

ABSTRAK

TIARA RISTYANA, 2013, Kesadaran terhadap Dunia yang Tidak Nyata di dalam Novel Anak Modern “Room” by Emma Donoghue: Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Skripsi ini bertujuan untuk menyelidiki bagaimana dunia yang tidak nyata yang disebut “Room” dapat membangun identitas pada Jack yang tergambar di dalam novel Room karya Emma Donoghue. Objek dalam penelitian ini adalah novel “Room” karya Emma Donoghue yang diterbitkan pada tahun 2010. Penelitian ini menggunakan metode Deskriptive Interpretative dengan menggunakan teori “Place” oleh Yi-Fu Tuan, teori “Space” oleh Michael Foucault, dan teori “identitas” oleh Jung dalam menganalisis tempat yang berpengaruh dalam pembentukan identitas Jack. Hasil dalam penelitian ini menunjukkan bahwa identitas Jack berubah karena dipengaruhi oleh lingkungan, tempat dan masyarakat.

Kata kunci: Tempat, Identitas, Dunia Buatan, Yi-fu Tuan, Michael Foucault, Carl Jung, Emma Donoghue.