

## ABSTRAK

Siti Maspufah (2017)

### ANALISIS TEORI FUNGSI VLADIMIR PROPP DALAM *KUMPULAN CERITA RAKYAT NUSANTARA* KARYA SUMBI SAMBANGSARI

Program Studi Sastra Indonesia,  
Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis masalah yang diangkat dalam rangka mengetahui, mengembangkan serta mengaplikasikan struktur fungsi dongeng yang mencakup 33 dongeng setiap provinsi di Indonesia di dalam *Kumpulan Cerita Rakyat* karya Sumbi Sambangsari. Penelitian ini menggunakan teori fungsi Vladimir Propp dengan mengelompokkan struktur-struktur fungsi yang mempunyai kesamaan atau kemiripan dalam beberapa dongeng di setiap provinsinya. Melalui kajian struktur naratif tersebut diharapkan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya dapat diungkapkan oleh pembaca. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Objek penelitian berupa kumpulan cerita rakyat dari 33 provinsi di Indonesia. Tahap analisis ialah dengan membandingkan kesamaan fungsi struktur naratif cerita rakyat di setiap provinsi. Kutipan-kutipan yang ditemukan kemudian dianalisis dengan aspek-aspek tertentu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa fungsi-fungsi Propp ternyata ditemukan di dalam kumpulan cerita rakyat ini. Kesamaan fungsi-fungsi ini terjadi karena terdapat kemiripan pada perkembangan cerita atau sekuen di dalam ke 33 cerita rakyat tersebut. Fungsi-fungsi Propp ini ternyata ditemukan di dalam semua 33 cerita di dalam kumpulan cerita rakyat ini. Dari frekuensi kemunculannya fungsi yang paling banyak hadir dalam kumpulan dongeng tersebut yaitu: Fungsi kekurangan (lambang: a), fungsi penerimaan unsur magis (lambang: F), fungsi penandaan (lambang: J), fungsi tugas berat atau kesulitan (lambang: M). Jumlah fungsi keseluruhan dalam penelitian 33 cerita rakyat ini terdapat 246 fungsi dan jumlah datanya mencapai 348 data.

**Kata kunci:** *Cerita Rakyat, Teori Fungsi, dan Vladimir Propp.*

## ABSTRACT

**Siti Maspufah (2017)**

### ANALYSIS OF THEORY OF VLADIMIR PROPP FUNCTION IN THE STORY OF NUSANTARA STORY STORIES SUMBI WORKS OF SAMBANGSARI

Indonesian Literature Study Program,  
Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.

This study aims to analyze the issues raised in order to know, develop and apply the structure of fairy tale function that includes 33 tales of every province in Indonesia in the Sumbi Sambangsari Folklore Collection. This study uses the theory of the function of Vladimir Propp by grouping the functional structures that have similarities or similarities in some fairy tales in each province. Through the study of the narrative structure is expected the values contained in it can be expressed by the reader. This research is a qualitative descriptive research. The object of research is a collection of folklore from 33 provinces in Indonesia. The analysis phase is to compare the similarity of narrative function of folklore in each province. The quotations found are then analyzed with certain aspects.

The results showed that the functions of Propp were found in this collection of folklore. The similarity of these functions occurs because there are similarities in the development of stories or sequences in the 33 folklore. These Propp functions are found in all 33 stories in this collection of folklore. From the frequency of occurrence of the most widely present functions in the collection of fairy tales are: Function deficiencies (symbol: a), the function of acceptance of magical elements (symbol: F), marking function (symbol: J), heavy duty function or difficulty (symbol: M) . The total number of functions in this 33 people folklore studies are 246 functions and the total number of data is 348.

Keywords: *Folklore, Function Theory, and Vladimir Propp.*