

الباب الرابع

نتيجة البحث

أ- وصف البيانات

كان التركيز من هذا البحث هو ملائمة الوسيلة التعليمية "لعبة السلم والثعبان" في مادة إملاء الهمزة لطلاب قسم تربية اللغة العربيّة جامعة جاكرتا الحكوميّة. و الموضوع منه يتكوّن من مؤهل المادّة (محاضر درس الإملاء بقسم تربية اللغة العربيّة جامعة جاكرتا الحكوميّة) و مؤهل الوسيلة (محاضر قسم تربية اللغة العربيّة جامعة جاكرتا الحكوميّة) و عشرة طلاب من المرحلة ٢٠١٤ بقسم تربية اللغة العربيّة جامعة جاكرتا الحكوميّة. قدّمت البيانات المحصولة وصفاً، ووصف البيانات من هذا البحث يتكوّن من جدول النتيجة و هستكرم اللذان ستبحثهما الباحثة في هذا الباب.

والبيانات عن الوسيلة التعليمية "لعبة السلم والثعبان" في مادة إملاء الهمزة لطلاب قسم تربية اللغة العربيّة جامعة جاكرتا الحكوميّة يتكوّن من ٢١ بياناً عن ناحية التعليم (استبيان مؤهل المادّة) و ٤ بياناً عن ناحية

الوسيلة و ١١ بيانا عن ناحية الاتّصال البصريّ (استبيان مؤهل الوسيلة).

فيه خمس الأجوبة البديلة، أعلاها ٥ وأدناها ١.

ب- تحليل بيانات

كان تطوير الوسيلة التعليمية "لعبة السلم والثعبان" في مادّة إملاء الهمزة يتبع نموذج التطوير addie يتكوّن من أربع مراحلو يعني تحليل الاحتياجات وتصميم الإنتاج وتطوير الإنتاج وتجربة الإنتاج. وبيان إقامتها فيما يلي:

١- تحليل الاحتياجات

في هذه المرحلة، قامت الباحثة التساؤل والتجربة. من التساؤل بينها ومحاضر درس الإملاء بقسم تربية اللغة العربيّة جامعة جاكركا الحكوميّة وجدت النقط، تعني في عمليّة تعليم درس الإملاء. كان المحاضر ناقصا في استخدام الوسيلة التعليميّة الموجودة و كثر استخدام الشرائح و الكتب في الفصل. و عندما سأل المحاضر طلابه الدرس قبله، فأكثرهم صامتين وبعضهم يتحدّثون أثناء التعلّم.

و من الاستبيان لدى الطلاب بقسم اللغة العربيّة جامعة جاكركا الحكوميّة في المرحلة الأولى عن درس الإملاء خاصة عن مادّة الهمزة صعبة. وجدت الباحثة ٣٧ طالب متسائمين باستخدام الكتب و

الشرائح دائماً، و ٦٨ طالب ناقصين في التشجيع لتعلّم مادّة الهمزة باستخدام نفس الوسيلة التعليميّة مستمرّاً.

بالنسبة إلى تحليل المنهج الدراسي، الضرورية و الدّروس، فالمادّة الأساسيّة المتطوّرة هي همزة الوصل و القطع و المتوسّطة و المتطرّفة. فالخلاصة من هذه المرحلة هي:

أ) تحليل المنهج الدراسي

كان تعديل الموادّ لدى الوسيلة التعليمية "لعبة السلم والثعبان" في مادّة إملاء الهمزة يقيم في موقف التعليم الذي يشير الطلاب إلى النشاط.

ب) تحليل ضروريّة الطلاب

بعد أن اقامت الباحثة التجربة، علمت أنّ الطلاب يحتاجون إلى الوسيلة التعليميّة توجّههم إلى أحسن نتيجة التعلّم. بوجود وسيلة الألعاب للوصول إلى هدف التعليم الاتّصالي. متحمّسة وغير متسائمة. فأوجدت الباحثة الوسيلة التعليمية "لعبة السلم والثعبان" في مادّة إملاء الهمزة.

ج) تحليل مادّة الهمزة

كان درس الإملاء خاصّة مادّة همزة أعطائها المحاضر الطلاب من المرحلة الأولى . من الموادّ الاساسيّة بهذا الدّرس يحتاج إلى فهم عميق كهمزة الوصل و القطع و المتوسّطة و المتطرّفة. وبالنسبة إلى تحليل ضروريّة الطلاب، احتاج المحاضر إلى الوسيلة التعليميّة رقت نشاط الطلاب في التعلّم. فمن الوسائل التعليميّة المتطوّرة هي وسيلة فيها عنصر التعلّم واللعب يعني بتطوير الوسيلة التعليمية "لعبة السلم والثعبان" في مادّة إملاء الهمزة.

وأما بالنسبة إلى تحليل المنهج الدراسي ومادّة الدروس، فمادّة همزة الوصل والقطع والمتوسّطة والمتطرّفة وضعتها الباحثة في الوسيلة التعليمية "لعبة السلم والثعبان" في مادّة إملاء الهمزة وهي الموادّ الملائمة بالمنهج لدى درس الإملاء.

٢- تصميم الإنتاج

أ) إعداد تصميم المصنوعات

أول التصميم لعبة السلم والثعبان للهمزة صنعت من كرتون ٢٦٠ غرام بمقاس ٣١ مع فيه:

١. لوحة لعبة السلم والثعبان للهمزة مربّع وطول الجانب ٣١،٥ سنتي متر (أمامها ٦٤ سطح أفعى السلم مع ٦ صور السلم و٣ صور الثعبان و ١٣ مصباح علاء الدين و ١١ صورة شجرة التمر و ١٢ صورة الإبل و ٧ صور علامة السؤال و ٩ صور الرّموز.
٢. بيداق بمقاس الأصيل ٩،٥ سنتي متر ثمّ طوي على شكل مثلث متساوي الساقين حتّى يستطيع اليدق القيام و مقاسها ٤ سنتي متر.
٣. مشيار المصوّرة (الرجل و النسوة أزواجا بلون الأحمر و الأصفر و الأزرق و الوردي) طول النموذج ١٠،٥ سنتي متر و عرضه ٧،٥ سنتي متر ثمّ طوي على شكل المكعب و مقاسها ٢،٥ سنتي متر.
٤. خلفها ممثّل طريقة لعب في الوسيلة التعليمية "لعبة السلم والثعبان" في مادّة إملاء الهمزة.

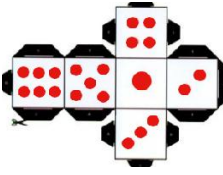
الرموز في الوسيلة التعليمية "لعبة السلم والثعبان" في مادة

إملاء الهمزة

الرموز	الملاحظة	النمرة
 الكوبرا	يصوّر اللعب السريع و الصابر و مالك الأسلوب الجيد ليكون فائزا	1
 مصباح "الأدين"	مصباح ينير الغرفة دون المحور و يصوّر اللاعب النفسي لا يتعلّق بمساعدة الآخر بقدرته في بيان مادة الهمزة	2
 شجرة التمر	شجرة التمر هي شجرة لها قوة شديدة. قادرة أن تحي في ضوء الحار و أرض الجرداء. وهذه تصوّر اللاعب القويّ و المتفائل في إنهاء اللعب و في إجابة الأسئلة عن الهمزة مثلا إجابة صحيحة حتى يكون فائزا.	3

النمرة	الرموز	الملاحظة
4	 الإبل	الإبل يستطيع أن يحيى في أحوال ما، وبهذا يرجى اللاعب أن يستطيع أن يجيب الأسئلة النظرية أعطاها رئيس التحكيم جيدة ملائمة بدرجة صعوبتها في رقم السؤال.
5	 بطاقة مخافة	علامة السؤال تشير إلى المخافة غير المعروفة أهي رابحة أم خاسرة لدى لعبة السلم والثعبان للهمزة.
6	 السلم	يصوّر نجاح اللاعب متفائليا و نشيطا لحصول إلى طرفه الأعلى، أما لون الأسمر يصوّر بساطة اللعب. و السلم الأسمر يصوّر اللاعب مانع الرضاء و الفرح بما قد ناله دون السعي لنيل أحسن منه حتى يكون فائزا بل متواضعا فيه.

النمرة	الرموز	الملاحظة
7	 رموز السعادة	يصوّر رضاء اللاعب و سعادته لأنه قد صعدت إلى أعلى السلم.
8	 ينزل الثعبان إلى أدنى	يصوّر اللاعب الذي كان موقعه عاليا قد يكون دنيئا كالدراجة الهاربة. بيدق اللاعب في ذيل الثعبان لا بدّ أن ينزل إلى سطح رأس الثعبان.
9	 رموز الشقاء	يصوّر ندامة اللاعب لأنه أوجب التّزول إلى رأس الثعبان.
10	 التاج	تاج الذهب يصوّر إلى الفور و عالية اللاعب الذي قد وصل إلى نهاية السطح أوّل مرّة.
11	 البيدق	يصوّر أنّ الطلاب بقسم اللغة العربيّة و آدابها بجامعة جاكرتا

النمرة	الرموز	الملاحظة
		الحكوميّة مسلمين. صنع البيدق بألوان للتفريق أربعة مشاراا و صنع الرجال و النساء للملائمة لالعب.
12	 كعوب الترد	يمارس مهارة اللالعب و جهده في صنع الكعوب.
13	 نقط النتيجة	- نقطة الصفراء تصوّر السعادة. اللالعب الذي نال نقطة واحدة سعيد لأنّه أجاا سؤال السهل - نقطة الخضراء تصوّر الهدوء. نال اللالعب ٣ نقط لأنه أجاا الوال المتوسّط صحيحة و يشعر بالأمن قا نال حتّى يشعر بالهدوء. - نقطة السمويّة تصوّر البهجة و المصاحبة و التفائل. اللالعب الذي

النمرة	الرموز	الملاحظة
		نال ٥ نقط راض و سعيد لأنّه قد أجاب الأسئلة الصعبة صحيحة بل يجب عليّ أن يكون متواضعا و لا يتكبر و لا بدّ أن يزيد نشاطه للوصول إلى آخر السطور حتّى يكون فائزا. - و اختيار الألوان تستفاد للمقارنة بين نقطة ١ أو ٣ أو ٥.

(ب) إعداد نظم اللعب و الموادّ و الأسئلة و الأجوبة

في هذه المرحلة، صنعت الباحثة نظم لعب في الوسيلة التعليمية "لعبة السلم والثعبان" في مادّة إملاء الهمزة و موادّها و أسئلتها و أجوبتها. تلائم النظم بنظم لعب لعبة السلم والثعبان العام بأقلّ التغيير الموجود. نظرا إلى درس الإملاء يعني إعطاء البيدق الناجح في إجابة الأسئلة أعطاهها رئيس التحكيم كلّ سطح.

نظم الوسيلة التعليمية "لعبة السلم والثعبان للهمزة"

✓ إنها يلعب ثلاثة أنفار على الأقل و خمسة أنفار على الأكثر
بشرط:

- إذا كانوا ثلاثة أنفار، فنفران كانا لا عيين ونفر كان رئيس

التحكيم

- إذا كانوا خمسة أنفار، فأربعة أنفار كانوا لا عيين و نفر

كان رئيس التحكيم

✓ لكل لاعب سطح واحد

✓ رمى اللاعبون كعوب النرد متتابعاً ثم أمشوا السطوح الملائمة
بالأرقام الظاهرة في عيون الكعوب.

✓ قرأ رئيس لبتحكيم الأسئلة ومسك مففتاح الأجوبة و أعطى
النتيجة للاعبين الذين يستطيعون إجابة الأسئلة ثم كتب

النتيجة

✓ الأسئلة تتكوّن من النظرية والعملية و انتشرت بين الصور "

مصباح التزيّن و " شجرة التمر " و " الإبل " و " طرف السلم " و

" رأس الثعبان "

✓ إذا وقف مشار اللاعب في سطح " مصباح التزين"، فعليه بيان

مادّة الهمزة التي أمره الرئيس ملائمة برقم السطح

✓ إذا وقف مشار اللاعب في سطح " شجرة التمر"، فنال سؤالاً

عن نظرية الملائمة برقم السطح

✓ إذا وقف مشار اللاعب في سطح " الإبل"، فنال سؤالاً عملياً

ملائم برقم السطح

✓ إذا وقف مشار اللاعب في سطح " السلم"، فعليه نقل مشار

ملائماً بارتفاع السلم أو في طرفه و أجاب الأسئلة أعطاهها رئيس

التحكيم

✓ إذا وقف مشار اللاعب في سطح " ذيل الثعبان"، فعليه نقل

مشاره إلى السطح المشار " رأس الثعبان" و أجاب الأسئلة

أعطاهها رئيس التحكيم

✓ مجيب الأسئلة الصحيحة يستطيع أن يرمي الكعوب ثم يجيب

الأسئلة أعطاهها رئيس التحكيم

✓ المخطئ في إجابة الأسئلة لا بد أن يثبت في سطح، و الآخر يرمي

الكعوب

✓ أعطى رئيس التحكيم " بطاقة النتيجة" اللاعب الذي يستطيع

أن يبيّن المادّة و يجيها صحيحة بالنسبة إلى درجة صعوبة

الأسئلة (الأسئلة السهلة = ١ و الأسئلة المتوسطة = ٣ و

الأسئلة الصعبة = ٥)

✓ إذا وقف المشار في سطح "؟" فعليه أخذ بطاقة مخافة

✓ انتهى اللعب إذا:

• وصل اللاعب إلى نهاية السطح

• انتهى الوقت المعيّن، المثال : آخر وقت الدراسة

✓ نال اللاعب الذي وصل إلى نهاية السطح خمس نتائج (دون

إجابة الأسئلة).

✓ الفائز هو الذي قد حصل إلى أعلى النتيجة بالنسبة إلى النتائج

المحصولة.

ج) ترتيب الشعرية لأداة الصنعة

في هذه المرحلة رتبت الباحثة الشعرية لهذه الوسيلة استبياناً

لمؤهل المادة و مؤهل الوسيلة و الطلاب

النمرة.	الموضوعات	النواحي	عدد الناحية
١	مؤهل المادة	ناحية التعليم	٢٠
٢	مؤهل الوسيلة	ناحية اختلاق الوسيلة	٧
		ناحية الاتّصال البصريّ	١٣
٣	الطلاب	ناحية التعليم	٦
		ناحية اختلاق الوسيلة	٤
		ناحية الاتصال البصريّ	١١

٣- تطوير الإنتاج

أ) صنع المصنوعات

أول من هذه الصنعة هو نموذجها بطريقة أدوب فتسوف

(الحسية) لوحة السلم والثعبان يصنع شكل المربع و طولها ٣١,٥

سنتي مترو فيه ٦٤ سطحاً يصنع بإدخال الصور (السلم والشعبان
ومصباح الأدين وشجرة التمر والإبل و علامة السؤال والرموز).
و صنعت الباحثة بطاقات مربّعة أيضاً استخدمتها في هذه
الوسيلة، وعددها كما يلي:

١. عدد بطاقة نقطة ١ و ٣ و ٥ هو ٤٠ بطاقة و مقاسها ٤ سنتي

متر × ٤ سنتي متر

٢. عدد بطاقة مخافة هو ١٠ بطاقات و مقاسها ٧ سنتي متر × ٧

سنتي متر

٣. كتيب رئيس التحكيم واحد بقرطاس ٤١

٤. كشف النتيجة لدى اللاعبين واحد بقرطاس بفلو و مقاس ٤١

٥. كشف الأسئلة النظرية ٤ أكشاف بقرطاس بفلو و مقاسها ٤١

صنعت الباحثة هذه الوسيلة شهرا واحدا يعني في شهر مارس

٢٠١٧ بعد انتهت من صنعها طبعتها بالكرتون و مقاسها ٣١ + .

للوحة أفعى السلم والمكاملات (كعوب النرد والبيدق و) قسم إلى

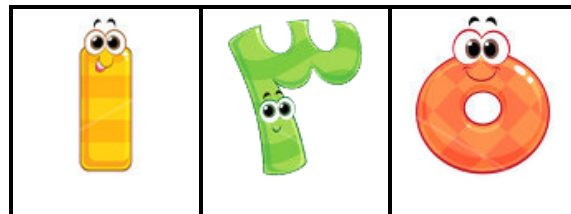
قسمين: ترقوا اللوحة لكيلا تبلّ وتذلي.

وأما الكعوب المصنوعات وضعتهما في صندوق المقدم.

فالصورة قبل التحقق كما يلي:



صورة: لوحة الوسيلة التعليمية "لعبة السلم والثعبان" في مادة إملاء الهمزة



صورة: بطاقة النقاط



صورة: بطاقة مخافة

ب) التحقق

أول الوسيلة المصنوعة تحققت. وهذا يقصد لنيل الاعترافات

والاقتراحات والإصلاح عن وسيلة المتطورة. وكان هنا مؤهل

المادة ومؤهّل الوسيلة متحققين.

١. تحقّق مؤهل المادّة

أقيم هذا التحقّق بالأستاذ ردين أحمد برنباس الماجستير،
والأستاذة ستي زبيدة الماجستير. وكنا محاضرين بقسم تربية
اللغة العربيّة جامعة جاكارتا الحكوميّة. فقد أقاماه من ناحية
التعليم للوصول إلى البيانات المتحقّقة، استخدمت الباحثة
الاستبيان بخمسة الأسئلة البديلة (جيد جدًا، جيد، حسن،
ناقص، فاشل).

للاستبيان لدى مؤهل المادّة ٢٠ إنتاجا. و النتيجة لديه
كاملا كما كتبها الباحثة في الملحق ٥ أ الصفحة ١٦٣. و جمع
الإنتاجات في ناحية التعليم لدى مؤهل المادّة كما في الجدول ١:

النمرة	ناحية الإنتاج	العدد		
		مؤهل المادّة ١	مؤهل المادّة ٢	المعدل
١	ناحية التعليم	٨٥%	٨٣%	٨٤%
٢	الفرقة	لائق جدًا	لائق جدًا	لائق جدًا

بالانسبة إلى الجدول، نعرف أنّ الوسيلة المتطورة تظهر من ملائمة ناحية التعليم لدى مؤهل المادة الأول و الثاني حصل على معدل الحساب %٨٤ وبالاسبة إلى الجدول ١٠ عن العدد إلى نتيجة استبيان، نتيجة تحقق مؤهل المادة من ناحية التعليم في مسافة $\times > ٧٥\%$ حتّى يصل إلى درجة "أ" بفرقة "لائق جدًا". فلذلك، الوسيلة التعليمية "لعبة السلم والثعبان" لمادة الإملاء الهمزة لائق جدًا بالاسبة إلى ناحية التعليم.

و نتيجة إنتاج مؤهل المادة لدى محاضر الأول و الثاني فريقة. فالأول يحصل على %٨٥ و تدخل إلى فرقة "لائق جدًا" أمّا الثاني يحصل على %٨٣ و تدخل إلى فرقة "لائق جدًا".

٢. تحقق مؤهل الوسيلة

أقيم هذا التحقيق بالأستاذ حكم فيلسوف، الماجستير (محاضر قسم تربية اللغة العربيّة بجامعة جاكارتا الحكوميّة). قد أقامه مؤهل الوسيلة من ناحية اختلاق الوسيلة و الاتّصاليّة البصريّة. للحصول على البيانات استخدمت الباحثة الاستبيان بخمسة الأجوبة البديلة (جيّد جدًا، جيّد، حسن، ناقص، فاشل).

جدول ٢ جمع الإنتاجات لدى أهل الوسيلة كما يلي:

النمرة	ناحية الإنتاجات	العدد
١	ناحية اختلاق الوسيلة	٨٦%
٢	ناحية الاتّصالية البصريّة	٧٧%
المعدل		٨٢%
الفرقة		لائق جدّا

و بالنسبة إلى الجدول، نعرف أنّ وسيلة تعليم أفعى سلّم همزة من ناحية اختلاق الوسيلة حصلت على ٨٦%، أمّا بالنسبة إلى ملائمة الناحية الاتّصاليّة البصريّة حصلت على ٧٧%. وكان المعدل ٨٢%. بالنسبة إلى الجدول ١٠ عن العدد إلى خمس الإنتاجات، إنتاج أهل الوسيلة في الناحية اختلاق الوسيلة والاتّصاليّة البصريّة في مسافة >>>٧٦ = >>>١٠٠%. حتى يصل إلى درجة "أ" بنوع "لائق جدّا". بالنسبة إلى البيانات في الملحق ٥٦ الصفحة ١٧٠، معدل العدد الإنتاج لدى مؤهل الوسيلة في ناحية اختلاق الوسيلة والاتّصاليّة البصريّة.

و بجانب الإنتاج، أعطى مؤهل الوسيلة الاقتراحات أيضا و

تقصد لأصلاح المصنوعة المتظوّرة في مرحلة التقييم.

فالاقتراحات أعطاهما مؤهل الوسيلة كما يلي:

(أ) الإصلاّح في اختلاط الألوان بلوحة السلم والثعبان مع

الصورة فيها.

(ب) ما زالت النظم صعبة، فابسطى بجعل الإراءات للعب في

الوسيلة التعليمية "لعبة السلم والثعبان" لمادّة الإملاء

الهمزة.

وأشارت نتيجة التحقّق لدى مؤهل الوسيلة إلى نوع "لائق" في

تجربتها بالإصلاحات والاقتراحات.

وبالنسبة إلى تحقّق المحقّقين في أفعى سلّم همزة، حصلت

الباحثة إلى الإنتاجات لدى المحقّقين إجمالياً في الجدول الآتي:

النمرة	ناحية الملائمة	مؤهل المادّة		مؤهل الوسيلة	المعدل	النتيجة	الفرقة
		١	٢				
١	ناحية التعليم	٨٥ %	٨٣ %	-	٨٤ %	أ	لائق جدّا
٢	ناحية اختلاق الوسيلة	-	-	٨٦ %	٨٢ %	أ	لائق جدّا
٣	ناحية الاتصالية البصريّة	-	-	٧٧ %			
المعدل الإجماليّ					٨٣ %	أ	لائق جدّا

جدول ٣

يشير الجدول إلى معدل العدد لدى ناحية ملائمة التعليم وقع في

الدرجة الأولى هي ٨٤ % و الدرجة الثانية وقعت في ناحية اختلاق

الوسيلة هي ٨٦ %، و أدنى الدرجة وقعت في مسافة ٧٠ % < x-.

١٠٠ % وهو لائق جدّا. والاستنباط، الوسيلة التعليمية لعبة السلم

والثعبان للهمزة نالت درجة "لأ" بنوع "ائق جدّا".

ج) الإصلاح

كانت الوسيلة التي تحقّقها المؤهل يصعد إلى الإصلاح. و
الإصلاح على حسب الاقتراحات من مؤهل المادّة ومؤهل الوسيلة
أعطياها في المرحلة التحقّقية.

١. إصلاح مؤهل المادّة

بالنسبة إلى تحقّق مؤهل المادّة، وجدت الباحثة
الاقتراحات تتعلّق بالمادّة وكانت الاقتراحات من المؤهل إصلاحا
للمادّة. بهذا الباب، أصلح المؤهل استخدام اللغة العربيّة في
الأسئلة الموجودة بكتيب رئيس التحكيم و اختيار المفردات
الصحيحة وكتابة الكلمة بل الجملة صحيحة وجيدة.

٢. إصلاح مؤهل الوسيلة

بالنسبة إلى تحقّق مؤهل الوسيلة، وجدت الباحثة
الاقتراحات تتعلّق بالوسيلة. وكانت الاقتراحات من المؤهل
إصلاحا للوسيلة. والاقتراحات كما يلي:

(أ) الإصلاح في اختلاط الألوان بلوحة السلم والشعبان مع
الصورة فيها.

(ب) مازالت النظم صعبة، فابسطي بجعل الإجراءات للعب في

الوسيلة التعليمية "لعبة السلم والثعبان" لمادة الإملاء

الهمزة.

و بالاقتراحات السابقة، أصلحت الباحثة الوسيلة المتطورة. و

الشكل بعد الإصلاح فيما يلي:



(د) تجربة الإنتاج

بعد الإصلاح، فتصعد الوسيلة إلى الت. ففي هذه المرحلة،

ذمّنتها الباحثة بالتجربة لدى الطلاب بالتجربة الميدانية في اليوم

الاثنين، ١٩ من يونيو ٢٠١٧ م في الفصل الرابع "أ"، "ب"، و

"ج" بقسم اللغة العربيّة و بدايها بجامعة جاكترنا الحكوميّة ، في الغرفة q ١٠٩ ، الساعة ٠٨.٣٠-٠٩.٣٠ . ب ١٠ عينات. وفي هذه التجربة، قسّمت إلى الفرقتين لاستخدام الوسيلة المتطوّرة. وفي كلّ فرقة ٥ أنفار. نشرت الباحثة استبياننا أيضا من ناحية التعليم و اختلاق الوسيلة و الاتصاليّة البصريّة لديهم. وجمع نتيجة التجربة كما في الجدول الآتي:

النمرة	ناحية الإنتاج	العدد	المعدل
١	ناحية التعليم	٢٥٢	%٨٤
٢	ناحية اختلاق الوسيلة	١٧٠	%٨٥
٣	ناحية الاتّصالية البصريّة	٤٦٣	%٨٤
	المعدل		%٨٤
	الفرقة		لائق جدّا

بالنسبة إلى الجدول ٤، نعرف أنّ الوسيلة المتطوّرة من ناحية التعليم و اختلاق الوسيلة و الاتّصالية البصريّة لدى الطلاب كانت التجربة تحصل على %٨٤ في مسافة %٧٥ >× وهي لائق جدّا و استنباط الوسيلة التعليمية "لعبة السلم والثعبان" لمادّة الإملاء الهمزة حصلت على درجة "أ" بنوع "لائق جدّا".

وبجانبها أعطى الطلاب الباحثة الاقتراحات، فالاقتراحات فيما

يلي:

١. لتكون الأسئلة ظاهرة و جيدة لأنّ بعضها غير ظاهر.
٢. ليصنع من سطوح السلم والثعبان بين الألوان و الصور.
٣. لتصلح نظم اللعب. يعني اللاعب الذي قد أجاب لأنّه لا يتقدّم دائماً بل أعطى الفرصة للآخر.

و بالنسبة إلى الاقتراحات لدى الطلاب في التجربة الميدانيّة،
أصلحت الباحثة ملائمة بها لتكون وسيلة تعليم أفعى سلّم همزة
ملائمة بضروريّة الطلاب خاصة في قسم اللغة العربيّة و آدابها
بجامعة جاكوتا الحكوميّة.

هـ) ملائمة الوسيلة التعليميّة "لعبة السلم والثعبان" لمادّة الإملاء
الهمزة

حصلت الباحثة على الملائمة بهذه الوسيلة من المؤهلين، هما
مؤهل المادّة و مؤهل الوسيلة (محاضر قسم اللغة العربيّة و آدابها
جامعة جاكوتا الحكوميّة). بيانها كما يلي:

١. مؤهل المادّة

أنتج المؤهل الأوّل الملائمة من ناحية التعليم. و نتيجة التحقّق منه كاملة، كتبت في الملحق ٥ أ الصفحة ١٦٣. فإنتاج الملائمة من ناحية التعليم يتكوّن من ٢٠ تعبيراً، منه ٥ تعبيرات حصلت على الدرجة العالية و تدخل إلى "لائق جداً" يعني المادّة المقدّمة و التعبيرات الجيدة و الأسئلة مع الأجوبة جيّدة. و ١٥ تعبيراً تدخل إلى "لائق جداً" يعني كانت المادّة ملائمة بالقدرة الأساسيّة و المدخل و هدف التعليم و نشاط الطلاب بالوسيلة و إنماء الرغبة في التعلّم و الأسئلة المتنوّعة و الأسئلة الضابطة و سهولتها في الفهم و اللغة سهلت في الفهم و غير ذلك.

أمّا المؤهل الثّاني أنتج من ٢٠ تعبيراً، و كان ٤ تعبيرات حصلت على الدرجة العالية و تدخل إلى "لائق جداً"، يعني كفاية الأسئلة و الإثلة المتنوّعة. و ١٦ تعبيراً تدخل إلى "لائق" يعني ملائمة المادّة بالقدرة الأساسيّة و هدف التعليم و إنماء الرغبة في التعلّم و درجة صعوبة الأسئلة بالمادّة و سهولة

الوسيلة و اللغة غي الفهم و غير ذلك. و تعبير واحد يدخل إلى

"كاف" يعني ظهور شرح السؤال.

والجدول الآتي يبين معدل النتيجة لدى مؤهل المادة

النمرة	ناحية الإنتاج	العدد		
		مؤهل المادة	مؤهل المادة	المعدل
		١	٢	
١	ناحية التعليم	%٨٥	%٨٣	%٨٤
٢	الفرقة	لائق جدًا	لائق جدًا	لائق جدًا

بالنسبة إلى الجدول ١٩، نعرف أنَّ الوسيلة المتطوّرة من

ناحية التعليم لدى المؤهلين على ٨٤%. و بالنسبة إلى الجدول

١٠ عن النتيجة ليكرت، نتيجة تحقّق لدى خبير المادة في

مسافة ٧٥% >× حتى تحصل على درجة "أ" بنوع "لائق جدًا".

بهذا، كان استخدام وسيلة تعليم أفعى سلّم همزة ملائمة من

ناحية التعليم.

٢. مؤهل الوسيلة

أنتج مؤهل الوسيلة من ناحية الاتصالية البصريّة، نتيجة التحقّق منه كاملاً تكتب في الملحق ٥ ب الصفحة ١٧٠، الملائمة من ناحية اختلاق الوسيلة تتكون من ٧ تعبيرات. وفيه ٦ تعبيرات حصلت على الدرجة العالية و تدخل إلى نوع لائق جداً، يحني سهولة المكوّنات و السهولة في دخرها و استخدامها و ابد الوسيلة و غير ذلك. و تعبير واحد يدخل إلى "لائق" يعني ضبط الآلة لتطوير الوسيلة التعليميّة.

و الملائمة من ناحية الاتصالية البصرية تتكون من ١٣ تعبيراً، و التعبيرات التي حصلت على الدرجة العالية تعني بساطة اللعب و اختيار الجنس و ترتيب الألوان و النموذج و غير ذلك. و التعبيران يدخلان إلى "لائق" يعني الاتصال (اللغة سهلت في الفهم بل اللغة جيدة) و مساواة الصور.

الجدول عن معدل النتيجة لدى مؤهل الوسيلة كما يلي:

النمرة	ناحية الإنتاج	العدد
١	ناحية اختلاق الوسيلة	٩٧%
٢	ناحية الاتصالية البصريّة	٩٦%
المعدل		٩٧%
الفرقة		لائق جدًا

و بالنسبة إلى الجدول، نعرف أنّ الوسيلة التعليمية "لعبة السلم والثعبان" لمادّة الإملاء الهمزة المتطورة من ناحية اختلاق الوسيلة و الاتصالية البصرية لدى مؤهل الوسيلة إجمالاً حصلت على ٩٧%، و بالنسبة إلى الجدول ١٠ عن النتيجة، يقع هذا الإنتاج في مسافة ١٧٦% < x < ١٠٠% حتى تحصل على درجة "أ" بنوع لائق جدًا، وهذا النوع قد كان فيه شروط ملائمة الوسيلة التعليمية "لعبة السلم والثعبان" لمادّة الإملاء الهمزة المتطورة.

(و) إنتاج الطلاب لدى الوسيلة التعليمية "لعبة السلم والثعبان"

لمادة الإملاء الهمزة

كان الطلاب في الفصل ٣أ، ب، ج بقسم تربية اللغة العربية جامعة جاكوتا الحكومية فاعلين في التجربة الميدانية في هذا التطوير إنتاجهم عن إنتاج الملائمة نقصد لمعرفة ملائمة الوسيلة التعليمية "لعبة السلم والثعبان للهمزة" مادة ووسيلة. أقاموا من ناحية التعليم واختلاق الوسيلة والاتصالية البصرية. تعني:

١. الإنتاج من ناحية التعليم يتكوّن من ٦ تعبيرات التي حصلت

على ٨٤% وتدخل إلى لائق جدًا

٢. الإنتاج من ناحية اختلاق الوسيلة يتكون من ٤ تعبيرات التي

حصلت على ٨٥% وتدخل إلى لائق جدًا

٣. الإنتاج من ناحية الاتصالية البصرية يتكوّن من ١١ تعبيرات التي

كنت حصلت على ٨٤% وتدخل إلى لائق جدًا

بالنسبة إلى جمع إنتاج الطلاب في التجربة إجمالاً حصلت على ٨٤%. و

بالنسبة إلى الجدول ×× عن النتيجة تقع في مسافة ٧٥% <× حتى تحصل

على درجة "أ" و تدخل إلى لائق جدًا. فلذلك، لاق استخدام الوسيلة

التعليمية "لعبة السلم والشعبان" لمادّة الإملاء الهمزة لدى طلاب قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكارتا الحكومية.

ج- محدودية البحث

من محدوديات في هذا البحث هي:

١- البطاقات صنعتها الباحثة من الكرتون حتى تكون مبلولة إذا كان أصابه الماء.

٢- أفسدت الوسيلة في التضمين إذا كان المعلّم لا يراقبهم أثناء اللعب.

٣- محدودية الفاعل الذي قد تعلّ / مادّة الهمزة بقسم تربية اللغة العربية جامعة جاكارتا الحكوميّة.

٤- لكل لاعب قدرة فريقة حتى يكون اللاعب الماهر يسهل إجابة الأسئلة و عكسه.