

DAFTAR PUSTAKA

- Arthanti, Lanny Rizky. 2016. *Moralitas Tokoh dalam Cerita Anak “Eine Woche Voller Samstage” Karya Paul Maar*. Surabaya: Skripsi Universitas Negeri Surabaya.
- Burdorf, Fasbender, dan Burkhard Moennighoff. 2007. *Metzler Lexikon Literatur*. Stuttgart: J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH.
- Beutin, Wolfgang. 2001. *Deutsche Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Stuttgart: J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH.
- Gigl, Claus. 2008. *AbiWissen Kompakt Deutsch Prosa/Drama/Lyrik*. Stuttgart: Ernst Klett Verlag GmbH.
- Gigl, Claus J. 2014. *Abiturwissen Deutsch: Deutsche Literaturgeschichte*. München: Stark Verlagsgesellschaft GmbH & Co. KG.
- Grützmacher dan Sander. 2007. *Kurz gefasst Deutsch: Literarische Grundbegriffe*. Stuttgart: Klett Verlag.
- Ismawati, Dr. H. Esti, 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Jurnal Alemania. Vol.1. Juni 2011., “Pemanfaatan Teks Sastra dalam Pembelajaran Bahasa Jerman di Sekolah Menengah Atas”., No.1. Diakses 23 Juni 2016 dari [http://www.academia.edu/download/32185113/Sastra dan PBM Jerman SMA Alemania.pdf](http://www.academia.edu/download/32185113/Sastra_dan_PBM_Jerman_SMA_Alemania.pdf).
- Jurnal Unipdu. Vol 4. 2013., “Penerjemahan Karya Sastra Anak”., No.2. Diakses 9 Januari 2017 dari <http://www.jurnal.unipdu.ac.id/index.php/diglosia/article/view/286>.
- Kridalaksana, Harimurti. 1982. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Penerbit PT. Gramedia.

- Martinez dan Scheffel. 1999. *Einführung in die Erzähltheorie*. München: C.H.Beck.
- Marquaß, Reinhard. 2006. *Prosatexte Analysieren*. Mannheim: Bibliographische Institut & F.A. Brockhaus AG.
- Matzkowski, Bernd. 2005. *Königs Lernhilfen: Wie interpretiere ich Fabeln, Parabeln, und Kurzgeschichten?*. Hollfeld: C. Bange Verlag.
- Melin, Mårten. 2011. *Artur, Anton und die Liebe*. Thüringen: Gestenberg.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmanto, B. 1996. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Sani, Diana Septiani. 2015. *Penokohan Tokoh Utama dan Tokoh Tambahan dalam Roman Anton taucht ab karya Milena Baisch*. Jakarta: Skripsi Universitas Negeri Jakarta.
- Sugihastuti dan Suharto. 2010. *Kritik Sastra Feminis. Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, Jacob. 1995. *Sastra & Massa*. Bandung: Penerbit ITB.
- Tarigan, Henry Guntur. 1995. *Dasar-Dasar Psikosastra*. Bandung: Penerbit Angkasa Bandung.
- Wilpert, Gero von. 2001. *Sachwörterbuch der Literatur*. Stuttgart: Kröner.

- **Dari sumber internet**

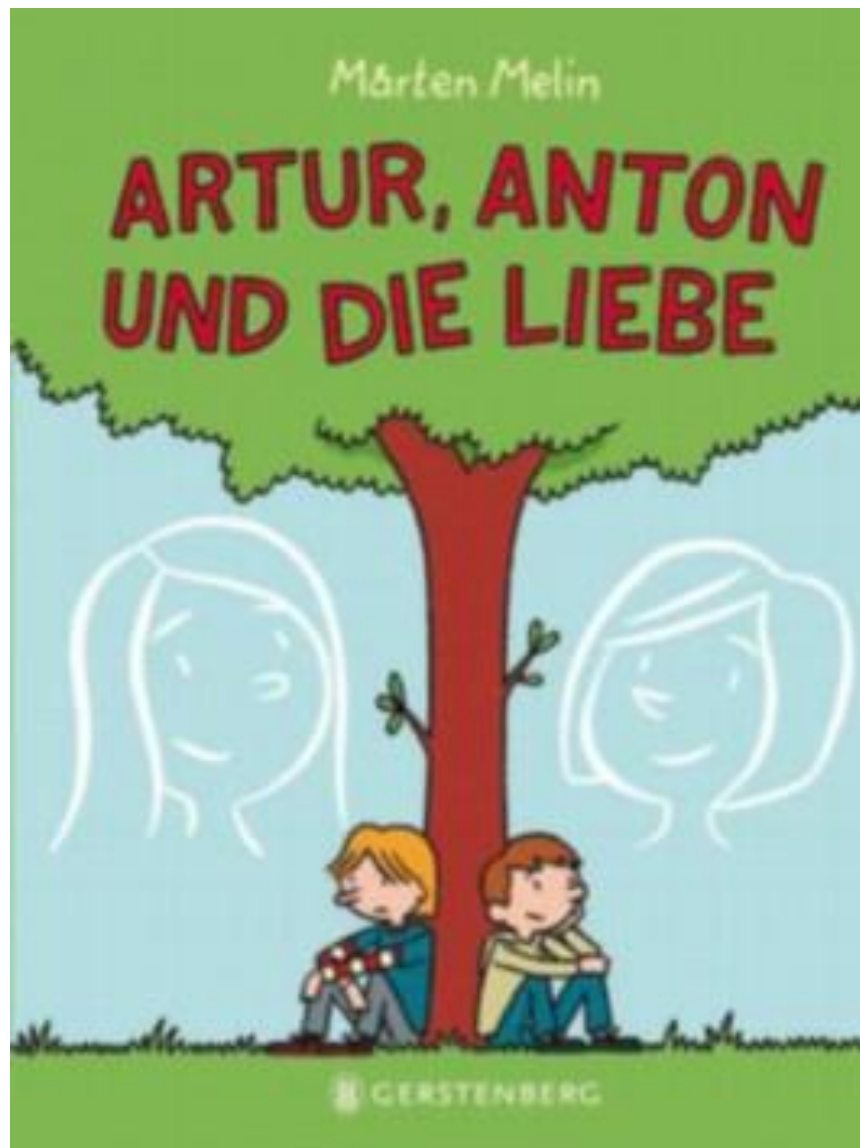
Gora, Stephan. “*Die literarische Charakteristik*“ . Diakses 23 November 2016 dari <http://www.schule-der-rhetorik.de/charakteristik.html>.

[Http://www.rsgss.schulen-gt.de/newsdetails/article/traditioneller-weihnachtlicher-vorleseabend-mit-musik/](http://www.rsgss.schulen-gt.de/newsdetails/article/traditioneller-weihnachtlicher-vorleseabend-mit-musik/), diakses tanggal 22 November 2016).

<http://nordischerklang.de/marten-melin-s/>

Melin, Mårten. 2011. <https://martenmelin.wordpress.com/bocker/amor-anfaller/>, diakses tanggal 23 November 2016).

Lampiran 1 : Sampul *Kinderbuch Artur, Anton und die Liebe*



Lampiran 2 : Biografi Pengarang

Biografi Mårten Melin

Mårten Melin adalah seorang penulis buku cerita anak yang lahir pada tahun 1972. Ia tinggal di Lund, Swedia Selatan. Dia telah masuk perguruan tinggi skrivarlinjen Skurups di Swedia dan merupakan pustakawan yang terlatih. Pada tahun 2003 ia menerbitkan sekumpulan puisi anak-anak beserta lebih dari 10 buku cerita anak. Mårten Melin bekerja sebagai editor lepas dan memberikan berbagai *Workshop* untuk program menulis kreatif di sekolah. Ia juga menulis banyak artikel untuk majalah Bamse. Pada tahun 2012, koleksi puisinya dinominasikan dalam kategori sastra anak-anak pada penghargaan Augustpriset di Swedia. Selain itu, ia juga mendapatkan penghargaan kebudayaan Malmö pada tahun 2003, beasiswa budaya Skåne (2005) dan Nils Holgersson Plaque pada 2011.



Lampiran 3: Sinopsis *Kinderbuch "Artur, Anton und die Liebe"*

Buku cerita anak "*Artur, Anton und die Liebe*" mengisahkan tentang kehidupan percintaan dan persahabatan anak-anak di sekolah. Artur adalah seorang siswa yang duduk di kelas 5. Ia mempunyai adik bernama Ronja yang duduk di kelas 3. Artur sangat menyukai Tammi yang merupakan teman dekat adiknya, Ronja. Artur dan adiknya tidak pernah akur. Mereka sering berkelahi. Suatu hari Artur memberanikan diri ke rumah Tammi. Ia mengatakan bahwa adiknya sedang sakit. Padahal kenyataannya adalah Ronja tidak sedang sakit. Ia berbohong mengenai sakitnya Ronja karena ingin bertemu Tammi sehingga, hal tersebut Artur jadikan alasan yang membuat Ronja marah hingga menangis.

Artur sangat iri dengan Anton, teman dekatnya karena menyukai gadis yang berbeda kelas dengannya yang bernama Nelly. Masalah besar datang saat Nelly memberikan sebuah catatan kecil kepada Anton. Ternyata catatan tersebut berisi ajakan Nelly untuk pergi bersama Artur yang membuat Anton marah kepada Artur. Anton mengetahui fakta bahwa Nelly menyukai Artur, bukan dirinya. Artur pun merasa bersalah kepada Anton. Ia berusaha untuk menjelaskan kepada Nelly bahwa ia tidak menyukainya. Ia hanya menyukai Tammi. Namun Artur tidak mempunyai kesempatan untuk mengatakan hal itu saat bersama Nelly.

Hingga suatu hari, Artur meminta bantuan adiknya, Ronja. Ronja menyuruh Artur untuk mendatangi rumah Tammi dan Nelly. Ia mendesak Artur untuk mengatakan kebenarannya bahwa ia hanya menyukai Tammi. Akhirnya Artur pun mengatakan perasaannya yang sebenarnya kepada Tammi dan Nelly.