

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ- خلفية البحث

الكتابة من المهارات التي لا بدّ من الطلاب أن يستوعبوا عليها في اللّغة العربية. ومن الممكن أن يجدوا الطلاب الصعوبة في تعلّمها والأخطاء في كتابتها. ولذلك لا بدّ الطلاب أن يهتمّوا بقواعد الإملاء من كتابة الكلمة إلى الجملة. الكتابة الخاطئة للكلمة تؤثر في تغيير معناها ولا سيّما الأخطاء في كتابة الآيات أو الأحاديث. ولذا معرفة قواعد كتابة اللّغة العربية مهمّة جدّا للمعلّم والمتعلّم.

ومن عوامل أخطاء الإملاء، هي إنّ اللّغة العربية من أغنى اللغات في العالم ولها مزايا وخصائصها من حيث أحرفها وأشكالها، وإذا تغيّرت الكلمة في كتابة أحرفها فقد تغيّرت معان فيها. ومن المعروف أنّ قدرة الطلاب على تمييز أصوات الأحرف المتقاربة مخرجها ضعيفة وذلك لنقصان الممارسة، لأنّ الممارسة المستمرة مهمّة جدّا في التعلّم لأنّها تطوّر جودة المهارة. ومن المعروف أيضا أنّ عمليّة التعليم على إلقاء المادّة لتفهمها لدي طلاب فهمي ضعيفة، لأنّ لا يستخدم المعلّم أيّ الوسائل ولا يستولى النظرية والعملية

الحسنة لاستيلاء جيّدا، وهذا أمر مهمّ لتقليل الأخطاء وعدم استخدام الوسائل الجذّابة يودّي إلى الملل والضجر الذي يشعرها الطلاب. ومن الحقيقة أنّ طريقة التدريس تهدف إلى الحصول على نتيجة جيّدة، وإذا كانت طريقة التدريس غير جيّدة وغير واضحة، لا يمكن الطلاب أن يفهموا الدّرس فهما كاملا. ويرجى من المعلّم أن يختار طريقة التدريس مناسبة بالمادّة والطلاب.

وفي تعلّم الإملاء، كانت الهمزة هي أحد الأحرف التي تبحث كثيرا في الكتب عن قواعد كتابة اللغة العربيّة لأنّ الهمزة حرف غريب. شكل الهمزة في بداية الكلمة أو في وسط الكلمة أو في نهاية الكلمة لا يتغير ولكنّ الهمزة يمكنها أن تقف على قدميها دون مساعدة من الحروف الأخرى وأحيانا كانت الهمزة يمكنها أن تقف على واحدة من ثلاثة أحرف، فهي: الألف والواو والياء.

إنّ موقف الهمزة في كلمة اللّغة العربيّة يكون مثيرة للاهتمام. ومن الأحيان أنّ الهمزة في وسط الكلمة أو في نهايتها حالتها على [الألف] -أ- أو [الواو] -ؤ- أو [الياء] -ئ-.

هناك مشكلات يتعلّمها بعض الطلاب في مادّة الإملاء وخصوصا في مشكلة الهمزة. وهذه الهمزة سوف تدرس من حيث نظرية كيفية كتابة الهمزة في الكلمة إمّا في بداية الكلمة وإمّا في وسطها وإمّا في نهايتها.

ومن الظواهر أنّ بعض الطلاب لم يفهموا كتابة الهمزة التي تستخدم في بداية الكلمة، مثل أ / إ / أُ أو مكتوبة بالألف فقط "ا" وبعض الطلاب قد لا يفهمون قواعد كتابة الهمزة في بداية الكلمة أو في وسط الكلمة أو في نهاية الكلمة، وذلك يسبب إلى عدم ف قدرة كتابتها صحيحة وبعض الطلاب لم يقرأوا كثيرا لاكتساب معرفة كتابة الهمزة، سواء كانت مكتوبة على الألف "أ" أم تحت الألف "إ" أم على الواو "ؤ" أم على الياء "ئ" أم تقف وحدها "ء". ومن الممكن أنّ بعض الطلاب لم يحفظوا المفردات التي فيها همزة، سواء كانت همزة الوصل أم همزة القطع. ومن الظواهر أنّ بعض الطلاب لم يعرفوا كيفية كتابة همزة الوصل هل هي مكتوبة بالهمزة "ء" أو بدونها وكذلك في همزة القطع. وعلى سبيل المثال في كتابة همزة الوصل :

"قرأ المعلم كلمة (اسم) فكتبوا بعض الطلاب تلك الكلمة بالهمزة (إسم) وهذه خطأ في الكتابة. المثال الأخرى في كتابة همزة القطع : "قرأ المعلم كلمة (الإسلام) فكتب بعض الطلاب تلك الكلمة بدون همزة (الاسلام) وهذه أيضا خطأ في الكتابة. ومن هذه الأمثلة أنّ قدرة الطلاب على الممارسة

ضعيفة. الممارسة المستمرة مهمة جدًا في التعلّم لأنّها تطوّر جودة المهارة. ومن الحقيقة أنّ طريقة التدريس تهدف إلى الحصول على نتيجة جيّدة، وإذا كانت طريقة التدريس غير جيّدة وغير واضحة، لا يمكن الطلاب أن يفهموا الدّرس فهما كاملاً. يرجى من المعلّم أن يختار طريقة التدريس مناسبة بالمادّة والطلاب.

إنّ التعليم سيكون فعالاً إذا كان معه وسائل. إنّ الوسائل التعليميّة مهمة جدًا لأنّ لها فوائد، وهي (١) لتكوين عمليّة التدريس أكثر إثارتاً لجعل الدافعية في التعلّم. (٢) لتكوين الطلاب نشيطين في عملية التعليم عند ما تعلّموا في الفصول الدّراسيّة ولا يشعرون بالملل. (٣) لتحسين نوعية التعلم. (٤) لزيادة الجهد في التعلّم لدى الطلاب. (٥) لمنح الطرق التعليميّة المتنوّعة عند الطلاب، لكي لا يشعرون بملل. (٦) لخلق الظروف والأوضاع للتعلم من دون ضغوط.

و من الظواهر أنّ المدرّس لمادّة الإملاء لم يستخدم الوسائل التي تدلّ على لعبة. في هذه الحالة حاولت الباحثة على جعل الوسيلة التعليميّة من لعبة الثعبان والسّلم لدرس الإملاء في قسم تربية اللغة العربيّة بجامعة جاكرتا الحكوميّة وخصوصاً في مادّة همزة القطع وهمزة الوصل.

كما عرفنا أن لعبة الثعبان والسلم مشهورة جدًا في المجتمع وهذه اللعبة عادة تستعمل للوسيلة التعليمية في كثير من المستويات ويرجي أن تكون هذه اللعبة وسيلة مريحة لارتفاع رغبة الطلاب في تعلّم الهمزة وأختار الباحثة هذه المشكلة في كتابة الهمزة موضوعا للبحث لأنها رأت ما حدثت عملية التعليم في الفصول الدراسيّة عند تدريس مادّة الإملاء والمادّة التي تلقى بطريقة الخطابة مستمرًا وعدم استخدام الوسائل التعليمية المبتكرة بسبب إلى ملل وذلك يؤثر في عدم فهم المادّة من قبل الطلاب عند عملة تدريس الإملاء وبجانب ذلك، أنّ اللغة العربية لها خصائص تختلف عن غيرها من اللغات في كتابتها.

ومن البيان السابق أريدت الباحثة أن تبحث عن تطوير الوسيلة التعليمية "لعبة السلم والثعبان" في مادّة إملاء الهمزة لطلاب قسم تربية اللغة العربيّة جامعة جاكوتا الحكوميّة بحثا علميًا عميقا.

#### ب- تركيز البحث

بناء على أفكار في خلفية البحث المذكورة، فتركيز هذا البحث هو:

١- تطوير الوسيلة التعليمية "لعبة السلم والثعبان" في مادّة إملاء الهمزة القطعية والوصلية.

٢- استجابة الطلاب على هذه الوسيلة التعليمية بعد التجربة الميدانية.

## ج- أسئلة البحث

وفقا لما ذكر في تركيز البحث أسئلة البحث على الأسئلة التالية :

١- كيف يكون تطوير الوسيلة التعليمية "لعبة السلم والثعبان" في مادة

إملاء الهمزة لطلاب قسم تربية اللغة العربيّة جامعة جاكرتا

الحكوميّة؟

٢- كيف تكون استجابة الطلاب على الوسيلة التعليمية "لعبة السلم

والثعبان" في مادة إملاء الهمزة لطلاب قسم تربية اللغة العربيّة جامعة

جاكرتا الحكوميّة بعد التجربة الميدانية؟

## د- فوائد البحث

وهذا البحث له الفوائد التالية :

١- لقسم تربية اللّغة العربيّة جامعة جاكرتا الحكوميّة

لزيادة المرجع في مكتبة قسم تربية اللّغة العربيّة جامعة جاكرتا

الحكوميّة خصوصا عن الوسيلة التفاعلية بلعبة الثعبان والسلم.

٢- للمعلّم

لمساعدة المعلّم على تسهيل تدريس مادة إملاء الهمزة في الفصول

الدّراسية بطريقة مؤثرة و ممتعة و مريحة و مقتصدة لتحسين نتائج

الطلاب.

## ٣- للمتعلّم

أ) لتعزيز تجربة المتعلّم بلعبة الثعبان و السّلم لدى الطلاب و  
لقدرتهم ليتعلّموا خارج الفصول بأنفسهم.

ب) لتعزيز النشاط على تمرين أسئلة مادّة إملاء الهمزة.

ج) لزيادة الرغبة في تدريس مادّة إملاء الهمزة.

## ٤- للباحثين

أ) ليكون هذا البحث مرجعا لتطوير الوسيلة "لعبة السلم والثعبان"

في المواد التعليمية.

ب) ليكون هذا البحث تحريضا لتطوير الوسيلة التعليمية المبكرة

والممتعة.