

## VI. PENUTUP

### A. Kesimpulan

Seni publik sebagai sebuah alternatif seni yang dapat digunakan dalam penyampaian berbagai pesan maupun kritik mengenai isu-isu sosial yang terjadi di dalam kehidupan. Seni publik menjadi pilihan yang digunakan oleh perupa dari sekian banyaknya medium dalam berkesenian di bidang kesenirupaan.

Tidak terbatasnya lokasi seni publik telah memberikan kesempatan bagi perupa untuk menciptakan berbagai kemungkinan yang akan terjadi dikemudian hari. Hal ini memberikan kebebasan bagi perupa dalam proses pengembangan ide dan eksplorasi penciptaan karya.

Selain peningkatan dalam kemampuan menciptakan karya seni publik, perupa pun merasakan kepuasan batin tersendiri atas karya seni publik #PancasilaSelamanya yang perupa ciptakan, perupa menganggap karya yang perupa ciptakan sebagai aktualisasi diri perupa hidup di dunia ini, karena karya yang diciptakan perupa dapat berinteraksi langsung dengan masyarakat dan dapat memberikan manfaat baik secara langsung atau tidak langsung.

### B. Saran

Saran bagi mahasiswa yang sedang melakukan penelitian atau perencanaan penciptaan karya seni rupa mengenai seni publik, dapat memanfaatkan sumber data dari laporan penulisan ini, namun disarankan untuk tetap menggunakan sumber literatur lain yang lebih komprehensif.

Bagi perupa yang sedang merencanakan proyek kesenian di ruang publik, agar memperhatikan pemilihan media yang digunakan perlu lebih diseleksi dari segi apakah itu berupa poster, mural, instalasi, ataupun kegiatan seni partisipasi, semua itu perlu dipersiapkan secara matang dan sistematis mulai dari permodalan, lokasi, target audiens, serta dokumentasi. Proyek kesenian yang melibatkan masyarakat dan ruang publik tidak bisa diduga sebelumnya. Apa yang direncanakan belum tentu terlaksana sesuai rencana, bisa saja berbeda dengan kenyataan dilapangan.

Proyek seni publik #PancasilaSelamanya yang digagas perupa, diharapkan mampu membuka wawasan baru dalam mengolah penciptaan karya tugas akhir. Membuka praktik baru mengenai Penciptaan Karya Seni Rupa menggunakan sebuah proyek.

Dalam penulisan makalah Penciptaan Karya Seni Rupa ini tentunya masih banyak sekali kekurangan, hal ini tidak terlepas dari keterbatasan yang dimiliki oleh perupa. Untuk itu perupa mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar perupa dapat lebih baik dalam proses penciptaan selanjutnya.

Beberapa proses panjang mulai dari pra kegiatan, pelaksanaan sampai akhir kegiatan telah memberikan pembelajaran dari beberapa kekurangan dan temuan-temuan baru di lapangan. Untuk bahan pembelajaran dan melakukan evaluasi diri dalam rangka penyempurnaan proyek karya selanjutnya.