

DAFTAR PUSTAKA

1. Sumber Buku

- Astasari A. R. & Sahrah A. 2014. *Hubungan Antara Konformitas Dengan Prilaku Membeli Impulsif Pada Remaja Putri*. 1 (3):313-323.
- Soekarno & Basuki L. 2004. *Panduan Membuat Desain Iliustrasi Busana*. Bintaro : PT. AgroMedia Pustaka.
- DIY APPMI. 2008. *An Expression Fashion Tendance 2008*. Yogyakarta : Kanisius.
- Dudung Agus. 2012. *Merancang Produk*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Hurst Ken, 2006. *Prinsip-Prinsip Perancangan Teknik*. Jakarta : Erlangga.
- Husein Umar. 2003. *Business an Introduction*. Jakarta : PT.Gramedia Pustaka Utama
- Mamang E & Sopiah. 2010. *Metode Penelitian*. Yogyakarta : C.V Andi.
- Mayall W.H. 1979. *Principles In Design*. London : Heinemann Educational Books
- Moleong L.J. 1994. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT.Remaja Rosdakarya.
- Miller Sharily. 2005. *Bead on a Wire*. East Galbraith Road : North Light Books
- Pratiwi Djati, dkk. *Pola Dasar dan Pecah Pola Busana*. Bandung : PT.Remaja Rosdakarya.
- Rashid ; Hussin S.; & Tubah J. 2006. *Institusi Keluarga Menghadapi Cabaran ALAF BARU*. Kuala Lumpur : MAZIZA SDN.BHD
- Sarwono, S. W. 2004. *Psikologi Remaja*. Jakarta : PT.Raja Grafindo Persada.
- Soemarmo Uci. 2009. *Kalung Chic & Unik Buatan Sendiri*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka
- Sugiono. 2010. *Penelitian Pendidikan*. Bandung : ALFABETA.
- Suharyo I. 2009. *The Catholic Way*. Yogyakarta : Kanisius
- Sutrisno Mudji dkk. 2005. *Teks-Teks Kunci Filsafat Seni*. Yogyakarta: Gelangpress
- Surbakti E,B. 2009. *Kenalilah Anak Remaja Anda*. Jakarta : PT.Elex Media Komputindo.
- Tim Sosiologi, Dhohiri. 2006. *Sosiologi*. Jakarta : Yudistira

- Yuki. 2005. *Asesoris Cantik dan Manik*. Depok : Puspa Swara Anggota IKAPI.
- Gofar Y.M.2007. *Membuat Aksesoris Untuk Remaja*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka
- Masiyal Kholmi, 2003 "Akuntansi Biaya", Edisi Empat, Yogyakarta, BPFE
- Zaelani R,A & Supangkat J. 2006. *Ikatan Silang Budaya*. Jakarta : KPG

2. Sumber Kamus

- Tim Penyusun, Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Kamus Besar Bahasa Indonesia (Jakarta: Balai Pustaka, 1990)
- Drever James. 1986. *Kamus Psikologi*. Jakarta : BINA AKSARA (diterjemahkan oleh Nancy Simanjutak.
- Johnson I & Tortora P.G. *The Fairchild Books Dictionary Textiles 8 edition*.

3. Sumber Skripsi

- Aqmarina N.A. 2013. *Pembuatan Aksesoris Kalung Menggunakan Benang Rajut Dengan Penenrapan Teknik Melilit*. [Skripsi]. Jakarta: Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

4. Sumber Website

- Anonim. 2008. Istilah-Istilah dalam Pertekstilan. <http://smk3ae.wordpress.com/2008/09/12/istilah-%E2%80%93-istilah-dalam-pertekstilan/>. Akses Tanggal 5 Januari 2015
- Anonim. 2014. Sepatu daur ulang dari ban bekas pesawat. <http://www.merdeka.com/foto/dunia/84330/sepatu-daur-ulang-dari-ban-pesawat-006-restu-utomo.html>. Akses Tanggal 28 Januari 2015
- Awaluddin Arsyad, 2011. Lampu Cones, Biaya Rp 500 Ribu, Omzet Rp 3 Juta. <http://issuu.com/awaluddinarsyad/docs/edisi-14-inspirasi-usaha>, Akses Tanggal 19 November 2014.
- Ayu. 2014. *Trend Gaya Aksesoris Yang Sedang Booming Tahun Ini*. <http://www.ayubanget.com/trend-gaya-asesoris-yang-sedang-booming-tahun-ini.html>. Akses Tanggal 10 November 2014
- Energic, 2014. Cara Membuat Dompot Koin dari Botol Bekas. <http://artenergic.blogspot.com/2014/02/cara-membuat-kerajinan-tangan-dompot-dari-botol-plastik-bekas-cantik.html>. Akses Tanggal 29 Januari 2015

- Energic. 2014. Cara Membuat Dompot Koin dari Botol Bekas. <http://artenergic.blogspot.com/2014/02/cara-membuat-kerajinan-tangan-dompot-dari-boto;-plastik-bekas-cantik.html>
- Rose. 2009. Anting juga penting <http://www.tabloidnova.com/Nova/Tips/Anting-Juga-Penting-2/>. Akses Tanggal 20 November 2014
- Sigit Agus. 2013. Pelatihan Kriya, Barang Bekas jadi Aksesoris. <http://kroja.com/read/191094/pelatihan-kriya-barang-bekas-jadi-aksesoris.kr>. Akses Tanggal 28 Januari 2015
- Yunita. 2013. 5 Hal yang Perlu Diperhatikan Saat Memilih Aksesoris. <http://www.molto.co.id/style/5-hal-yang-perlu-diperhatikan-saat-memilih-aksesoris-131211c.html>. Akses Tanggal 14 Oktober 2014