

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMA
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/ Semester	: XI/ Genap
Materi Pokok	: Struktur dan Kaidah Teks Novel
Alokasi Waktu	: 2 x pertemuan

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3: Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4: Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Pencapaian Indikator

- 1.1 : Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan

bangsa

- 2.1 : Menunjukkan perilaku tanggung jawab, responsif dan imajinatif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk mengekspresikan impian, misteri, imajinasi, serta permasalahan remaja dan sosial
- 3.2 : Membandingkan teks novel, baik melalui lisan maupun tulisan.
Indikator pengetahuan.
- Mampu mengidentifikasi persamaan struktur dan kaidah teks novel Negeri 5 Menara dan Laskar Pelangi.
 - Mampu mengidentifikasi perbedaan struktur dan kaidah teks novel Negeri 5 Menara dan Laskar Pelangi.
 - Mampu menyebutkan persamaan dan perbedaan struktur dan kaidah teks novel Negeri 5 Menara dan Laskar Pelangi.
- 4.2 : Memproduksi teks novel, yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan.
Indikator keterampilan.
- Mampu mengembangkan tema yang sesuai dengan kerangka novel.
 - Mampu menyusun teks novel.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Tujuan Pengetahuan

Setelah proses mengamati berbagai fakta, menanya konsep, mencoba, mengasosiasi dan mengomunikasikan peserta didik dapat,

- mengidentifikasi persamaan struktur dan kaidah teks novel Negeri 5 Menara dan Laskar Pelangi.
- mengidentifikasi perbedaan struktur dan kaidah teks novel Negeri 5 Menara dan Laskar Pelangi.
- menyebutkan persamaan dan perbedaan struktur dan kaidah teks novel Negeri 5 Menara dan Laskar Pelangi.

2. Tujuan Keterampilan

Setelah proses mengamati berbagai fakta, menanya konsep, mencoba, mengasosiasi dan mengomunikasikan peserta didik dapat,

- Mampu mengembangkan tema yang sesuai dengan kerangka novel.
- Mampu menyusun teks novel dengan tepat.

D. Materi Pembelajaran

1. Fakta

Teks novel Negeri 5 Menara dan novel Laskar Pelangi.

2. Konsep

a. Struktur teks novel Negeri 5 Menara.

Aspek modalitas epistemik dapat diajarkan dalam pengenalan tema, yakni mengenai tema inspiratif.

b. Kaidah bahasa teks novel Negeri 5 Menara.

3. Prosedur → Langkah dalam menyusun teks novel.

a. Peserta didik mampu menentukan tema

b. Peserta didik mampu mengembangkan tema dari berbagai pengungkap modalitas epistemik.

c. Peserta didik mampu menyusun kerangka dari tema yang dikembangkan.

d. Peserta didik mampu menyusun teks novel.

E. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik

2. Model Pembelajaran : *Discovery based learning*

3. Metode : Diskusi, penugasan

4. Teknik : Kartu Berpasangan (*Index Card Match*)

Dua Tinggal Dua Tamu (*Two Stay Two Stray*)

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : *Power Point*, kartu berpasangan.

2. Alat : LCD, perangkat pengeras suara, laptop.

3. Sumber Belajar :

- Somad Adi Abdul, dkk. 2008. *Bahasa Indonesia Aktif dan Kreatif Berbahasa Indonesia 3*. Untuk kelas XII SMA/MA. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional.

- Fuadi, Ahmad. 2011. *Negeri 5 Menara*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hirata, Andrea. 2005. *Laskar Pelangi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan Pendahuluan

1. Peserta didik merespon salam tanda *mensyukuri anugerah Tuhan* dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan pembelajaran sebelumnya.
2. Guru memeriksa kehadiran dan kesiapan siswa untuk mendapatkan pembelajaran baru.
3. Peserta didik menerima informasi dengan *proaktif* tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
4. Peserta didik menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.

Kegiatan Inti

Mengamati

1. Peserta didik mengamati tayangan *powerpoint* tentang struktur dan kaidah bahasa teks novel yang diiringi contoh.
2. Peserta didik mencatat informasi yang diperoleh dari media yang disediakan oleh guru.

Menanya

1. Antar peserta didik saling bertanya jawab dengan *proaktif* tentang informasi yang diperoleh dari guru.
→ Penerapan teknik *Index Card Match*
2. Setelah bertanya jawab, guru membagikan masing-masing sebuah kartu untuk pembagian kelompok secara berpasangan.
3. Kartu yang dibagikan guru berisi tentang cuplikan isi novel.
4. Siswa yang memegang kartu kunci dan gembok akan saling mencari sesuai dengan petunjuk guru (pencarian pasangan berdasarkan cuplikan isi novel yang belum lengkap)
5. Siswa menemukan pasangannya dan duduk secara berpasangan.

Mengeksplorasi

1. Peserta yang sudah dipasangkan kemudian digabung dengan satu pasangan yang lain hingga membentuk satu kelompok sebanyak empat orang peserta didik.
2. Dari dua pasangan yang dipertemukan tersebut diperoleh dua isi novel secara lengkap.
3. Peserta didik pada setiap kelompok berdiskusi mengenai persamaan dan perbedaan isi novel yang diperolehnya.
4. Diskusi diarahkan mengenai struktur dan ciri kebahasaan dari kedua novel tersebut
5. Setiap kelompok mengolah informasi yang mereka temukan dengan kerja sama yang baik.

Menalar

1. Peserta didik menemukan struktur dan unsur-unsur kebahasaan teks novel dari hasil diskusi kelompok.
2. Peserta didik membandingkan kelengkapan dan ketepatan struktur dan kaidah teks novel.

Mengomunikasikan

1. Peserta didik menyampaikan hasil kelompoknya mengenai perbandingan dari novel Negeri 5 Menara dan Laskar Pelangi secara berkelompok, yakni empat orang.
2. Peserta didik menuliskan hasil diskusi di buku kerja sebagai penilaian tugas secara tertulis.

Kegiatan Penutup

1. Peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari
2. Peserta didik melakukan evaluasi pembelajaran.
3. Guru memberikan umpan balik hasil evaluasi pembelajaran yang telah dicapai.

Pertemuan 2

Kegiatan Pendahuluan

1. Peserta didik merespon salam tanda *mensyukuri anugerah Tuhan* dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan pembelajaran sebelumnya.
2. Guru memeriksa kehadiran dan kesiapan siswa untuk mendapatkan pembelajaran baru.
3. Peserta didik menerima informasi dengan *proaktif* tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
4. Peserta didik menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.

Kegiatan Inti

Mengamati

1. Peserta didik mengamati materi mengenai cara menyusun teks novel dari guru.
2. Guru memperkenalkan bentuk atau pengungkap modalitas epistemik yang mampu membantu siswa dengan bahasa yang mudah dipahami.
3. Peserta didik mengamati contoh struktur dan kaidah teks novel dari pembelajaran sebelumnya (dalam membandingkan struktur dan kaidah teks novel Negeri 5 Menara dan Laskar Pelangi).
4. Peserta didik mencatat informasi yang diperoleh dari hasil pengamatan mereka.

Menanya

5. Peserta didik bertanya jawab dengan *proaktif* tentang informasi yang diperoleh mengenai cara membuat novel secara berpasangan.
6. Peserta didik bertanya jawab tentang cara menyusun kerangka novel yang sesuai dengan tema.
7. Peserta didik menentukan jawaban sementara dalam diskusi kelompok kecil (maksimal 4 orang).

Mengeksplorasi

8. Peserta didik mengumpulkan informasi mengenai cara menyusun novel dari berbagai sumber.

9. Peserta didik, dipandu oleh guru menentukan sumber informasi yang paling sesuai.
10. Guru menanggapi berbagai informasi yang telah diperoleh siswa.
11. Guru menentukan tema “cita-cita yang menginspirasi” sebagai pengembangan dari tema novel yang akan ditugaskan kepada siswa secara individu.
12. Guru meminta kesepakatan kepada peserta didik mengenai tema teks novel yang akan menjadi tugas.

Menalar

13. Peserta didik berdiskusi bersama kelompoknya untuk mengembangkan tema yang telah ditentukan
14. Peserta didik berdiskusi untuk menyusun kerangka novel.

Mengomunikasikan

15. Masing-masing kelompok mengirim dua utusan untuk mempresentasikan hasil diskusinya kepada kelompok lain mengenai rancangan atau kerangka novel yang akan disusun.
16. Kelompok yang bukan menjadi utusan, memberikan masukan, saran, dan kritik mengenai kerangka yang dipresentasikan oleh setiap tamu yang datang.

Kegiatan Penutup

1. Peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari
2. Peserta didik melakukan evaluasi pembelajaran.
3. Guru memberikan umpan balik hasil evaluasi pembelajaran yang telah dicapai.
4. Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk menyusun novel sesuai dengan tema yang telah disepakati.

H. Penilaian

1. Jenis/teknik penilaian
 - a. Kompetensi Sikap.
 - Observasi
 - Penilaian diri

Pedoman Penskoran

a. Jenis Penilaian Observasi

RUBRIK PENILAIAN SIKAP

Kompetensi Dasar 2.1				
Menunjukkan perilaku tanggung jawab, responsif, dan imajinatif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk berekspresi				
No	Sikap	Kriteria	Skor	Indikator
1	Tanggung jawab	Sangat Baik (SB)	4	Selalu mengerjakan tugas dengan tepat waktu.
		Baik (B)	3	Sering mengerjakan tugas dengan tepat waktu.
		Cukup (C)	2	Kadang-kadang mengerjakan tugas dengan tepat waktu.
		Kurang (K)	1	Tidak pernah mengerjakan tugas dengan tepat waktu.
2	Responsif	Sangat Baik (SB)	4	Selalu berinisiatif memberikan jawaban/komentar atas pertanyaan yang diajukan guru dan teman.
		Baik (B)	3	Sering berinisiatif memberikan jawaban/komentar atas pertanyaan yang diajukan guru dan teman.
		Cukup (C)	2	Kadang-kadang berinisiatif memberikan jawaban/komentar atas pertanyaan yang diajukan guru dan teman.
		Kurang (K)	1	Tidak pernah berinisiatif memberikan jawaban/komentar atas pertanyaan yang diajukan guru dan teman.
3	Imajinatif	Sangat Baik (SB)	4	Selalu memiliki imajinasi yang tinggi dalam pembelajaran teks novel.
		Baik (B)	3	Sering memiliki imajinasi yang tinggi dalam pembelajaran teks novel.

Kompetensi Dasar 2.1				
Menunjukkan perilaku tanggung jawab, responsif, dan imajinatif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk berekspresi				
No	Sikap	Kriteria	Skor	Indikator
		Cukup (C)	2	Kadang-kadang memiliki imajinasi yang tinggi dalam pembelajaran teks novel.
		Kurang (K)	1	Tidak Pernah memiliki imajinasi yang tinggi dalam pembelajaran teks novel.

Keterangan:

- Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai x jumlah kriteria = $3 \times 4 = 12$
- Nilai sikap = $\frac{\text{Jumlah skor perolehan}}{12} \times 100$
- Nilai sikap dikualifikasikan menjadi predikat sebagai berikut:

SB = Sangat Baik : 91 – 100	C = Cukup: 60 – 74
B = Baik : 75 – 90	K = Kurang: < 60

b. Jenis Penilaian Diri

LEMBAR PENILAIAN DIRI

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : XII MIA-IIS/ Genap
 Materi : Teks Novel
 Tahun Pelajaran : 2015/2016
 Waktu Pengamatan :

Kompetensi Dasar (KD)

- 1.1 : Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan bangsa
- 2.1 : Menunjukkan perilaku tanggung jawab, responsif dan imajinatif dalam

menggunakan bahasa Indonesia untuk mengekspresikan impian, misteri, imajinasi, serta permasalahan remaja dan sosial

Petunjuk Pengisian Format Penilaian Diri

Baca dan pahamiilah semua pernyataan dengan baik dan berilah tanda *cek* (✓) pada kolom YA atau TIDAK sesuai dengan keadaan dirimu yang sebenarnya!

Daftar Pernyataan Penilaian Diri

No.	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Selama pembelajaran saya menggunakan bahasa Indonesia secara tulis sesuai kaidah bahasa yang baik dan benar		
2.	Selama pembelajaran saya menggunakan bahasa Indonesia secara lisan sesuai kaidah bahasa yang baik dan benar		
3.	Melaksanakan tugas individu dengan baik		
4.	Meminta maaf atas kesalahanyang dilakukan		
5.	Menerima risiko dari tindakan yang dilakukan		
6.	Saat berdiskusi saya memberikan tidak tanggapan sesuai materi yang dipelajari		
7.	Memiliki imajinasi yang baik untuk mengatasi permasalahan		

Jakarta, 2015

Penilai,

(.....)

Keterangan:

- Pernyataan pada instrumen di atas ada yang bersifat positif (1, 2, 3, 4, dan 5) dan ada yang bersifat negatif (6 dan 7). Pemberian skor untuk pernyataan yang bersifat positif: Ya = 2, Tidak =1, sedangkan untuk pernyataan negatif: Ya = 1, Tidak =2.
- Skor maksimal : Jumlah pernyataan sikap yang dinilai x 2 : 7 x 2 = 14
- Nilai sikap : Jumlah perolehan skor x 100

4. Nilai sikap dikualifikasikan menjadi predikat sebagai berikut:

Sangat Baik (SB)	: 90 – 100	Cukup (C)	: 70 – 79
Baik (B)	: 80 – 89	Kurang (K)	: < 70

c. Jenis Penilaian Antarteman

LEMBAR PENILAIAN ANTARTEMAN

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: X MIA1/GANJIL
Tahun Pelajaran	: 2015/2015
Nama Siswa	:
Waktu Pengamatan	:

Kompetensi Dasar (KD)

- 1.1 : Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan bangsa
- 2.1 : Menunjukkan perilaku tanggung jawab, responsif dan imajinatif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk mengekspresikan impian, misteri, imajinasi, serta permasalahan remaja dan sosial

Petunjuk Pengisian Format Penilaian Teman Sejawat

- Amati perilaku temanmu dengan cermat selama mengikuti pembelajaran tentang menganalisis isi teks novel dan menyunting bahasa dan isi teks novel!
- Baca dan pahamiilah semua pernyataan dengan baik dan berilah tanda *chek* (√) pada kolom YA atau TIDAK berdasarkan hasil pengamatanmu!

Daftar Pernyataan Penilaian Antarteman

No.	Pernyataan	Nama Teman yang Dinilai					
		Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak
1.	Selama pembelajaran siswa menggunakan bahasa tulis sesuai kaidah bahasa yang						

	baik dan benar						
2.	Selama pembelajaran siswa menggunakan bahasa lisan sesuai kaidah bahasa yang baik dan benar						
3.	Melaksanakan tugas individu dengan baik						
4.	Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan						
5.	Menerima risiko dari tindakan yang dilakukan						
6.	Saat berdiskusi siswa tidak memberikan tanggapan sesuai materi yang dipelajari						
7.	Saat mengatasi permasalahan siswa tidak memiliki imajinasi yang baik						

Jakarta, 2015

Penilai,

(.....)

Keterangan:

1. Pernyataan pada instrumen di atas ada yang bersifat positif (1, 2, 3, 4, dan 5) dan ada yang bersifat negatif (6 dan 7). Pemberian skor untuk pernyataan yang bersifat positif: Ya = 2, Tidak =1, sedangkan untuk pernyataan negatif: Ya = 1, Tidak =2.

2. Skor maksimal : Jumlah pernyataan sikap yang dinilai x 2 : 7 x 2 = 14

3. Nilai sikap : $\frac{\text{Jumlah perolehan skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

14

4. Nilai sikap dikualifikasikan menjadi predikat sebagai berikut:

Sangat Baik (SB) : 90 – 100

Cukup (C) : 70 – 79

Baik (B) : 80 – 89

Kurang (K) : < 70

d. Jenis Penilaian Jurnal

LEMBAR PENILAIAN JURNAL

Aspek yang diamati :

Kejadian :

Waktu kejadian :

Nama Peserta Didik :

Catatan Pengamatan Guru:

.....

.....

.....

.....

.....

LAMPIRAN PENILAIAN (PENGETAHUAN)

Penilaian Tes Tulis Bentuk Uraian

Materi : Teks Novel

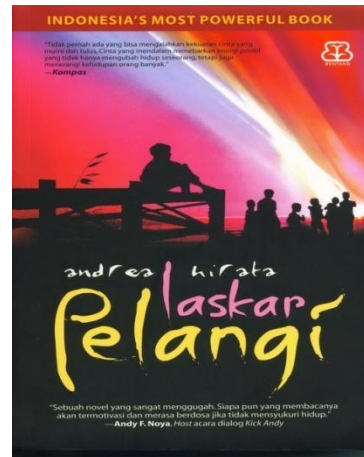
Tahun Pelajaran : 2015/ 2016

KD 3.2 Membandingkan teks novel, baik melalui lisan maupun tulisan

Indikator pengetahuan.

- Mampu mengidentifikasi persamaan struktur dan kaidah teks novel Negeri 5 Menara dan Laskar Pelangi.
- Mampu mengidentifikasi perbedaan struktur dan kaidah teks novel Negeri 5 Menara dan Laskar Pelangi.
- Mampu menyebutkan persamaan dan perbedaan struktur dan kaidah teks novel Negeri 5 Menara dan Laskar Pelangi.

LATIHAN 1



1. Bandingkan dan tuliskanlah perbandingan dari kedua novel tersebut dengan ketentuan sebagai berikut.
 - a. Apa persamaan struktur dan kaidah pada kedua teks novel tersebut?
 - b. Apa perbedaan struktur dan kaidah pada kedua teks novel tersebut?

Pedoman Penskoran

Soal No. 1 (a)

Aspek yang dinilai	Tingkat	Skor
Kelengkapan Isi		
1. Peserta didik menjawab sempurna, yakni dengan menuliskan persamaan struktur dan kaidah kedua teks novel secara tepat.	Amat baik	4
2. Peserta didik menjawab baik, yakni dengan menuliskan persamaan struktur dan kaidah teks kurang tepat.	Baik	3
3. Peserta didik menjawab cukup, yakni dengan menuliskan salah persamaan aspek (hanya struktur, atau hanya kaidah dari kedua teks novel) dengan tepat.	Cukup	2
4. Peserta didik menjawab kurang, yakni dengan menuliskan salah persamaan aspek (hanya struktur, atau hanya kaidah dari kedua teks novel) kurang tepat.	Kurang	1
Kerapian		
1. Terbaca, bersih dan rapi.	Amat baik	4

2. Terbaca, bersih, tapi tidak rapi.	Baik	3
3. Terbaca, tidak bersih dan tida rapi.	Cukup	2
4. Tidak terbaca, tidak bersih, dan tidak rapi.	Kurang	1
Jumlah Skor Maksimal		8

Nilai : skor perolehan x 4

8

Pedoman Penskoran

Soal No. 1 (b)

Aspek yang dinilai	Tingkat	Skor
Kelengkapan Isi		
1. Peserta didik menjawab sempurna, yakni dengan menuliskan perbedaan struktur dan kaidah kedua teks novel secara tepat.	Amat baik	4
2. Peserta didik menjawab baik, yakni dengan menuliskan perbedaan struktur dan kaidah teks kurang tepat.	Baik	3
3. Peserta didik menjawab cukup, yakni dengan menuliskan salah perbedaan aspek (hanya struktur, atau hanya kaidah dari kedua teks novel) dengan tepat.	Cukup	2
4. Peserta didik menjawab kurang, yakni dengan menuliskan salah perbedaan aspek (hanya struktur, atau hanya kaidah dari kedua teks novel) kurang tepat.	Kurang	1
Kerapian		
5. Terbaca, bersih dan rapi.	Amat baik	4
6. Terbaca, bersih, tapi tidak rapi.	Baik	3
7. Terbaca, tidak bersih dan tida rapi.	Cukup	2
8. Tidak terbaca, tidak bersih, dan tidak rapi.	Kurang	1
Jumlah Skor Maksimal		8

Nilai : skor perolehan x 4

8

LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN

Penilaian Keterampilan

Materi : Teks Novel

Tahun Pelajaran : 2015/ 2016

KD 4.2 Memproduksi teks novel, yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan
Indikator keterampilan.

- Mampu mengembangkan tema yang sesuai dengan kerangka novel.
- Mampu menyusun teks novel.

Setelah kalian memahami dan menemukan perbedaan dan perbedaan dari kedua novel pada kegiatan sebelumnya, maka cobalah untuk menjadi sastrawan muda.

2. Buatlah sebuah teks novel dengan cerita dan tampilan yang menarik dengan tema sesuatu hal yang menjadi cita-cita atau keyakinanmu hingga mampu menginspirasi pembaca setiamu! Kerjakan sebagai tugas individu.

Aspek	Kompetensi Dasar	Indikator	Ya (1)	Tidak (0)
Keaslian isi	Menafsirkan isi cerita menarik	1. Apakah penafsiran isi yang ditulis tidak sekedar mencontoh orang lain (dari internet, koran, dsb.)?		
Kelengkapan dan keutuhan struktur isi	Mengembangkan isi secara lengkap dan utuh	2. Apakah struktur teks novel mencantumkan judul yang sesuai dengan isi teks novel ? 3. Apakah tema sudah sesuai dengan isi novel? 4. Apakah struktur teks novel dicantumkan dengan lengkap? 5. Apakah kaidah bahasa yang digunakan sudah sesuai dengan isi teks novel?		
Pilihan kata dan	Memilih diksi dan	6. Apakah kata yang digunakan dapat		

gaya bahasa	gaya bahasa	menimbulkan asosiasi/imajinasi dan membuat pembaca tertarik?		
		7. Apakah pilihan kata yang digunakan mengandung modalitas epistemik yang sesuai dengan tema yang diangkat?		
		8. Apakah kalimat-kalimat imajinasi siswa dapat memengaruhi pembaca?		

Nilai: Skor Perolehan

----- X 4 :

8

Lembar Kerja Presentasi Hasil Diskusi Kelompok

LEMBAR KERJA PRESENTASI DISKUSI KELOMPOK

Kompetensi : Presentasi Membandingkan Teks Novel

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					Jmlh Skor	Nilai
		Presentasi		Isi				
		Kelancaran	Kaidah	Kesesuaian	Kelogisan	Sistematis		
1	Kel.1							
2	Kel.2							
3	Kel.3							

Keterangan pengisian skor

4. Sangat tinggi 3. Tinggi 2. Cukup tinggi 1. Kurang

Lembar Penilaian Portofolio

LEMBAR PENILAIAN PORTOFOLIO

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/no.absen :

Nama siswa :

No	Kompetensi	Tanggal Mulai/ Selesai	Dokumen	Catatan guru	Nilai
1	KD 3.2 Membandingkan teks novel, baik melalui lisan maupun tulisan /.....	Tugas membandingkan teks novel dalam buku tugas
2	KD 4.2 Memproduksi teks novel, yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan /.....	Karya teks novel

Jakarta, ... Juni 2015

Pendidik Mata Pelajaran
Bahasa Indonesia

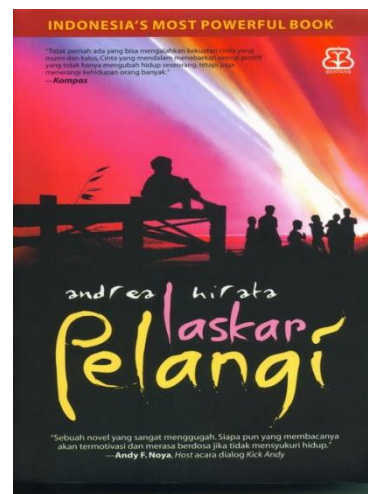
Arista Mayang Sari

LAMPIRAN MATERI/ BAHAN AJAR

KD 3.2 Membandingkan teks novel, baik melalui lisan maupun tulisan.

KD 4.2 Memproduksi teks novel, yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan

5. Teks Novel yang Bertema Inspirasi (Negeri 5 Menara dan Laskar Pelangi).
Siapkan novel berikut sebagai bentuk pembelajaran pada KD 3.2!



2. Materi Struktur dan Kaidah Bahasa Teks Novel

Struktur teks novel.

- Tema
- Tokoh dan penokohan
- Alur
- Latar
- ?

Berdasarkan informasi yang telah kalian peroleh dari guru, carilah informasi mengenai struktur teks novel dari sumber lain. Apakah masih ada struktur teks novel selain kelima aspek tersebut? Jika ada, coba sebutkan dan jelaskan masing-masing dari struktur yang telah kalian temukan.

Setelah kalian meyakini apa yang dimaksud dalam struktur teks novel, untuk menguji pemahaman kalian, cobalah untuk mengerjakan latihan pada halaman 305.

*(halaman buku adalah halaman dalam RPP ini)

Kaidah Bahasa Teks Novel

Untuk membantu kalian mengembangkan tema, tentu saja kalian memerlukan aturan yang tepat. Aturan yang tepat tersebut dimaksudkan agar pesan yang kalian sampaikan dalam menyusun novel akan sampai kepada pembaca. Dalam pembelajaran sebelumnya telah dijelaskan mengenai aspek kelas kata.

Masing-masing kelas kata tersebut menduduki fungsinya masing-masing dalam sebuah kalimat. Sekarang coba carilah bersama temanmu untuk mengenal fungsi-fungsi kalimat dalam bahasa Indonesia.

Penguatan Materi

Dalam latihan tersebut, tentunya kalian akan semakin memahami mengenai struktur dan kaidah teks novel. Untuk pembelajaran selanjutnya, apakah kalian sudah siap untuk menjadi seorang sastrawan muda yang menginspirasi teman-temanmu?

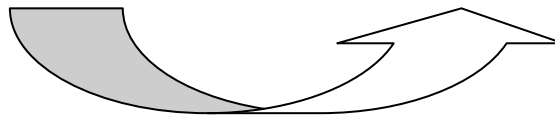


Tahukan kalian?

Tahukah kalian bahwa ada langkah untuk mampu membuat teks novel dengan lebih cepat. Kalian dapat menggunakan bantuan tabel pintar berikut ini, untuk mengembangkan tema novel yang telah ditentukan, yakni novel inspiratif.

Makna	Kata Kunci	Kelas Kata	Fungsi Sintaksis
'Keteramalan'	<i>akan, tidak akan, kira, kira-kira, tak akan.</i>	verba, pronomina, nomina, adverbial, ajektiva, konjungsi	predikat keterangan

‘Kemungkinan’	<i> mungkin, bisa, boleh, tidak bisa, mungkin saja, mungkinkah, dan bisa saja.</i>	verba, pronomina, nomina, adverbial, ajektiva, konjungsi, preposisi, demonstrativa, numeralia	keterangan predikat
‘Keharusan’	<i> harus, seharusnya, dan tidak harus.</i>	verba, pronomina, nomina, adverbial, ajektiva, preposisi, interogativa	predikat keterangan
‘Kepastian’	<i> pasti, yakin, percaya, tentu, tidak yakin, belum yakin, yakinkan, dipastikan, dan aku yakin pasti.</i>	verba, pronomina, nomina, adverbial, ajektiva, konjungsi, demonstrativa.	predikat keterangan



Bagaimanakah cara membaca tabel tersebut?

Dari setiap **makna**, kalian cukup pilih salah satu dalam kolom **kata kunci**. Kemudian pasangkan dengan salah satu dari kolom **kelas kata**. Hanya saja, tabel tersebut hanya menduduki fungsi sebagai predikat atau keterangan. Sehingga kalianlah yang harus menentukan subjek (pelaku) dalam novel yang akan kalian susun.

Misalnya:

..... *mungkin saja* telah pindah....

Dalam contoh tersebut, kata “**mungkin saja + telah pindah**” diperoleh dari kolom kata kunci dan kelas kata. Namun kalimat tersebut belum lengkap, sehingga kalian harus menambahkan kata yang mampu menjawab “Siapa yang telah pindah?” dan “Kemana pindahnya?”

Hingga akhirnya kalimat tersebut misalnya menjadi “Adiknya **mungkin saja** telah pindah ke Surabaya.”



Apakah kalian perlu menghafal tabel tersebut?

Kegiatan menghafal memang diperlukan dalam sebuah pembelajaran, namun alangkah baiknya jika memahami setiap makna. Jika kalian mampu memahami setiap makna dari tabel tersebut, maka dengan sendirinya kalian akan mengenali ciri-cirinya.

Teks novel dengan tema inspiratif seringkali dilekatkan pada mimpi dan khayalan. Mimpi atau khayalan tersebut terkait dengan keyakinan maupun keraguan. Kedua hal tersebut diwujudkan dalam empat makna.

Nah! Kalian hanya perlu memahami empat makna keyakinan tersebut dari yang ragu hingga paling yakin adalah

‘Kemungkinan’ → dicirikan dengan kata *mungkin* dan yang bermakna ragu

‘Keteramalan’ → dicirikan dengan kata *akan* dan yang bermakna yakin

‘Keharusan’ → dicirikan dengan kata *harus* dan yang bermakna lebih yakin

‘Kepastian’ → dicirikan dengan kata *pasti* dan yang bermakna sangat yakin

Untuk lebih memahami dan melekatkan ingatan kalian pada pembelajaran ini, cobalah untuk mengerjakan soal latihan pada halaman 307.

(*halaman buku merupakan halaman dalam RPP ini)