

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas ridho dan rahmat-NYA sehingga penulisan skripsi yang berjudul Analisis Morfosemantis *Fukugoudoushi ~nuku* serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Jepang ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd selaku dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
2. Dra. Yuniarsih, M.Hum, M.Ed selaku koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta serta selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu serta memberikan ilmu-ilmu tambahan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
3. Eky Kusuma Hapsari, M.Hum selaku pembimbing akademik yang telah banyak meluangkan waktu untuk membimbing kepribadian serta prestasi akademik penulis dari semester awal hingga diselesaikannya skripsi ini, serta sebagai dosen pembimbing I yang dengan bijak membimbing dan memberikan ilmunya kepada penulis, serta telah memberikan waktu disela-sela kesibukannya untuk membimbing penulis, dan memberikan pendapat dan semangat, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh dosen dan karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis selama penulis berkuliah di UNJ.
5. Ibu Sri Purwati dan bapak Waidin selaku orang tua penulis yang telah memberikan doa, nasihat, dan materi secara tulus. Perjuangan yang tidak henti-hentinya untuk penulis sehingga dapat menyelesaikan studinya. Serta Rendi Triswanto kakak penulis yang telah mendukung dan menghibur disela-sela kepenatan dalam penulisan ini.

6. Bst-Generation (Mutiara Batari Putri, Lisda Ariyanti, Dina Subagia, Iko Aulya Prabandari, Danny Rahmadiani, Fransisca Anis, Sinta Puspaningsih) selaku sahabat seperjuangan penulis yang telah memberikan banyak semangat, dukungan dan perhatian selama penulis menyelesaikan skripsi, serta telah mewarnai hari-hari penulis selama berkuliah di saat senang maupun duka.
7. 5D (Fitriani Putri Atmadja, Mutiara Batari Putri, Asri Eka Pratiwi, Kiki Riyanti Suherman) selaku sahabat sepermainan penulis yang telah mengisi hari-hari penulis dengan candaan dan dukungan serta menemani penulis di kala senang maupun sedih.
8. Iko Aulya selaku sahabat seperjuangan skripsi, bersama-sama mengerjakan skripsi dari awal hingga berhasil lulus dan mendapatkan gelar sarjana.
9. Teman-teman NGK UNJ 2012, *senpaitachi* dan *kouhaitachi* yang turut membantu kelancaran penulisan skripsi ini.
10. Park Chorong, Yoon Bomi, Jung Eunji, Son Naeun, Kim Namjoo, Oh Hayoung, Hong Yookyung yang selalu menemani penulis lewat karya-karya hebat nya. -영원히사랑해 영원히함께해 영원히우리는 에이핑크-
11. Park Chanyeol dan Byun Baekhyun yang selalu menemani dan menginspirasi penulis lewat karya-karyanya. -We Are One! 엑소사랑하자!-
12. Lim Nayoung, Kim Chungha, Kim Sejeong, Jung Chaeyeon, Ju Kyeolkyung, Kim Sohye, Yoo Yeonjung, Choi Yoojung, Kang Mina, Kim Doyeon, Jeon Somi yang selalu menemani dan menyemangati penulis lewat karya-karya terbaik nya. -지금까지 Yes, I Love It! 아이오아이였습니다-
13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.

Jakarta, 30 Juli 2017

Ardi Suprayogi