

## **LEMBAR PERSEMBAHAN**

Terimakasih almarhum ayahanda...

Terimakasih ibunda tercinta dan terkasih...

Terimakasih abang dan adikku

Terimakasih untuk seseorang yang melengkapi hidup peneliti selama ini, M. Ramdhan Qodri...

Semoga Allah selalu memberkahi setiap langkah,doa dan hidupmu...

Karya sederhana ini saya persembahkan untuk ibunda,  
ayahanda, dan seluruh orang tercinta  
serta jurusan Bahasa dan Sastra

UNJ

## ABSTRAK

**Tisa Ratnadilla.** 2017. *Depresi Tokoh Rosie dalam Novel Sunset Bersama Rosie karya Tere Liye: Kajian Psikologi Sastra.* Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana depresi pada tokoh Rosie dalam novel *Sunset Bersama Rosie* karya Tere Liye dengan kajian psikologi sastra. Penelitian ini bersifat kepustakaan dan tidak terikat oleh tempat. Penelitian dilaksanakan pada bulan September sampai Januari tahun 2017. Obyek penelitian ini adalah Tokoh Rosie pada novel *SBR*. Fokus penelitian ini adalah depresi dalam novel *SBR* dengan subfokus Proses Depresi pada Tokoh Rosie. Teori yang digunakan adalah Teori Kognitif Aron Beck yang menyebutkan depresi terjadi karena adanya tiga pemikiran negatif, yaitu (1) *diri sendiri*, (2) *lingkungan*, (3) *masa depan*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi. Metode ini menggunakan tabel analisis sebagai alat bantu peneliti dan menggambarkan hasil penelitian analisis isi data. Tahap analisis dilakukan dengan menganalisis 3 pemikiran negatif. Hasil penelitian menunjukkan tokoh Rosie mengalami 3 pemikiran negatif tersebut. Rosie mengalami pemikiran negatif terhadap lingkungan lebih dominan daripada pemikiran negatif pada diri sendiri dan masa depan karena Rosie merasa kejadian Bom Jimbaran Bali yang menyebabkan sumber hambatan dari kebahagiaan keluarga Rosie . pemikiran negatif hadir lewat peristiwa dari karakter tokoh cerita.

**Kata kunci :** *Teori Kognitif, Depresi, Novel Sunset Bersama Rosie, Tere Liye.*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Depresi Tokoh Rosie dalam novel *Sunset Bersama Rosie* karya Tere Liye Kajian Psikologi Sastra”. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat guna mencapai gelar Sarjana Sastra di Prodi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari bahwa terdapat berbagai kekurangan dalam proses penyusunan skripsi ini. Namun, dengan ketekunan dan usaha disertai dengan doa, penelitian dan penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini tidak lepas dari dukungan, motivasi, dan bimbingan yang datang dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti sepantasnya menghaturkan terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Ibu Gres Gresia Azmin, M.Si. dosen pembimbing materi yang dengan sabar membantu peneliti menyusun materi dan memberikan masukan-masukan tentang skripsi yang dibahas oleh peneliti.
2. Ibu Helvy Tiana Rosa, M.Hum. dosen pembimbing metodologi yang dengan sabar membantu peneliti menyusun materi dan memberikan masukan-masukan tentang skripsi yang dibahas oleh peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan lebih baik.

3. Ibu Venus Khasanah, M.Pd. penguji materi yang telah memberikan masukan-masukan materi skripsi yang dibahas oleh peneliti.
4. Bapak Erfi Firmansyah, M.A. selaku penguji metodologi skripsi yang telah memberikan masukan- masukan materi skripsi yang dibahas oleh peneliti
5. Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, yang penuh kesabaran dan keikhlasan dalam memberikan motivasi kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Ibu Dr. Siti Gomo Attas, M.Hum, pembimbing akademik kelas G angkatan 2012 yang memberikan motivasi dan arahan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Temanku Stronger, Kartika Suri ,Dini Astari, Daisy Ayuningtias, Nurfitriy, Amanta Carolina, dan Ningrum Martono yang sudah menyemangati peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Sepupuku, Arum dan Ana yang telah sedia menemani dan membantu peneliti menyelesaikan skripsi
9. Artha yang sudah membantu untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. ka Ai dan Lukman yang mau rela-relain datang ke kampus A untuk berdiskusi tentang Psikologi yang berkaitan dengan skripsi saya.
11. Tebil dan Icha yang sudah sudi meminjamkan buku sebagai referensi saya menulis skripsi.

12. Teman-teman Kelas G Angkatan 2012, kelas penuh drama yang telah mewarnai masa mahasiswa penulis. Terimakasih atas tawa dan air mata kalian, serta dukungan yang tak putus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
13. Teman-teman Kelas S-S1, walaupun baru bertemu 3 semester tapi kalian sangat memberikan suasana yang baru dalam kelas. Semoga kita bisa mewujudkan mimpi kita masing-masing.
14. Sahabat peneliti di Pekanbaru, yang menyemangati peneliti untuk menyelesaikan skripsi dan menunggu peneliti pulang kesana.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, peneliti menghargai kritik dan saran yang diberikan dari berbagai pihak untuk kesempurnaan skripsi ini. Terima kasih.

Jakarta , Febuari 2017

TRD

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS</b> .....	iii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus dan Sub Fokus Penelitian .....	10
1.3 Rumusan Masalah .....	11
1.4 Manfaat Penelitian .....	11
<b>BAB II KERANGKA TEORI</b> .....	13
2.1 Deskripsi Teoritis .....	13
2.1.1 Hakikat Novel .....	13
2.1.2 Hakikat Strukturalisme .....	14
2.1.3 Hakikat Psikologi Sastra .....	22
2.2 Hasil Penelitan yang Relevan .....	33
2.3 Kerangka Berpikir .....	38
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	41
3.1 Tujuan Penelitian .....	41
3.2 Lingkup Penelitian.....	41
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian .....	41
3.4 Prosedur Penelitian .....	41
3.5 Pengumpulan Data.....	42

3.6 Teknik Analisis Data .....	42
3.7 Kriteria Analisis Data .....	42
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>45</b>
4.1 Deskripsi Data .....	45
4.1.1 Data Novel .....	45
4.1.2 Sinopsis Novel .....	45
4.2 Analisis Data .....	48
4.2.1 Struktur dalam Novel Sunset bersama Rosie dengan kajian Strukturalisme .....	48
4.2.2 Proses Depresi .....	61
4.3 Intepretasi Data .....	81
4.4 Keterbatasan Penelitian .....	81
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>83</b>
5.1 Kesimpulan .....	83
5.2 Saran .....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>85</b>
<b>LAMPIRAN- LAMPIRAN .....</b>	<b>87</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>110</b>