

THIFAL FILAILY DIMASTIA. ORIENTASI SEKSUAL DARI KARAKTER QUEER DI NOVEL A. S. KING “ASK THE PASSENGERS”. Skripsi: Jakarta, Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, Juli 2017.

ABSTRAK

Tujuan dari skripsi ini adalah untuk menjelaskan orientasi seksual dari karakter queer di dalam novel *Ask The Passenger* oleh A. S. King dan untuk menganalisis reaksi karakter terhadap respon keluarga dalam menanggapi perubahan orientasi seksual dari karakter tersebut. Objek dari skripsi ini adalah novel *Ask The Passenger* dari A. S. King yang terbit pada tahun 2012. Skripsi ini menggunakan metode deskriptif analisis dengan menggunakan Teori Homosexual Identity Formation dari Vivienne Cass untuk menganalisis tahap-tahap perubahan orientasi seksual dari karakter dan Teori Queer dari Judith Butler untuk menganalisis orientasi seksual dari karakter queer. Hasil dari skripsi ini menunjukkan bahwa Astrid Jones sebagai karakter queer mengubah orientasi seksualnya dari heteroseksual menjadi homoseksual. Keluarga Astrid sempat menolak perubahan orientasi seksualnya tetapi seiring berjalannya waktu dan keyakinan Astrid, keluarga Astrid dapat menerima perubahan orientasi seksual Astrid demi kebahagiaan Astrid. Mereka berpikir bahwa Astrid layak bahagia.

Kata kunci: Orientasi seksual, karakter queer, Vivienne Cass, Judith Butler, perubahan sexual orientasi.