

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Perkembangan Ide Penciptaan.....	4
C. Fokus Penciptaan	6
1. Konseptual	7
2. Visual.....	7
3. Operasional	8
D. Tujuan Penciptaan.....	9
E. Manfaat Penciptaan Karya	9
1. Perupa	9
2. Institusi Seni.....	10
3. Masyarakat.....	10

II. STUDI PUSTAKA	11
A. Tinjauan Pustaka.....	11
B. Referensi Praktik.....	12
1. BNE.....	12
2. Kidult.....	16
C. Kajian Teori.....	18
1. Seni Rupa Kontemporer.....	19
2. <i>Public Art</i>	29
3. Estetika Relasional (<i>relational aesthetic</i>).....	47
4. #PancasilaSelamanya dalam Karya Seni Publik.....	51
5. #PancasilaSelamanya.....	74
III. IMPLIKASI MAGANG	83
A. Deskripsi Narasumber.....	83
1. Irwan Ahmett dan Tita Salina.....	83
2. Jun Kitazawa.....	86
B. Waktu, Lokasi, dan Kegiatan Magang.....	89
1. Kegiatan Pra Magang dan Magang.....	89
2. Pra Magang.....	89
3. Kegiatan magang.....	90
4. Lokasi Magang.....	91
5. Waktu magang.....	92
6. Proses magang.....	92
C. Teknik Pengumpulan Data.....	93
1. Observasi.....	93
2. Wawancara dan <i>Interview</i>	93

3. Studi Literatur	94
4. Catatan Lapangan	94
5. Dokumentasi	95
D. Pengalaman Yang Diperoleh	96
E. Implikasi	97
IV. KONSEP PENCIPTAAN	98
A. Aspek Konseptual	98
1. Sumber Inspirasi	98
2. Interest Seni	99
3. Interest Bentuk	99
4. Prinsip Estetika	100
B. Aspek Visual	100
1. Subject Matter	101
2. Struktur Visual	101
3. Bentuk	101
4. Visualisasi	101
C. Aspek Operasional	108
1. Tahap Persiapan	108
6. Tahap Pelaksanaan	117
7. Tahap Akhir	129
V. TINJAUAN KARYA	130
A. Visualisasi dan Deskripsi Karya	130
1. Pembukaan (00:00-01:35)	130
2. Arti Pancasila secara umum (01:36-02:34)	132
3. Pedoman hidup (02:35-03:25)	133

4. Pemersatu Indonesia (03:26-05:09).....	135
5. Pancasila menurut cerita pribadi partisipator (05:10-07:31)	136
6. Petunjuk hidup (07:32-08:22)	137
7. Mempertahankan Pancasila (08:23-09:40)	138
8. Penutup (09:41-11:00).....	140
VI. PENUTUP	162
A. Kesimpulan.....	162
B. Saran.....	162
DAFTAR PUSTAKA	164
LAMPIRAN	173