali ya. Jadi unik dan cantik.	Kelima panelis menyatakan Asesoris yang dihasilkan sudah memenuhi fungsi asesoris sendiri, yaitu untuk menambah keindahan penampilan pemakainya dan sebagai pelengkap dan pemanis busana
2	Apakah dengan menggunakan kalung ini dapat menambah nilai	Tergantung jenis busananya. Itu harus diperhatikan	Ya	Jika dilihat dari desainnya, bisa saja.	Dapat meningkatkan nilai busana yang	Dengan bentuk dan warna yang cukup menarik seperti ini	Kelima panelis menyatakan bahwa produk asesoris yang dihasilkan dapat menambah

**Keterangan :**

**A** = Asesoris

**P** = Panelis

	busana yang dipakai?	ya			dipakai, dengan catatan harus disesuaikan dengan waktu pemakaiannya	bisa mempercantik busana yang dipakai	nilai berbusana, dan seperti yang dikatakan oleh P1 dalam pemakaian asesoris ini juga harus diperhatikan jenis busananya.
3	Apakah produk asesoris ini sudah sesuai untuk remaja usia 12-25 tahun?	Cocok	Sesuai untuk semua kalangan (beragam), baik remaja, ibu-ibu muda, terutama untuk mereka pencita asesoris etnik	Asesoris A1,A2,A4, bisa untuk remaja, dari segi warna bagus untuk remaja dan desain elegant	Bisa saja.	Ya, lumayan cocok lah	Kelima panelis menyatakan bahwa asesoris ini cocok digunakan untuk remaja. P2 menjelaskan bahwa asesoris ini dapat dipakai untuk berbagai kalangan baik remaja, ibu-ibu muda, terutama untuk mereka pencita asesoris unik. P3 menjelaskan bahwa kalung ini bisa digunakan untuk remaja melihat desainnya elegant terutama untuk kalung A1,A2 dan A4.
4	Apakah produk asesoris ini sudah sesuai dengan kesempatan pemakaian?	Semuanya bagus ya untuk kesempatan sehari-hari	Semua asesoris bisa dipakai untuk berbagai macam kesempatan pemakaian, tapi balik lagi kepada orang yang memakainya, karena setiap orang ada yang suka simple, ada yang mau wah.	Digunakan lebih cocok untuk kesempatan kasual, untuk acara-acara non formal lah	Sudah Sesuai, dengan memperhitungkan jenis aktivitas pemakainya dan sesuai dengan pilihan warna asesoris, termasuk didalamnya kombinasi kesesuaian, keserasian dengan busana yang digunakan untuk kegiatan. (rekreasi lebih simple, pesta dan rekreasi lebih meriah, bekerja lebih soft/lembut).	Bagus kalau digunakan untuk berpergian, ke mall, ke pesta.	Kelima panelis menyatakan bahwa asesoris A1-A5, cocok untuk digunakan pada kesempatan sehari-hari seperti ke mall, ke pesta dan acara non formal lainnya.

**Keterangan :**

**A = Asesoris**

**P = Panelis**

5	Apakah produk asesoris ini dapat bertahan lama jika dipakai terus menerus jika dilihat dari segi bahan utamanya?	Kalau saya liat dari bahan utamanya <i>cone</i> benang bisa awet ya, mungkin bahan pewarnaannya harus diperhatikan lagi	Untuk kerjaan tangan jujur ga ada yang awet lama, untuk bahan baku si bisa saja awet sampai bertahun-tahun, namun perlu diperhatikan warnanya, luntur atau tidak, dan baiknya si pakai cat akrilik, Cuma mungkin memang lebih mahal	Cukup tahan lama	Produk ini dapat bertahan pada utamanya kalung, kecuali pada gelang itu akan terjadi sedikit dirstorsi warna dan bahan apabila ada gangguan dari keringat dan air. , mengingat gelang akan bersentuhan langsung pada kulit dan air cucian tangan. Sebaiknya menggunakan cat mowilex, karena cat tersebut memiliki daya tahan yang cukup kuat	Bisa ya, melihat <i>cone</i> itu dari plastik, jadi sangat memungkinkan bisa tahan lama. Tapi kl warnanya pakai cat poster yang dipernis bisa saja si. Bisa 1 tahunan kurang. Coba pakai akrilik, bisa lebih 1 tahun, tapi harga jualnya nanti pasti mahal, karena akrilik itu kan mahal.	Kelima panelis menyatakan bahwa produk asesoris dari <i>cone</i> benang dapat bertahan lama, akan tetapi dari bahan pewarnaannya yang dirasa kurang dapat bertahan lama. P2 mengatakan untuk bahan bakunya bisa saja awet sampai bertahun-tahun namun perlu diperhatikan warnanya luntur atau tidak. P4 mengatakan produk ini dapat bertahan utamanya pada kalung, kecuali pada gelang itu akan sedikit terjadi perubahan warna apabila ada gangguan dari keringat dan air, mengingat gelang akan bersentuhan langsung pada kulit dan air cucian tangan. Sebaiknya menggunakan cat mowilex, karena cat tersebut memiliki daya tahan yang cukup kuat P5 mengatakan melihat <i>cone</i> benang terbuat dari plastik, jadi memungkinkan dapat bertahan lama, tapi kalau cat warnanya pakai cat poster yang dipernis mungkin Cuma hitungan 1 tahun kurang.
6	Apakah produk asesoris ini dapat bertahan lama jika dilihat dari segi bahan penunjangnya? - Tali - Pengait - Rantai	Untuk bahan tambahannya seperti besi, rantai, ring, itu kemungkinan akan berubah warna, terus untuk kawat	Pengerjaan asesoris rapih, tali, pengait dan rantai dapat bertahan lama, hanya saja warna pengait akan luntur, karena ini hanya	Sepertinya tahan lama	Cukup kuat, melihat bahan penunjang dapat menahan, berat dari asesoris yang diikatnya.	Iya bisa bertahan lama	Kelima panelis menyatakan bahwa bahan penunjang asesoris dapat bertahan lama, melihat bahan penunjang dapat menahan berat dari asesoris yang diikatnya. tapi ada kemungkinan untuk

**Keterangan :**

**A = Asesoris**

**P = Panelis**

		pelintirnya juga bisa terkelupas.	sepuhan saja				pengait akan berubah warna atau pudar. P1 mengatakan Untuk bahan tambahannya seperti besi, rantai, ring, itu kemungkinan akan berubah warna, terus untuk kawat pelintirnya juga bisa terkelupas. P2 mengatakan warna pengait akan luntur karenanya hanya sepuhan saja. P4 mengatakan bahan penunjang cukup kuat melihat bahan penunjang dapat menahan berat dari asesoris yang diikatnya.
7	Bagaimanakah kualitas produk asesoris yang dihasilkan dari <i>cone</i> benang?	Bagus	Kualitasnya bagus dan cukup rapih	Aku rasa bagus ya, bahannya mudah didapat di garmen-garmen dan pasti murah dan unsur desainnya bagus dan kalau di kembangin dan lebih di eksplor lagi mengenai desain, teknik, akan jadi produk yang menarik	Dari bahan, alat pendukung, warna sudah memadai dan baik.	Iya, Bagus, akan tetapi perhatikan teknik pewarnaannya	Kelima panelis mengatakan bahwa kualitas produk bagus. P2 mengatakan kualitas bagus dan cukup rapih. P5 mengatakan kualitas bagus akan tetapi harus lebih memperhatikan teknik pewarnaannya.
8	Bagaimanakah menurut anda mengenai keberagaman bentuk asesoris yang terbuat dari <i>cone</i> benang?	Cukup beragam	Bentuk yang dihasilkan bagus-bagus.	Keberagaman bentuk sudah lumayan, tapi kurang di eksplorasi aja, unsur-unsur permainan geometris, masih agak monoton, harusnya bisa dimainin (masih basic banget)	Cukup variatif.	Bagus, tapi bisa saja dalam satu desain ada bentuk, seperti bulat, persegi dan lainnya. Tapi bentuk secara keseluruhan bagus ya.	P1, P2, P4, dan P5 mengatakan bahwa produk asesoris memiliki bentuk yang cukup beragam. Akan tetapi seharusnya bisa di eksplorasi lebih lagi. P3 menyatakan keberagaman bentuk sudah lumayan, akan tetapi kurang di eksplorasi, permainan geometrisnya masih monoton. P5

**Keterangan :**

**A** = Asesoris

**P** = Panelis

				harusnya bisa saja dala satu desain asesoris terdapat berbagai macam bentuk.			mengatakan bentuk yang dihasilkan sudah bagus, tapi bisa saja dalam satu desain ada bentuk seperti bulat, persegi dan lainnya.
9	Apakah model produk kalung yang dihasilkan menarik? produk kalung mana yang paling menarik menurut anda? Mengapa?	Yang paling menarik menurut saya itu asesoris A1, A2 sederhana tapi punya daya tarik, sepertinya karena simple dan bentuknya bulat tapi karena memang mengikuti bentuk dasar <i>cone</i> , jadi seperti elips, lucu dan memberi kesan unik	Iya menarik, asesoris yang disukai nomer A1 karena saya pribadi suka warna hitam, bentuknya simpel, bisa dipakai dan warnanya bagus (selain asesoris nomer 1, saya juga suka asesoris nomer 2 dan 3) karena bentuknya juga ga pasaran).	Asesoris yang cukup menarik, asesoris A1, A3, A5 selain menarik gampang di jual dan daya jualnya tinggi, paduan warnanya bagus, unsur fashionablenya ada	Ya menarik, asesoris yang paling menarik adalah A5 karena dengan warna dan irama alternative (posisi bentuk putar terbalik) dan memiliki nilai estetika yang tinggi.	Menarik banget ya, Asesoris hijau A4, itu simple dan akan lebih mudah diterima dipasaran. Tapi diperhatikan lagi desain gelangya ya	Kelima panelis mengatakan bahwa model produk kalung yang dihasilkan menarik, dan produk kalung yang paling menarik adalah A1. P1 mengatakan A1 sederhana akan tetapi mempunyai daya tarik, sepertinya karena simple dan bentuknya bulat tapi karena memang mengikuti bentuk dasar <i>cone</i> , jadi seperti elips, lucu dan memberi kesan unik. P2 mengatakan bentuk simple dan warnanya bagus. P3 menagatakan bahwa A1 menarik, gampang dijual, daya jual tinggi, paduan warna bagus dan fashionable.
10	Apakah model produk gelang yang dihasilkan menarik? produk gelang mana yang paling menarik menurut anda? Mengapa?	Satu paket sama kalung, A1, A2, bagus sekali	Sama seperti kalungnya, gelang yang menarik menurut saya sesuai dengan kalungnya, bentuknya tidak pasaran.	Overall semuanya menarik, yang menonjol untuk gelangya itu yang A1, A3 dan A5, alasannya sama seperti kalung tadi, warna bagus dan unsur fashionablenya ada	Produk gelang yang paling menarik A5, sama seperti kalungnya. Irama gelang dan nilai estetikanya tinggi	Produk gelangya saya suka semua kecuali untuk gelang A4, untuk gelang A1,A2,A3,A4 itu punya desain yang pas di tangan, pasti yang memakainya akan nyaman	Kelima panelis mengatakan bahwa model gelang yang dihasilkan menarik dan Produk gelang yang paling menarik adalah A1. P1 mengatakan bagus sekali. P3 mengatakan alasannya sama seperti kalung tadi, warna bagus dan unsur fashionablenya ada.
11	Bagaimanakah penampilan produk asesoris jika dipadankan dengan	Bagus	Bagus, tergantung pakaiannya. Harus disesuaikan	Iya Oke	Sudah sesuai, karena motif yang digunakan berkaitan	Iya, Bagus	Kelima panelis mengatakan bahwa produk asesoris jika dipadankan dengan busana

**Keterangan :**

**A = Asesoris**

**P = Panelis**

	busana?				dengan aktifitas pengguna dan usia pemakai.		akan bagus. P2 mengatakan bagus, tergantung pakaiannya. Harus disesuaikan.
12	<p>Bagaimanakah kenyamanan produk asesoris kalung pada saat akan dipakai? Produk kalung manakah yang paling nyaman pada saat akan dipakai?</p> <p>- Posisi pengait kalung</p>	Posisi pengait untuk masing-masing kalung sudah cukup memberikan kenyamanan pas akan di pakai, kemudian, pengait A1sebaiknya disamakan saja dengan yang lainnya.	Dengan jenis pengait dan posisi pengait dirasa cukup nyaman pada saat memakainya	Nyaman semuanya	Semuanya nyaman.	Semuanya nyaman dipakai, A1-A5	Kelima panelis mengatakan bahwa produk kalung nyaman pada saat akan di pakai. Hanya saja untuk A1 sebaiknya pengait di samakan dengan Asesoris lainnya.
13	<p>Bagaimanakah kenyamanan produk asesoris gelang pada saat akan dipakai? Produk gelang manakah yang paling nyaman pada saat akan dipakai?</p> <p>- Posisi pengait gelang</p>	Gelang A5 dan A3. Cuma pengaitnya yang A3 kurang nyaman ya, kalau mau buru-buru pergi agak susah ya memakainya, tapi walaupun pengaitnya ga nyaman untuk desainnya sendiri si nyaman banget. Masalah dipengaitnya saja	Agak sedikit sulit memakainya, untuk gelang dengan pengait jepit	Bagus, kl dilihat dari pengaitnya semuanya dirasa sudah cukup nyaman. Yang A3 di perhatikan lagi ini pengaitnya	Nyaman semua.	Saya rasa semuanya nyaman pas mau untuk dipakai, posisi pengait sudah sesuai. Tapi terkecuali untuk gelang A3, pengaitnya bisa di samakan saja seperti yang lainnya, agar lebih mudah pada saat akan memakainya sendiri.	Kelima panelis mengatakan bahwa produk gelang rata-rata nyaman pada saat akan dipakai. hanya saja P1 mengatakan bahwa pengait A3 kurang nyaman, karena sulit untuk memakainya terlebih jika sedang terburu-buru. P2 mengatakan bahwa A3 agak sedikit sulit memakainya, jika menggunakan pengait penjepit.
14	<p>Bagaimanakah kenyamanan produk asesoris kalung pada saat sudah dipakai? Produk kalung manakah yang paling nyaman pada saat dipakai?</p> <p>- Posisi jatuhnya kalung</p> <p>- Keleluasaan saat bergerak</p>	Semuanya nyaman. Kalung A4, A2 yang paling nyaman. Karena plek dan seolah langsung nempel aja gitu dileher.	Semuanya nyaman	Melihat dari desainnya nyaman semua ya	Untuk kalung semuanya nyaman ya dilihat dari modelnya.	Untuk kalung A5, mungkin rantai desainnya di susun lebih konsisten lagi jadi jatuh kalung pada saat dipakai akan jauh lebih bagus dan lebih nyaman. Yang nyaman untuk dipakai A2	P1, P2, P3, P4 mengatakan bahwa asesoris pada saat dipakai sudah nyaman. P5 mengatakan untuk A5 bila rantai desainnya di susun lebih konsisten lagi jadi jatuh kalung pada saat dipakai akan jauh lebih bagus dan lebih nyaman.

**Keterangan :**

**A** = Asesoris

**P** = Panelis

15	<p>Bagaimanakah kenyamanan produk asesoris gelang pada saat sudah dipakai? Produk gelang manakah yang paling nyaman pada saat dipakai?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posisi jatuhnya gelang</li> <li>- Keleluasaan saat bergerak</li> </ul>	<p>Gelang A4 jatuhnya kurang nyaman ya, saya lebih suka jika <i>cone</i> benang dihadapkan kedepan dibandingkan ke samping, jadi biar jatuhnya lebih mantep lagi di tangan. Selebihnya nyaman saja</p>	<p>Iya sudah lumayan nyaman</p>	<p>Rata-rata nyaman semua</p>	<p>Gelang model A4, sebaiknya di fikirkan lagi modelnya, agar penggunaanya lebih nyaman saat menggunakannya. Untuk yang lainnya sudah oke</p>	<p>Nyaman, terutama gelang A3, pengaitnya saja yang diganti ini.</p>	<p>Kelima panelis mengatakan bahwa rata-rata semua produk gelang nyaman untuk digunakan, untuk A4 diperhatikan lagi desain dan A3 diperhatikan lagi pengaitnya.</p>
16	<p>Apakah perawatan produk asesoris dapat dilakukan dengan mudah?</p>	<p>Simpan di tempat yang kering ya dan di sapu pakai waslap saja.</p>	<p>Untuk perawatannya itu dilihat dulu dari jenis catnya, kamu harus baca dulu jenis catnya apakah catnya itu catnya tidak boleh kena air, kena alcohol, kena keringet atau apa, harus research lagi ini bahan tahan akan apa dan rentan akan apa.</p>	<p>Perawatan asesoris cukup mudah di elap kering juga bisa</p>	<p>Mudah saja, melihat produk telah dipernis maka bisa dirawat dengan cara di elap kering/basah.</p>	<p>Dibersihkan dengan kemoceng. Karena asesoris paling berdebu saja ya, ga kotor yang gimana-gimana si. Kemudian sebaiknya asesoris di tempatkan dengan cara digantung, agar tali tidak mengikat dan jadi menggubet.</p>	<p>Kelima panelis mengatakan bahwa produk asesoris sebaiknya di waslap untuk membersihkan dari debu, kemudian simpan di tempat yang kering dan digantung agak asesoris satu dengan asesoris lainnya tidak saling mengikat.</p>
17	<p>Bagaimanakan keamanan produk asesoris pada saat sudah dipakai?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asesoris 1- Asesoris 7</li> <li>- Bahan utamanya (<i>cone</i>)</li> <li>- Bahan penunjang (pengait, rantai, dll)</li> </ul>	<p>Kalau saya melihatnya cukup aman, karena tidak ada bagian dari asesoris yang tajam dan beresiko melukai tubuh.</p>	<p>Dilihat dari semua asesoris yang dibuat itu rapih dan ga ada yang shape edges, jadi tidak melukai yang memakai, tapi perlu diperhatikan lagi untuk pemasangan ring nya, sebaiknya jangan bertumpuk tapi bertemu dua sisi, agar penampilan ring</p>	<p>Sebagaimana bagian ujung <i>cone</i> itu di tumpulkan saja ya di setiap asesorisnya, agar si pemakai tidak merasa risih dan tidak nyaman. Kalau untuk keamanannya tidak ada bagian yang beresiko melukai kulit.</p>	<p>Aman unuk dipakai</p>	<p>Bagus ya, semua baik dari bahan utama dan bahan penunjang tidak ada yang tidak aman</p>	<p>Kelima panelis mengatakan bahwa produk asesoris yang dibuat aman untuk digunakan. P2 mengatakan Dilihat dari semua asesoris yang dibuat itu rapih dan tidak ada bagian yang tajam, tapi perlu diperhatikan lagi untuk pemasangan ring nya, sebaiknya jangan bertumpuk tapi bertemu dua sisi, agar penampilan ring terlihat bagus. P3 mengatakan untuk keamanannya tidak ada</p>

**Keterangan :**

**A** = Asesoris

**P** = Panelis

			terlihat bagus.				bagian yang beresiko melukai kulit.
18	Menurut anda berpakah harga produk yang layak dijual? Mengapa?	<p>Tergantung tempat penjualan, desain dan finishing dari produk, ya kualitasnya lah</p> <p>Untuk Kalung Rp. 100.000 – Rp. 200.000</p> <p>Untuk Gelang Rp. 80.000 – Rp. 150.000</p>	<p>Sebenarnya orang Indonesia itu tidak mau tau apakah asesoris ini handmade atau tidak, yang konsumen mau tau adalah masalah desain dan harga, harga murah, desain lumayan bagus pasti akan mereka beli</p> <p>Tapi kalau kita liat dari art dan Qty akan berbeda harga yang disajikan seperti :</p> <p>Di jual dari artnya Kalung Rp. 200.000 – Rp. 300.000 Gelang Rp. 100.000</p> <p>Di jual dari Qty Kalung Rp. 120.000 Gelang Rp. 80.000</p>	<p>Kalung Rp. 150.000 Gelang Rp. 100.000</p>	<p>Menentukan harga itu sebenarnya terserah si desainer. Apalagi bila produk hanya satu-satunya. Dan bila ada nilai seni yang tinggi.</p> <p>Saya hargai dari nilai estetikanya ya.</p> <p>A1, A4 dengan model sederhana, di atas Rp.100.000 dibawah Rp. 175.000</p> <p>A3, Rp. 200.000 an</p> <p>A5 di atas Rp.250.000 ke atas, karena apa? karena A5 memiliki nilai seni dan estetika yang paling tinggi dibandingkan dengan yang lainnya, dengan bentuk transformasi, irama bentuk alternative AB,AB dan warnanya bagus.</p>	<p>Harga itu kan dihitung dari bahan pembuatannya ya, proses, desain, waktu pengerjaan, keuntungan yang ingin diperoleh, kemudian dimana kita akan menjual dan masih banyak lagi yang harus dihitung sampai hal-hal kecil sekalipun, agar nantinya tidak ada kerugian.</p> <p>Saya nilai, jika Produksi terbatas, saya liat dari penampilannya ya Satu paket asesoris</p> <p>Asesoris 1 Rp. 130.000</p> <p>Asesoris 2 Rp 175.000</p> <p>Asesoris 3 Rp. 150.000</p> <p>Asesoris 4 Rp. 100.000</p> <p>Asesoris 5 Rp. 200.000</p>	<p>Kelima panelis ahli mengatakan bahwa menentukan harga itu bergantung pada desain yang akan dihasilkan, bahan yang digunakan, waktu pengerjaan, kualitas produk dan dimana produk tersebut akan di jual. Asesoris kalung Rp. 100.000 – Rp. 250.000, gelang Rp. 80.000 – Rp. 100.000. P5 mengatakan bila asesoris dijual di pasar seperti asemka dan tanabang dihargai setengah dari harga yang sudah ditentukan tadi.</p>

**Keterangan :**

**A = Asesoris**

**P = Panelis**



						Tapi kalau kamu jual pasar seperti asemka, tanabang ini pasti akan jauh lebih murah lagi, hitunglah pasti dihargai setengah dari harga yang sudah saya sebutkan tadi.	
<b>UNSUR DAN PRINSIP DESAIN</b>							
19	Bagaimanakah pendapat anda tentang bentuk asesoris yang dihasilkan dari <i>cone</i> benang?	Bagus ya	Bentuk yang dihasilkan dari <i>cone</i> benang semuanya bagus, ga ada yang bentuknya kaku, yang ga relevan lah. Semuanya connected, semuanya bagus.	Bagus ya	Bentuk yang dihasilkan variatif	Bentuknya bagus ya, geometrisnya dapet banget	Kelima panelis mengatakan bahwa bentuk yang dihasilkan dari <i>cone</i> benang bagus dan variatif, kesan geometrisnya pun tersampaikan
20	Bentuk asesoris manakah yang menarik menurut anda? Mengapa?	Semuanya menarik dan bagus ya, apalagi yang A1 dan A2, karena bentuk bulat tapi terkesan seperti elips ya, karena mengikuti karakteristik <i>cone</i> benangnya ya, menarik sekali.	Asesoris bentuk A1,A2,A3 karena bentuknya tidak pasaran	Semuanya bagus dan menarik, karena memang semuanya bagus	Semua bentuknya menarik ya, tapi saya lihat kamu terlalu konsisten memilih antara bentuk kalung dan gelang, seharusnya kan bisa saja kalungnya bentuknya besar, gelangnya dibentuk lebih kecil dari bentuk kalung, ya seharusnya bisa lebih di mainkan lagi, semuanya sudah bagus, tapi seharusnya lebih	Menarik semua, A1 bagus, A2, A3, A4, A5 bagus-bagus semua	Kelima panelis mengatakan bahwa bentuk yang dihasilkan dari <i>cone</i> benang menarik, akan tetapi seharusnya lebih bisa di mainkan lagi, dan yang paling menarik adalah A1. P1 mengatakan A1 dan A2 paling menarik, karena bentuk bulat tapi terkesan seperti elips ya, karena mengikuti karakteristik <i>cone</i> benangnya ya, menarik sekali. P4 mengatakan Semua bentuknya menarik ya, tapi saya lihat kamu terlalu konsisten memilih antara bentuk kalung dan

**Keterangan :**

**A** = Asesoris

**P** = Panelis

					bisa dimainkan saja		gelang, seharusnya kan bisa saja kalungnya bentuknya besar, gelangya dibentuk lebih kecil dari bentuk kalung, ya seharusnya bisa lebih di mainkan lagi
21	Apakah bentuk asesoris berbahan dasar <i>cone</i> ini sudah sesuai dengan <i>trend</i> 2015? Bila “ya” bentuk mana yang paling sesuai? Bila “tidak” mengapa? Dan yang mana?	Sudah sesuai ya	Bentuknya kan sudah geometris semua ya, jadi sudah sesuai	Iya sudah sesuai	Sudah sesuai ya, karena memang saya lihat semua asesoris ini sudah berbentuk geometris, ada yang membentuk bentuk dasar geometris dan bentuk geometris yang sudah di transformasi, ya semuanya sudah sesuai.	Saya rasa sudah sesuai ya	Kelima panelis mengatakan bahwa asesoris yang dibuat bentuknya sudah sesuai dengan trend 2015. P4 mengatakan asesoris ini sudah berbentuk geometris, ada yang membentuk bentuk dasar geometris, bentuk geometris yang sudah di transformasi, ya semuanya sudah sesuai.
22	Apakah bentuk produk kalung sudah sesuai dengan kalung <i>choker</i> ? Jika “tidak sesuai” manakah yang kurang sesuai? Mengapa?	iya	dilihat dari modelnya sudah sesuai ya	Iya sudah	Sudah sesuai ya bentuknya	Iya	Kelima panelis mengatakan bahwa bentuk produk kalung sudah sesuai dengan kalung <i>choker</i>
23	Apakah bentuk produk gelang sudah sesuai dengan gelang <i>bracelet</i> ? Jika “tidak sesuai” manakah yang kurang sesuai? Mengapa?	Sama seperti kalung ya sudah sesuai	iya	Sudah sesuai, terlebih memang gelang <i>baracelet</i> itu memang memiliki bentuk dengan adanya pengait sebagai penyambung gelang ya, jadi semua gelang sudah sesuai dengan gelang <i>bracelet</i>	Iya sudah sesuai	Denga model bentuk seperti ini dirasa sudah sesuai	Kelima panelis mengatakan bahwa bentuk gelang sudah sesuai dengan bentuk gelang <i>bracelet</i> , dengan memiliki pengait sebagai penghubungnya.
24	Apakah ukuran pada asesoris ini sudah sesuai	Ya sudah sesuai, dengan adanya	Sudah	Ukurannya sudah menyerupai kalung	Ya sudah	Ya semuanya sudah sesuai. Ukuran yang	Kelima panelis mengatakan bahwa asesoris yang dibuat

**Keterangan :**

**A = Asesoris**

**P = Panelis**

	menyerupai ukuran produk asesoris sebenarnya? Ya/tidak, alasannya? Jika “tidak sesuai” manakah yang kurang sesuai? Mengapa?	material utama dan penunjang seperti tali, manik, pengait, ring dan penunjang lainnya membuat asesoris yang dibuat ini sudah menyerupai ukuran asesoris yang sebenarnya		yang sebenarnya ya,		dipakai sudah sesuai	sudah menyerupai produk asesoris yang sesungguhnya, dilihat dari ukuran yang dipakai dan kelengkapan material yang digunakan.
25	Apakah ukuran produk kalung sudah sesuai dengan kalung <i>choker</i> ? Jika “tidak sesuai” manakah yang kurang sesuai? Mengapa?	Sudah sesuai semuanya	Sudah	Bagus sekali ya, menurut saya semua kalung ini memang sudah sesuai dengan ukuran kalung <i>choker</i> tidak ada yang terlalu mencekiki leher	Iya sudah sesuai dengan kalung <i>choker</i>	Saya ukur sudah sesuai	Kelima panelis mengatakan bahwa ukuran asesoris kalung yang dibuat sudah sesuai dengan ukuran kalung <i>choker</i>
26	Apakah ukuran produk gelang sudah sesuai dengan gelang <i>bracelet</i> ? Jika “tidak sesuai” manakah yang kurang sesuai? Mengapa?	Sudah	Ya ini sudah sesuai ya	Bila gelangnya itu <i>bracelet</i> , ini sudah sesuai sekali ya	Ya sudah sesuai	Iya, sudah sangat sesuai	Kelima panelis mengatakan bahwa asesoris gelang yang dibuat ukurannya sudah sesuai dengan asesoris gelang <i>bracelet</i> .
27	Bagaimanakah hasil penerapan warna yang diangkat dari tema <i>flawless wealth of Iraw Tengayu</i> ? Produk manakah menurut anda yang paling sesuai dengan tema? Mengapa?	Iya sudah sesuai ya, warna, kemudian motif juga. Mungkin ini bisa untuk menjadi asesoris penari disana	Saya lihat tema dan asesoris ini sudah sesuai	Jika ditanya sesuai atau tidak jawabannya ya sudah sesuai tapi sebenarnya apabila kamu mengambil tema asesoris dari Indonesia sebenarnya bisa saja ya, tidak terlalu mengikuti sekali, cukup jadikan rambu tapi kamu bisa kembangkan lagi. tidak harus	Ini yang diterapkan adalah warna dan motif sesuai dengan Susana acara tersebut, bila begitu saya rasa semuanya sudah sesuai ya. Karena yang namanya inspirasi itu memang bisa datang dari mana saja. Jadi semua ini sudah sesuai dengan tema	Kalau saya lihat gambar acara ini dengan semua asesoris ini sudah sesuai ya, inspirasi dari susananya pun hadir dalam asesoris ini semua. Jadi satu kesatuan yang memang memiliki makna	Kelima panelis mengatakan bahwa asesoris yang dibuat sudah sesuai dengan tema. P3 mengatakan jika ditanya sesuai atau tidak jawabannya ya sudah sesuai tapi sebenarnya apabila kamu mengambil tema asesoris dari Indonesia sebenarnya bisa saja ya, tidak terlalu mengikuti sekali, cukup jadikan rambu tapi kamu bisa kembangkan lagi. tidak harus sama persis mengikuti apa yang ada disana. P5

**Keterangan :**

**A** = Asesoris

**P** = Panelis

				sama persis mengikuti apa yang ada disana.			mengatakan dengan melihat gambar acara ini dengan semua asesoris ini sudah sesuai ya, inspirasi dari susananya pun hadir dalam asesoris ini semua. Jadi satu kesatuan yang memang memiliki makna
28	Apakah harmoni asesoris kalung telah sesuai dengan kriteria prinsip desain? Jika “tidak sesuai” manakah yang kurang sesuai? Mengapa?	Dalam satu desain terlihat cukup harmonis	Ya sudah baik	Iya	Harmoni warna dalam satu desain kalung bagus ya. Rata-rata menggunakan skala harmoni tint, bagus ya	Iya	Kelima panelis mengatakan bahwa asesoris kalung yang dibuat telah sesuai dengan kriteria prinsip desain harmoni
29	Apakah harmoni asesoris gelang telah sesuai dengan kriteria prinsip desain? Jika “tidak sesuai” manakah yang kurang sesuai? Mengapa?	Ya sudah cukup	Iya	Iya	Iya	Iya sudah harmonis	Kelima panelis mengatakan bahwa asesori gelang yang dibuat telah sesuai dengan kriteria prinsip desain harmoni
30	Apakah proporsi asesoris kalung telah sesuai dengan kriteria prinsip desain? Jika “tidak sesuai” manakah yang kurang sesuai? Mengapa?	Semuanya bagus ya, bila dilihat secara keseluruhan, semua kalung tidak ada yang tidak proporsional	Ga ada masalah	Cukup proporsional	Kalung A1 bila dipakai seperiya kepingan <i>cone</i> benang akan terlalu dekat dengan bahu, sehingga terkesan memaksa, bila kepingan kalung bagian akhir kanan dan kiri dihilangkan akan jauh lebih indah ya dari segi proporsi kalungnya	Sudah cukup baik dan indah bila dilihat dan dipakai	Kelima panelis mengatakan secara keseluruhan sudah cukup proporsional. Namun perlu diperhatikan untuk A1 Sebaiknya kepingan <i>cone</i> benang tidak di pasang sampai dekat bahu, agar tampilan proporsi yang dihasilkan akan lebih indah lagi.
31	Apakah proporsi asesoris gelang telah sesuai dengan kriteria prinsip desain? Jika “tidak sesuai” manakah yang kurang sesuai? Mengapa?	Gelang A4, seharusnya proporsi antara manik dan <i>cone</i> diseimbangkan agar terlihat lebih baik	Gelang dan kalung sudah proporsional ya	Proporsi gelang secara keseluruhan sudah bagus ya	Untuk gelang dirasa tidak ada yang kurang	Gelang A4 kurang proporsional untuk menjadi gelang ya, konsepnya sudah bagus namun proporsi material	P2, P3, P4 mengatakan bahwa secara keseluruhan proporsi asesoris gelang sudah sesuai dengan kriteria prinsip desain. P1 dan P5 mengatakan untuk gelang A4

**Keterangan :**

**A = Asesoris**

**P = Panelis**

		lagi				dalam satu desain itu kurang proporsional, seharusnya untuk bentuk segitiganya tidak perlu sama besarnya seperti kalung, bisa lebih dikecilkan, bila dikecilkan pasti akan lebih manis untuk dilihatnya	kurang proporsional, dikarenakan seharusnya proporsi antara manik dan <i>cone</i> lebih diseimbangkan lagi dan harusnya bentuk tidak perlu sama besarnya dengan kalung, agar lebih manis dilihatnya.
32	Apakah irama asesoris kalung telah sesuai dengan kriteria prinsip desain? Manakah yang kurang sesuai? Mengapa?	Iya sudah sesuai	Iya	Sudah sesuai	Sudah sesuai sekali ya,	Secara keseluruhan semua asesoris yang dibuat dalam satu desain sudah ada pengulangan bentuk, warna dan ukuran ya, sudah sesuai.	Kelima panelis mengatakan bahwa semua asesoris kalung yang di buat telah sesuai dengan kriteria prinsip desain irama
33	Apakah irama asesoris gelang telah sesuai dengan kriteria prinsip desain? Manakah yang kurang sesuai? Mengapa?	Iya	Iya	Sudah sesuai ya sama seperti kalungnya	Baik sekali ya, sudah sesuai.	Kalau menurut saya sudah ya	Kelima panelis mengatakan bahwa semua asesoris kalung yang di buat telah sesuai dengan kriteria prinsip desain irama
34	Apakah keseimbangan asesoris kalung telah sesuai dengan kriteria prinsip desain? Manakah yang kurang sesuai? Mengapa?	Semua kalungnya sudah simetris semua ya.	Telah sesuai	Iya	Kalung sudah simetris	Iya	Kelima panelis mengatakan bahwa asesoris kalung yang dihasilkan telah sesuai dengan prinsip desain keseimbangan
35	Apakah keseimbangan asesoris gelang telah sesuai dengan kriteria prinsip desain? Manakah yang kurang sesuai? Mengapa?	iya	Semuanya seimbang dan baik	Cukup seimbang	Gelang A4 memerlukan pertimbangan teknik merangkai, agar tidak membatasi gerakan si pemakai, jadi seimbang antara	Iya, seimbang	P1, P2, P3, P5 mengatakan bahwa produk gelang yang dihasilkan telah sesuai dengan prinsip desain keseimbangan. P4 mengatakan bahwa gelang A4 memerlukan pertimbangan teknik

**Keterangan :**

**A = Asesoris**

**P = Panelis**

					kanan dan kiri gelang		merangkai, agar tidak membatasi gerakan si pemakai, jadi seimbang antara kanan dan kiri gelang.
--	--	--	--	--	-----------------------	--	---

**Keterangan :**  
**A** = Asesoris  
**P** = Panelis