

ABSTRAK

Ahmad Baidowi, “Unsur-unsur Intrinsik dalam Novel “Memoar Seorang Dokter Perempuan” Karya Nawal El Sadawie dan Implikasinya Dalam Pengajaran Analisis Sastra Arab”.Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, Januari 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh deskripsi yang jelas tentang Unsur-unsur Intrinsik dalam Novel “Memoar Seorang Dokter Perempuan” Karya Nawal El Sadawie Dan Implikasinya Dalam Pengajaran Analisis Sastra Arab. Besar harapan agar hasil dari penelitian ini dapat diimplikasikan dalam pengajaran Telaah Sastra Arab bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi berdasarkan kajian pustaka. Fokus penelitian ini adalah Unsur Intrinsik yaitu: peristiwa, tokoh, alur, latar, tema dan gaya bahasa. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dibantu dengan tabel klasifikasi.

Dari hasil penelitian dapat diketahui bahwa peristiwa yang terdapat dalam novel ini terdiri dari 8 peristiwa yaitu: kesedihan sang Dokter sebanyak 1 bukti (4,76%), penyesalan sang Dokter 4 bukti (19,04%), Ketakutan sang Dokter 5 bukti (23,80%), Kemarahan sang Dokter 2 bukti (9,52%), Kemarahan ibu sang Dokter 1 bukti (4,76%), Cinta sang Dokter 2 bukti (9,52%), keraguan/kebingungan sang Dokter 5 bukti (23,80%), Kemarahan Suami Dokter 1 bukti (4,76%). Tokoh dalam novel ini terdiri dari 11 tokoh. Dengan tokoh yang dibagi menjadi beberapa segi, diantaranya dari segi wataknya dibagi menjadi tokoh yang kompleks 1 tokoh (3,03%) dan statis 10 tokoh (3,30%), dari segi peranannya dibagi menjadi tokoh utama 1 tokoh (3,03%) dan tambahan 10 tokoh (3,30%), dan dari segi sifatnya dibagi menjadi tokoh protagonis 1 tokoh (3,03%), antagonis 4 tokoh (12,12%), andalan 1 tokoh (3,03%), dan bawahan 5 tokoh (15,15%). Alur yang digunakan pada novel ini adalah alur campuran. Latar dari novel ini terdiri dari 10 yaitu: jalanan 2 bukti (12,22%), rumah 4 bukti (33,33%), barber shop 1 bukti (8,33%), desa yang sunyi 1 bukti (8,33%), rumah pasien perempuan 1 bukti (8,33%), kantor sang Dokter 1 bukti (8,33%), pintu rumah lelaki 1 bukti (8,33%), Aula yang luas 1 bukti (8,33%), kamar 1 bukti (8,33%), dan rumah pasien lelaki 1 bukti (8,33%). Tema yang diangkat adalah Feminisme (Emansipasi Wanita) karena novel ini menceritakan seorang dokter yang gigih dengan pendiriannya menjaga martabatnya sebagai wanita. Gaya bahasa yang digunakan dalam novel ini adalah gaya bahasa naratif dan dialog, dimana gaya bahasa naratif lebih banyak digunakan dari pada gaya bahasa dialog.

Implikasi penelitian terhadap pengajaran telah sastra yakni menjadikan novel ini sebagai salah satu bahan pelajaran khususnya dalam pengajaran analisis teks sastra Arab pada tingkatan mahasiswa di Universitas Negeri Jakarta.

ABSTRACT

Ahmad Baidowi, "Intrinsic elements in the Novel" memoirs of A Woman Doctor "by Nawal El Sadawie and its implication in teaching Arabic Literature Analysis". Thesis, Jakarta: education courses in Arabic Language and Arts Faculty of State University of Jakarta, January 2017.

This research aims to obtain a clear description of the intrinsic elements in the Novel "memoirs of A Woman Doctor" by Nawal El Sadawie And its implication in teaching Arabic Literature Analysis. The great hope that the results of this research can be implied in teaching Arabic Literature Examination for students of Arabic language education courses, Faculty language and arts, State University of Jakarta.

The methods used in this research is qualitative, descriptive methods with content analysis techniques based on literature review. The focus of this research is the intrinsic Elements namely: events, characters, plot, setting, themes and style of language. This research instrument is its own researchers assisted with the table classification.

From the results of research can be known that there are events in the novel is composed of 8 events: 1 the doctor grief as much evidence (4,76%), regrets the doctor 4 19,04 evidence (%), fear of the doctor 5 proof (23.80%), anger the doctor 2 tokens (9,52%), maternal Anger the doctor 1 evidence (4,76%), love the doctor 2 tokens (9,52%), doubt/confusion the doctor 5 proof (23.80%) The doctor's Husband, rage 1 evidence (4,76%). The characters in this novel consists of 11 characters. With characters who are divided into several establishments, including in terms of character is divided into a complex figure 1 figure (3.03%) and 10 static figures (3.30%), in terms of his role is divided into main characters 1 character (3.03%) and an additional 10 figures (3.30%), and in terms of its nature is divided into protagonist 1 character (3.03%), antagonists (12.12%) Figure 4, Figure 1 highlights (3.03%), and subordinate 5 figures (15.15%). The Groove that is used in this novel is a mix of Groove. The setting of the novel consists of a 10: Street 2 tokens (12,22%), Home 4 evidence (33,33%), barber shop 1 evidence (8.33%), a quiet village 1 evidence (8.33%) female patients, House 1 evidence (8.33%), the doctor Office 1 evidence (8.33%), male houses doors 1 evidence (8.33%), spacious Hall 1 evidence (8.33%), room 1 evidence (8.33%), and patient man 1 the evidence (8.33%). The theme is lifted is Feminism (emancipation of Women) because of this novel tells the story of a doctor who steadfastly with its founding keep her dignity as a woman. The style of language used in the novel is the narrative and dialogue language style, where the style of narrative language is more widely used than on the language style of the dialog.

The implications of research on the teaching of literature have made this novel i.e. as one lesson in particular materials in teaching Arabic literature text analysis on the level of students at the State University of Jakarta.