

LAMPIRAN

Lampiran 1. RPP Kelas Eksperimen

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : VII/2
 Materi Pokok : Teks Cerpen
 Tema : Cerita Pendek Indonesia
 Alokasi Waktu : 6 x 40 menit (3 x Tatap Muka)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

- 1.3 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa sebagai sarana menyajikan informasi, baik lisan maupun tulisan.

Indikator:

1. Menghargai dan mensyukuri anugerah Tuhan dengan menggunakan Bahasa Indonesia untuk sarana menyajikan informasi dengan baik dan benar dalam membandingkan teks cerpen dengan teks deskripsi secara lisan dan tulisan.
2. Menghargai dan mensyukuri anugerah Tuhan dengan menggunakan bahasa Indonesia sebagai sarana menyajikan informasi dengan baik dan benar dalam menyusun teks cerpen secara tertulis.

2.4 Memiliki perilaku jujur dan kreatif dalam memaparkan langkah-langkah suatu proses berbentuk linear.

Indikator:

1. Melaksanakan perilaku jujur dalam memaparkan langkah-langkah suatu proses dalam membedakan teks cerpan dengan teks deskripsi serta menyusun teks cerpen.
2. Menunjukkan perilaku kreatif dalam memaparkan langkah-langkah suatu proses dalam membedakan teks cerpen dengan teks hasil obeservasi.

3.2 Membedakan teks hasil obeservasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerpen baik lisan maupun tulisan.

Indikator:

1. Membedakan teks cerpen dengan teks deskripsi dilihat dari struktur teks tersebut.
2. Menunjukkan perbedaan unsur bahasa teks cerpen dengan teks deskripsi.

4.2 Menyusun teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan **cerpen** baik lisan maupun tulisan.

Indikator:

1. Menemukan ide cerita teks cerpen

2. Merancang kerangka teks cerpen berdasarkan struktur
3. Mengembangkan teks cerpen berdasarkan kerangka yang dibuat
4. Menyusun teks cerpen berdasarkan kerangka dan struktur teks cerpen.

C. Tujuan Pembelajaran

Tujuan pembelajaran yang ingin dicapai yakni :

1. Siswa mampu menggunakan bahasa Indonesia sebagai sarana menyajikan informasi dengan baik dan benar dalam membandingkan teks cerpen dengan teks deskripsi.
2. Siswa mampu menggunakan bahasa Indonesia sebagai sarana menyajikan informasi dengan baik dan benar dalam menyusun teks eksplanasi.
3. Siswa mampu melaksanakan perilaku jujur dalam memaparkan langkah-langkah suatu proses dalam membedakan teks cerpen dengan teks deskripsi serta menyusun teks cerpen.
4. Siswa mampu menunjukkan perilaku kreatif dalam memaparkan langkah-langkah suatu proses dalam membedakan teks cerpen dengan teks deskripsi.
5. Siswa mampu membedakan struktur teks cerpen yang berjudul “Hati yang rindu” dengan teks deskripsi yang berjudul “Tari Saman” secara tepat setelah membaca kedua teks tersebut.
6. Siswa mampu menunjukkan perbedaan unsur bahasa teks cerpen yang berjudul “Hati yanag rindu” dengan teks deskripsi yang berjudul “Tari Saman” secara tepat setelah membedakan struktur teks cerpen yang berjudul “Hati yang Rindu” dengan teks deskripsi “Tari Saman”.
7. Siswa mampu menemukan ide cerita dengan tepat setelah menunjukkan perbedaan unsur bahsa teks cerpen.
8. Siswa mampu merancang kerangka teks cerpen dengan tepat berdasarkan struktur teks setelah menentukan ide cerita teks cerpen.

9. Siswa mampu mengembangkan teks cerpen dengan tepat berdasarkan kerangka yang telah dibuat setelah merancang kerangka teks cerpen.
10. Siswa mampu menyusun teks cerpen dengan baik setelah setelah mengembangkan teks cerpen.

D. Materi Pembelajaran

1. Perbedaan struktur teks cerpen dengan teks deskripsi
2. Unsur bahasa teks cerpen dengan teks deskripsi (Kata sifat, kata kerja dan kata keterangan)
3. Pengembangan teks cerpen
4. Langkah-langkah menyusun teks cerpen

E. Pendekatan dan Model Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik (*Scientific Approach*)

Metode Pembelajaran : *Learning Tournament*

Model Pembelajaran : 1. Pembelajaran berbasis Penemuan (*Discovery Based Learning*)

untuk KD. 3.2

2. Pembelajaran Berbasis Proyek (*Project Based Learning*) untuk KD 4.2

F. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

Media : Media Gambar berantai

Contoh teks cerpen dan teks deskripsi

Kartu berbintang (Undian kelompok)

Bandana (Penanda kelompok)

Alat : Laptop, *in focus*, speaker aktif, spidol dan papan tulis.

Sumber :

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. *Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Hlm...

- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2010. *Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

G. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

a. Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- 1) Siswa merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan bersyukur kepada Tuhan.
- 2) Siswa merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan kesiapan siswa dalam mengikuti pelajaran hari ini.
- 3) Ketua kelas memimpin untuk berdoa bersama sebelum belajar.
- 4) Ketua kelas melaporkan kehadiran siswa kepada guru.
- 5) Siswa merespon pertanyaan apersepsi guru tentang peranyaan struktur dan unsur teks cerpen yang telah dipelajari sebelumnya pada KD 3.2 dan 4.2.
- 6) Siswa menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- 7) Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.

b. Kegiatan Inti (60 Menit)

- 1) Untuk membangun konteks pembelajaran, dengan sikap peduli dan santun siswa **mengamati** video cerpen karya Asma Nadia yang difilmkan dengan judul “Rumah Tanpa Jendela”. (**Mengamati, stimulasi**)

- 2) Dengan sikap santun, siswa diajak untuk bertanya mengenai video yang telah dilihat. **(Menanya, identifikasi masalah)**
- 3) Dengan sikap responsif, santun, dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar siswa menjawab pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan video cerita tersebut. **(Menalar dan Menanya)**
- 4) Dengan kartu berbintang, guru membagi Siswa dalam 6 kelompok dengan jumlah kelompok masing-masing 3-4 orang. **(Langkah pertama *Learning Tournament*)**
- 5) Kelompok yang akan maju pertama adalah kelompok 1, 2 dan 3 kemudian kelompok 4,5,6. Penentuan kelompok 1, 2, 3 dan seterusnya berdasarkan kocokan.
- 6) Dengan sikap santun, setelah siswa dibagi kelompok, siswa duduk dengan kelompoknya masing-masing.
- 7) Dengan sikap responsif siswa menyimak penjelasan guru mengenai perbedaan teks cerpen baik dari struktur maupun dari unsur kebahasaannya. **(Menyimak, Langkah kedua *Learning Tournament*, mengumpulkan data)**
- 8) Dengan sikap responsif siswa menyimak penjelasan guru mengenai langkah-langkah menulis cerpen dengan media gambar berantai **(Menyimak, Langkah kedua *Learning Tournament*)**
- 9) Guru memberikan waktu 5 menit untuk berdiskusi untuk selanjutnya bersiap-siap untuk melaksanakan *tournament*.
- 10) Guru memberikan kesempatan untuk bertanya kembali kepada siswa yang belum memahami materi secara jelas jika sudah jelas semuanya *tournament* akan segera dimulai **(Menanya)**
- 11) Guru mulai menjelaskan *tournament* teks cerpen **(Menyimak)**
- 12) Guru menjelaskan petunjuk permainan dan peraturan-peraturan dalam permainan **(Menyimak)**
- 13) Kelompok putaran pertama bersiap-siap untuk maju.

- 14) Dengan sikap santun dan bertanggung jawab, siswa harus berkonsentrasi penuh dan bekerja sama dengan anggota kelompok
- 15) Tempat duduk di depan dibentuk menjadi setengah lingkaran, kelompok 1, 2 dan 3 duduk agak berjauhan membentuk setengah lingkaran. Juri atau guru berada di depan siswa.
- 16) Sementara 3 kelompok pertama tampil 3 kelompok yang lain ikut memperhatikan dan ikut menilai dengan format penilain yang akan dibagikan oleh guru. (**Menyimak**)
- 17) Kelompok yang akan maju pertama adalah kelompok 1, 2 dan 3 kemudian kelompok 4,5,6. Penentuan kelompok 1, 2, 3 dan seterusnya berdasarkan kocokan..
- 18) Dengan sikap santun, setelah siswa dibagi kelompok, siswa duduk dengan kelompoknya masing-masing dengan atribut kelompok yang digunakan.
- 19) Dalam *tournament* teks cerpen ini akan ada tiga ronde atau tiga babak pada masing-masing putaran.
- 20) Siswa menerima atribut kelompok berupa bandana untuk dipakai oleh setiap anggota kelompok. (**Langkah ketiga *Learning Tournament***)
- 21) Ronde pertama, masing-masing kelompok harus menjawab pertanyaan soal cerpen dengan cara rebutan pertanyaan tersebut untuk menguji pemahaman siswa mengenai materi teks cerpen. Kelompok yang berhasil menjawab akan mendapatkan nilai 100 untuk masing-masing pertanyaan. (**Menanya, Langkah ke empat dalam *Learning Tournament***)
- 22) Siswa menjawab pertanyaan guru secara rebutan seputar informasi mengenai cerpen yang dimasukkan ke dalam amplop pertanyaan. (**Menanya, Langkah ke lima dalam *Learning Tournament***)
 1. Apa yang dimaksud dengan teks cerpen cerpen?
 2. Sebutkan dan jelaskan struktur teks cerpen?
 3. Apa saja yang termasuk ke dalam ciri-ciri kebahasaan cerpen?

4. sebutkan unsur intrinsik dalam cerpen?
 5. Apa yang dimaksud dengan tokoh?
 6. Apa yang dimaksud dengan alur?
 7. Apa yang dimaksud dengan amanat?
 8. Apa yang dimaksud dengan lantar?
 9. Apa yang dimaksud dengan sudut pandang tokoh?
- 23) Setelah pertanyaan selesai dijawab guru menyediakan jawaban dan siswa diminta untuk menghitung skor masing-masing kelompok. Skor disimpan untuk kemudian dijumlahkan dengan babak kedua dan ketiga. (**Langkah ke enam dalam *Learning Tournament***)
 - 24) Setelah selesai putaran pertama maka putaran kedua maju ke depan dengan peraturan yang sama seperti putaran pertama
 - 25) Setelah kegiatan *tournament* selesai kembali duduk di tempatnya masing-masing dan masing-masing kelompok diminta untuk belajar kembali untuk persiapan ronde ke dua pada pertemuan mendatang. (**Langkah ke tujuh dalam *Learning Tournament***)

b. Kegiatan Penutup (10 Menit)

- 1) Dengan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran
- 2) Bersama guru, siswa mengidentifikasi hambatan-hambatan yang dialami saat memahami teks eksposisi.
- 3) Dengan sikap peduli, responsif, dan santun siswa mendengarkan umpan balik dan penguatan dari guru atas pernyataan mereka tentang hambatan dalam memahami teks cerpen.
- 4) Siswa menyimak informasi mengenai rencana tindak lanjut pembelajaran.
- 5) Sebelum menutup guru memberikan motivasi kepada siswa untuk terus belajar dan berkarya

- 6) Menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam.

2. Pertemuan Kedua

a. Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- 1) Siswa merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan bersyukur kepada Tuhan.
- 2) Siswa merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan kesiapan siswa dalam mengikuti pelajaran hari ini.
- 3) Ketua kelas memimpin untuk berdoa bersama sebelum belajar.
- 4) Ketua kelas melaporkan kehadiran siswa kepada guru.
- 5) Siswa merespon pertanyaan apersepsi guru tentang peranyaan struktur dan unsur kebahasaan teks cerpen dan teks deskripsi pada pertemuan sebelumnya.
- 6) Siswa menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- 7) Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.

b. Kegiatan Inti (60 Menit)

- 1) Untuk membangun konteks pembelajaran, dengan sikap peduli dan santun siswa **mengamati** video film Rumah Tanpa Jendela hasil dari cerpen Asma Nadia yang difilmkan . (**Mengamati**)
- 2) Dengan santun dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar, siswa **bertanya** hal-hal yang berhubungan dengan konteks pembelajaran. (**Menanya**)
- 3) Dengan sikap responsif, santun, dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar siswa menjawab pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan video tentang pembacaan puisi. (**Menanya**)

- 4) Dengan sikap santun dan responsif siswa masih duduk sesuai pembagian kelompok pertemuan yang lalu dan menggunakan atribut kelompok yang telah didapatkan oleh masing-masing kelompok. **(Langkah ke-8 dalam *Learning Tournament*)**
- 5) Dengan sikap santun siswa dan guru sama-sama melanjutkan babak dalam *Tournament* teks cerpen.
- 6) Dengan sikap responsif dan santun siswa kembali menyimak penjelasan guru mengenai babak kedua dalam *Tournament* teks cerpen. **(Menyimak)**
- 7) Siswa menerima teks cerpen dan teks deskripsi sebagai pemodelan teks, lembar kerja kosong (folio bergaris) dan potongan teks cerita pendek kepada masing-masing kelompok, dari 6 kelompok yang telah terbentuk guru membagi menjadi dua kelompok lagi. **(Langkah ke-9 dalam *Learning Tournament*)**
- 8) Pada babak kedua, kelompok yang akan maju pada putaran pertama adalah kelompok 4,5 dan 6 kemudian kelompok 1,2 dan 3
- 9) Pada babak kedua siswa diminta mengidentifikasi perbedaan struktur dan unsur kebahasaan antara teks cerpen dengan teks deskripsi dan menyusun potongan teks cerpen menjadi teks cerpen yang utuh dan berurutan serta menganalisis unsur intrinsik cerpen. **(Mengolah data)**
- 10) Dengan sikap santun, setelah siswa dibagi kelompok, siswa duduk dengan kelompoknya masing-masing.
- 11) Sebelum *tournament* guru meminta siswa untuk mengamati dan mengidentifikasi teks cerpen yang telah didapatkan oleh masing-masing kelompok. **(Mengamati dan menalar, mengolah data)**
- 12) Masing-masing kelompok berdiskusi selama 5 menit untuk selanjutnya bersiap-siap untuk melaksanakan *tournament*. Waktu untuk mengidentifikasi dan menyusun potongan teks cerpen adalah 15 menit. **(Menalar)**

- 13) Dengan sikap santun, siswa memulai mengidentifikasi cerpen secara berkelompok dan menuliskannya pada kerta kerja yang telah disediakan. (**Menalar**)
- 14) Dengan sikap santun, jika telah selesai siswa kemudian mulai menyusun potongan teks cerpen secara berkelompok. (**Menalar**)
- 15) Dengan sikap percaya diri, siswa mengkomunikasikan hasil identifikasi cerpen dan potongan teks cerpen. (**Mengkomunikasikan**)
- 16) Siswa menerima umpan balik dari guru tentang hasil kerja kelompok siswa. (**Menyimak, verifikasi**)
- 17) Siswa menyimpulkan hasil temuan terkait dengan struktur dan unsur kebahasaan teks cerpen dan teks deskripsi yang dibandingkan kemudian dituliskan dilembar yang telah disediakan. (**Menarik kesimpulan**)
- 18) Setelah selesai, guru menyediakan jawaban dan siswa diminta untuk menghitung soal yang dijawab dengan tepat dibantu dengan arahan dari guru, nilai dijumlahkan dengan nilai pada babak pertama. (**Langkah ke-10 dalam *Learning Tournament***)

c. Kegiatan Penutup (10 Menit)

- 1) Siswa mendapatkan tugas yang harus dikerjakan di rumah yaitu membaca teks cerpen baik dari media cetak maupun elektronik untuk menambah pemahaman siswa mengenai teks cerpen.
- 2) Dengan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran
- 3) Bersama guru, siswa mengidentifikasi hambatan-hambatan yang dialami saat memahami teks eksposisi.
- 4) Dengan sikap peduli, responsif, dan santun siswa mendengarkan umpan balik dan penguatan dari guru atas pernyataan mereka tentang hambatan dalam memahami teks cerpen.

- 5) Siswa menyimak informasi mengenai rencana tindak lanjut pembelajaran.
- 6) Sebelum menutup guru memberikan motivasi kepada siswa untuk terus belajar dan berkarya

3. Pertemuan Ketiga

a. Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- 1) Siswa merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan bersyukur kepada Tuhan.
- 2) Siswa merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan kesiapan siswa dalam mengikuti pelajaran hari ini.
- 3) Ketua kelas memimpin untuk berdoa bersama sebelum belajar.
- 4) Ketua kelas melaporkan kehadiran siswa kepada guru.
- 5) Siswa merespon pertanyaan apersepsi guru tentang materi sebelumnya.
- 6) Siswa menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.

Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.

b. Kegiatan Inti (60 Menit)

- 1) Untuk membangun konteks pembelajaran, dengan sikap peduli dan santun siswa **mengamati** video tentang Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia. (**Mengamati**)
- 2) Dengan santun dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar, siswa **bertanya** hal-hal yang berhubungan dengan konteks pembelajaran. (**Menanya**)
- 3) Dengan sikap responsif, santun, dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar siswa menjawab pertanyaan tentang hal-hal yang

berhubungan dengan video tentang pembacaan puisi. (**Menanya, Penentuan pertanyaan mendasar**)

- 4) Dengan sikap santun dan responsif siswa masih duduk sesuai pembagian kelompok pertemuan yang lalu.
- 5) Dengan sikap santun, siswa duduk dengan kelompoknya masing-masing. (**Langkah ke-11 dalam *Learning Tournament***)
- 6) Pada babak ketiga, siswa menerima media gambar berantai berupa rangkaian cerita kepada masing-masing kelompok, dari 6 kelompok yang telah terbentuk guru membagi menjadi dua kelompok lagi. (**Langkah ke-12 dalam *Learning Tournament***)
- 7) Setiap kelompok berdiskusi 5 menit menafsirkan gambar untuk menemukan ide cerita berantai untuk selanjutnya bersiap-siap untuk melaksanakan *tournament*. (**Perencanaan proyek**)
- 8) Siswa menanyakan kembali materi-materi yang belum dipahami secara jelas selanjutnya bersiap-siap melaksanakan *tournament*. (**Menanya**)
- 9) Siswa menerima penjelasan kembali petunjuk permainan dan peraturan-peraturan dalam permainan (**Menyimak**)
- 10) Dengan sikap santun dan bertanggung jawab, siswa harus berkonsentrasi penuh dan bekerja sama dengan anggota kelompok
- 11) Tempat duduk di depan dibentuk menjadi satu lingkaran penuh, kelompok 1, 2, 3, 4, 5 dan 6 duduk agak berjauhan membentuk lingkaran. Juri atau guru berada di tengah-tengah.
- 12) Babak ketiga adalah menyusun teks cerpen berdasarkan media gambar berantai yang dibagikan.
- 13) Dengan sikap percaya diri, siswa menulis cerpen secara berkelompok setiap kelompok harus menulis satu cerpen yang utuh berdasarkan media rangsang gambar yang diberikan. Setiap anggota kelompok harus menulis cerita kemudian dilanjutkan oleh anggota kelompok yang lain. Sehingga satu kelompok menghasilkan satu cerpen yang

utuh. **(Mengkomunikasikan, Langkah ke-13 dalam *Learning Tournament*, Penyusunan laporan teks cerpen)**

- 14) Setelah selesai menulis cerpen, perwakilan kelompok menjelaskan di depan kelas cerita pendek yang telah ditulis dengan menggunakan media gambar berantai. **(Mengkomunikasikan)**
- 15) Setelah selesai menulis dan mempresentasikan di depan, guru memberikan umpan balik terhadap hasil tulisan masing-masing kelompok. **(Monitoring dan Menguji Hasil)**
- 16) Setiap kelompok mendapatkan penilaian dari guru dari hasil kerja kelompok dan menggabungkan nilai dari babak pertama-babak terakhir kemudian diambil nilai tertinggi sebagai pemenang dan mendapatkan *reward* yang telah disiapkan oleh guru. **(Langkah ke-13 dalam *Learning Tournament*, Evaluasi)**
- 17) Setelah kegiatan *tournament* selesai kembali duduk di tempatnya masing-masing.

c. Kegiatan Penutup (10 Menit)

- 1) Dengan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran
- 2) Bersama guru, siswa mengidentifikasi hambatan-hambatan yang dialami saat memahami teks eksposisi.
- 3) Dengan sikap peduli, responsif, dan santun siswa mendengarkan umpan balik dan penguatan dari guru atas pernyataan mereka tentang hambatan dalam memahami teks cerpen.
- 4) Siswa menyimak informasi mengenai rencana tindak lanjut pembelajaran.
- 5) Sebelum menutup guru memberikan motivasi kepada siswa untuk terus belajar dan berkarya

- 6) Menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam.

H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

No	Aspek	Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik	Bentuk
1.	Sikap a. Spiritual b. Sosial : ➤ Jujur ➤ Kreatif	<p>✓ Menghargai dan mensyukuri anugerah Tuhan dengan menggunakan bahasa Indonesia sebagai sarana menyajikan informasi dengan baik dan benar dalam membandingkan teks cerpen dengan teks deskripsi secara lisan.</p> <p>✓ Menghargai dan mensyukuri anugerah Tuhan dengan menggunakan bahasa Indonesia sebagai saana menyajikan informasi dengan</p>	Pengamatan	Rubrik

		<p>baik dan benar dalam menyusun teks eksplanasi secara tertulis.</p> <p>✓ Melaksanakan perilaku jujur dalam memaparkan langkah-langkah suatu proses dalam membedakan teks cerpen dengan teks deskripsi serta menyusun teks cerpen.</p> <p>✓ Menunjukkan perilaku kreatif dalam memaparkan langkah-langkah suatu proses dalam membedakan teks cerpen dengan teks deskripsi.</p>		
2.	Pengetahuan	<p>✓ Membandingkan struktur teks cerpen dengan teks deskripsi.</p> <p>✓ Menunjukkan perbedaan unsur bahasa teks cerpen</p>	Tertulis	Uraian

		dengan teks deskripsi.		
3.	Keterampilan	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Menentukan topik teks cerpen dari gambar berantai ✓ Merancang kerangka teks cerpen berdasarkan struktur teks. ✓ Mengembangkan teks cerpen berdasarkan kerangka yang dibuat. ✓ Menyusun teks cerpen. 	Proyek	Lembar Penilaian Proyek

Jakarta, April 2015
Guru Peneliti

Delia Paramita

LAMPIRAN PENILAIAN

Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1) Sikap

a. Sikap Spiritual

✓ Teknik Penilaian : Obervasi

✓ Bentuk Penilaian : Lembar observasi sikap spiritual

KI : 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KD : 1.3 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa sebagai sarana menyajikan informasi, baik lisan maupun tulisan.

No	Pernyataan	Nilai				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Menghargai dan mensyukuri anugerah Tuhan dengan menggunakan bahasa Indonesia sebagai sarana menyajikan informasi dengan baik dan benar dalam membandingkan teks cerpen dengan teks deskripsi.					
2.	Menghargai dan mensyukuri anugerah Tuhan dengan menggunakan bahasa Indonesia sebagai sarana menyajikan informasi dengan baik dan benar dalam menyusun teks cerpen.					
	Jumlah					

Petunjuk Penskoran:

1. Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4
2. Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Konversi : (Nilai/100) X 4

Contoh :

$$\frac{14}{20} \times 4 = 2,8 \text{ Skor diperoleh } 14, \text{ skor maksimal } 4 \times 5 \text{ pernyataan} = 20,$$

maka skor akhir :

Sesuai Permendikbud NO 81A Tahun 2013 peserta didik memperoleh nilai adalah :

Sangat baik : apabila memperoleh skor : $3,50 < x \text{ skor} \leq 4,00$

Baik : apabila memperoleh skor : $2,50 < x \text{ skor} \leq 3,50$

Cukup : apabila memperoleh skor : $1,50 < x \text{ skor} \leq 2,50$

Kurang : apabila memperoleh skor : $1,00 < x \text{ skor} \leq 1,50$

b. Sikap Sosial

✓ Teknik Penilaian : Observasi

✓ Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

KI : 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KD : 2.4 Memiliki perilaku jujur dan kreatif dalam memaparkan langkah-langkah suatu proses berbentuk linier.

Kriteria Penilaian

Aspek	Indikator Perilaku
Jujur	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tidak menyontek dalam ujian/ulangan ✓ Tidak mengambil/menyalin karya orang lain tanpa menyebutkan sumbernya\ ✓ Mengungkapkan perasaan apa adanya ✓ Menyerahkan barang yang ditemukan kepada yang berhak ✓ Membuat laporan berdasarkan data atau informasi apa adanya ✓ Mengakui setiap kesalahan yang diperbuat ✓ Mengakui kekurangan yang dimiliki ✓ Menyampaikan informasi sesuai dengan fakta yang ada

Kreatif	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Memiliki ide-ide baru (asli) ✓ Menunagkan ide dalam karya yang penuh makna ✓ Memiliki kemampuan mengubah hal-hal yang sederhana/biasa menjadi sesuatu yang unik dan menarik ✓ Tidak menyontek karya orang lain ✓ Memiliki inisiatif untuk memulai karya/pekerjaan
---------	---

Instrumen Penilaian

No	Nama	Aspek yang dinilai								Jumlah Skor
		Jujur				Kreatif				
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										

$$\frac{\text{Skor yang diperoleh} \times 100}{\text{Skor maksimal}} \text{Nilai} =$$

Keterangan :

Sangat baik : apabila memperoleh skor : $3,50 < x \text{ skor} \leq 4,00$

Baik : apabila memperoleh skor : $2,50 < x \text{ skor} \leq 3,50$

Cukup : apabila memperoleh skor : $1,50 < x \text{ skor} \leq 2,50$

Kurang : apabila memperoleh skor : $1,00 < x \text{ skor} \leq 1,50$

2) Penilaian Pengetahuan

- Teknik Penilaian : Tes Tulis
- Bentuk Penilaian : Uraian

KI : 3. Memahami pengetahuan (factual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KD : 3.2 Membedakan teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerpen baik lisan maupun tulisan.

Instrumen:

Bacalah teks cerpen dan tekhs hasil observasi berikut dengan cermat!

Teks 1: Teks Cerpen

HATI YANG RINDU

Oleh Delia Paramitha

Matahari mulai memperlihatkan senyum manisnya dipagi hari. Menyambut hangat setiap orang yang sudah mulai beraktivitas pagi itu. Pagi itu juga aku bangun penuh dengan semangat, lebih tepatnya mencoba untuk tetap semangat. Ibu seperti biasa sudah mulai sibuk di dapur, ayah pun demikian sudah bangun lebih dulu dari ibu untuk mandi kemudian bergegas untuk sholat. Kemudian aku dan ibu dibangunkan oleh ayah. Biasanya aku tak dibangunkan sepagi ini tapi karena aku sudah berpesan sejak malam untuk dibangunkan sangat pagi karena ada yang harus aku siapkan lebih dulu untuk keperluan kuliah. Hari itu pukul 04.00 ayah sudah rapi dengan kokoh putihnya menempel begitu pas dibadannya. Sepertinya ayah sudah sholat malam sedangkan ibu baru bangun dan bergegas ke dapur untuk mempersiapkan sarapan ayah dan aku.

Ratusan bahkan ribuan pagi selalu aku lewatkan seperti itu bersama ayah dan ibu. Bangun dipagi hari, ayah dan aku siap-siap berangkat, sementara ibu menyiapkan sarapan. Setelah semuanya rapi kami sarapan bersama. Setelah selesai sarapan aku dan ayah pamit pada ibu. Aku dan ayah selalu berangkat bareng meski berbeda tujuan tapi jalannya tetap satu arah. Namun sedikit berbeda setelah aku kuliah, aku mengikuti rutinitas seperti ini hanya setiap hari senin, kala aku harus berangkat kuliah. Setiap hari senin semenjak aku kuliah aktivitasku hampir sama disetiap senin pagi. Sarapan di rumah kemudian berangkat bareng ayah sampai depan jalan raya. Kemudian aku naik angkot dan ayah pergi kerja ke arah yang berbeda.

Ritual yang sangat indah dan hangat, sarapan bareng pergi bareng bisa mencium kedua tangan orang-orang hebat sebelum aku pergi menimba ilmu. Aaah, rasanya tak afdhol jika berangkat menimba ilmu tanpa mencium tangan ayah dan ibu. Dua orang yang ada di dunia ini yang kasih sayangnya begitu tulus tiada tara meski kini aku sudah beranjak dewasa. Namun kasih sayangnya masih sama seperti dulu ketika aku masih kecil.

“Mi, Dede berangkat kuliah dulu ya, doakan dede di sana kuliah lancar dan sehat-sehat aja” kataku pada ‘ummi’ panggilanmu pada ibu seraya mencium tangannya.

“Hati-hati di jalan De, dompet udah dimasukin belum?, kunci kosan udah dirapihkan belum?, bekalnya jangan lupa dimakan ya De, di sana jangan *meleng* aja” Itulah seruntuian nasehat ibu padaku setiap aku mau berangkat.

“iya mi, Assalamualaiku..” salam dariku seraya meninggalkan ummi untuk bergegas berangkat menuju ibu kota.

Aku pun segera menaiki motor karena sedari tadi ayah sudah menunggu. Meski aku tahu saat itu ayah sudah tak sehat lagi, tapi semangatnya untuk bekerja cukup tinggi. Terkadang hati ini cukup pilu kala melihat ayah nafasnya sudah

cukup terengah tapi tetap berangkat bekerja demi aku dan keluarga yang lain. Terkadang aku malu jika mengerjakan tugas kuliah saja selalu mengeluh sedangkan ayah begitu gigih mencari nafkah. Agar aku bisa tetap kuliah. Membayangkan semangat ayah dalam mencari nafkah, semangatku kembali bangkit tetap berusaha mengejar cita-cita yang sedari kecil aku pupuk.

Dengan jaket kulit yang tidak begitu tebal setiap pagi ayah berangkat kerja dengan motor pemberian kakak, setiap senin mengantarku sampai depan jalan raya. Di sepanjang jalan menuju jalan raya selalu ayah selipkan satu dua nasehat yang begitu indah untuk ku kenang. Nasehatnya menunjukkan rasa sayangnya yang begitu dalam padaku. Sungguh aku merasa bersyukur memiliki ayah yang tangguh dan hebat seperti ayah. Sesampainya di tepi jalan raya, ayah berhenti dan aku pun turun menaiki angkot menuju kota. Sebelum aku mendapatkan angkot ayah tetap menungguku sampai aku menaiki angkot, ayah akan pergi hingga angkot yang aku tumpangi sudah tak terlihat lagi. Tak ada alasan kecuali rasa cinta dan sayang yang begitu mendalam.

“Pa, Dede jalan ya” kataku sambil mencium tangan ayah.

“Dede hati-hati di jalan, jaga kesehatan, jangan lupa makan, tas dan barang-barangnya dijaga De” kata ayah sambil melepasku untuk naik angkot.

“Stasiun akhir, stasiun Bogor, perhatikan barang bawaan anda jangan sampai ada yang tertinggal, terima kasih atas kepercayaan anda menggunakan angkutan kereta... “ suara itu terdengar dari speaker kereta *Comuter Line* yang sedang aku tumpangi dan seketika itu membuyarkan lamunanku tentang aku, ayah dan ibu.

Ohh ayah, aku rindu suasana itu, rindu dengan nasehamu, rindu dengan kasih sayangmu, rindu canda tawamu, rindu aktivitas bersamamu, rindu naik motor, rindu sms-smsmu, rindu telpon darimu, rindu senyum manis darimu. Ayah meski kini raga tak bisa saling memeluk, tak bisa saling bersua, tapi doa-doaku

insyaAllah akan selalu menghampirimu Ayah. Ayah engkau ayah juara satu yang pernah aku miliki. Sekarang aku yakin, ayah sudah bahagia dan tenang disisi Allah SWT. Ayah aku begitu menyayangi ayah tapi ada yang lebih sayang dari aku yaitu Allah SWT. Ayah aku mencintaimu dan akan selalu mencintaimu kerana Allah. Semoga Allah kumpulkan aku, ayah, ibu dan orang-orang yang kita cintai di Syurga Allah SWT. Aamiin.

Teks 2 : Teks Deskripsi

Tari Saman



Tari Saman tercatat di UNESCO pada Daftar Representatif Budaya Takbenda Warisan Manusia. Penetapan itu dilaksanakan pada Sidang ke-6 Komite Antar- Pemerintah untuk Pelindungan Warisan Budaya Takbenda UNESCO di Bali, pada 24 November 2011. Pada awalnya Tari Saman merupakan salah satu media untuk menyampaikan pesan (dakwah) dan ditarikan oleh laki-laki. Tari Saman mengandung pendidikan keagamaan, sopan santun, kepahlawanan, kekompakan, dan kebersamaan.

Penari Saman berjumlah ganjil. Mereka menyanyikan syair lagu berbahasa Gayo bercampur dengan bahasa Arab saat menari. Nyanyian dalam Tari Saman dibagi dalam lima macam. Regnum adalah nyanyian berupa suara auman. Dering adalah suara auman yang dilakukan oleh semua penari. Redet adalah lagu singkat dengan suara pendek yang dinyanyikan oleh seorang penari pada bagian tengah tari. Sek adalah lagu yang dinyanyikan oleh seorang penari dengan suara panjang tinggi melengking, biasanya

sebagai tanda perubahan gerak. Saur yaitu lagu yang diulang bersama oleh seluruh penari setelah dinyanyikan oleh penari solo. Selain nyanyian, gerakan penari Saman diiringi alat musik berupa gendang, suara teriakan penari, tepuk tangan penari, tepuk dada penari, dan tepuk paha penari. Gerak dalam tari itu disebut guncang, kirep, lingang, dan surang-saring (semua nama gerak ini adalah bahasa Gayo).

Kostum atau busana khusus Tari Saman terbagi tiga bagian. Pada kepala dipakai bulang teleng dan sunting kepies. Bulang teleng, yaitu kain berdasar hitam berbentuk empat persegi panjang. Sunting kepies atau tajuk bunga digunakan di bagian kanan kepala. Pada badan dipakai baju kantong, celana, dan kain sarung. Baju kantong disebut juga baju kerawang yaitu baju bertangan pendek berwarna hitam disulam benang putih, hijau, dan merah. Pada tangan dipakai topong gelang dan sapu tangan. Penggunaan warna pada kostum penari sangat penting menurut tradisi karena warna mengandung nilai-nilai yang menunjukkan identitas, kekompakan, kebijakan, keperkasaan, keberanian, dan keharmonisan para pemakainya.

Diolah dari sumber Tari Saman (2010), karya Ridhwan Abd. Salam, Tangerang: Wahana Bina Prestasi

Kriteria Penilaian

No	Indikator	Soal	Kriteria Penilaian
1.	Membandingkan struktur teks cerpen dengan teks deskripsi.	✓ Bandingkanlah struktur teks cerpen (orientasi, masalah dan resolusi) dengan struktur teks deskripsi (definisi umum, definisi bagian, deskripsi)	a. Membandingkan struktur teks dengan sangat tepat (4) b. Membandingkan struktur teks dengan tepat (3)

		manfaat)!	<p>c. Membandingkan struktur teks dengan kurang tepat (2)</p> <p>d. Membandingkan struktur teks dengan tidak tepat (1)</p>
	Menunjukkan perbedaan unsur bahasa teks cerpen dengan teks deskripsi.	Tunjukkanlah unsur bahasa antara teks cerpen dengan teks deskripsi!	<p>a. Menunjukkan unsur bahasa dengan sangat tepat (4)</p> <p>b. Menunjukkan unsur bahasa dengan tepat (3)</p> <p>c. Menunjukkan unsur bahasa dengan kurang tepat (2)</p> <p>d. Menunjukkan unsur bahasa dengan tidak tepat (1)</p>

Rubrik Penilaian Pengetahuan

No	Soal	Jawaban	Skor			
			1	2	3	4
1.	Bandingkanlah struktur teks cerpen (orientasi, masalah, resolusi) dengan struktur teks deskripsi (definisi umum, definisi bagian, deskripsi manfaat)!					
2.	Tunjukkanlah perbedaan unsur bahasa antara teks cerpen					

	dengan teks deskripsi.				
--	------------------------	--	--	--	--

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh} \times 100}{\text{Skor maksimal}}$$

Konversi Nialai = (Bilai/100) x 4

3. Penilaian Keterampilan

- ✓ Teknik Penilaian : Proyek
- ✓ Bentuk Penilaian : Rubrik Penilaian proyek
- ✓ Bentuk instrument :

KI :4. Mencoba, mengolah, dan menyaji, dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, emmembaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

KD : 4.2 Menyusun teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan **cerpen** baik lisan maupun tulisan.

No	Kegiatan	Unsur Kegiatan
1	Perencanaan	Persiapan menyusun teks cerpen: <ol style="list-style-type: none"> 1. Menentukan tema/topik berdasarkan media rangsang gambar 2. Menafsirkan gambar berantai yang disajikan untuk menjadi sebuah cerita yang utuh 3. Menyusun dan mengembangkan kerangka teks cerpen berdasarkan struktur :

		<p>Orientasi :</p> <p>Masalah :</p> <p>Resolusi:</p>
2	Pelaksanaan	Menyusun teks cerpen berdasarkan struktur dan media rangsang gambar serta pengembangan teks cerpen pada tahap perencanaan.
3	Pelaporan	Mengomunikasikan hasil teks cerpen secara tertulis (Menulis Teks Cerpen)

Catatan:

Langkah Kegiatan	Catatan Pengamatan Guru	Skor
Perencanaan		
Pelaksanaan		
Pelaporan		

Kriteria Hasil Menulis Teks Cerpen

NO	Aspek yang dinilai	Skor				Bobot
		1	2	3	4	
1.	Struktur Teks					
	a. Orientasi					10
	b. Masalah					10
	c. Resolusi					10
2.	Unsur kebahasaan dalam Keterampilan Menulis					
	a. Ketepatan pengolahan data menjadi kalimat					5
	b. Ketepatan pengolahan					5

	kalimat menjadi paragraph					
	c. Ketepatan penggunaan penghubung antar paragraph					5
	d. Ketepatan penggunaan Ejaan					5
3.	Unsur Pembangun Cerita					
	a. Kebaruan tema dan kandungan makna					15
	b. Kebaruan dan kekuatan tokoh					10
	c. Kebaruan dan kekuatan alur					15
	d. Amanat					5
	e. Sudut pandang					5
	Jumlah					100

Rubrik Penilaian Menulis Teks Cerpen

No	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria	Validasi		Keterangan
				Ya	Tdk	
1.	Struktur Teks					
	a. Orientasi 1. Pengenalan tokoh 2. Latar tempat/wakt 3. Pengenalan tahap selanjutnya	4	Sangat Baik : Orientasi sudah mengandung pengenalan tokoh cerita, latar cerita, pengenalan tahap selanjutnya dengan sangat jelas dan rinci sehingga membangun cerita (menghidupkan			

			cerita)			
		3	<p>Baik :</p> <p>orientasi sudah mengandung pengenalan tokoh, latar cerita, pengenalan tahap selanjutnya kurang rinci tetapi masih dapat menghidupkan cerita</p>			
		2	<p>Cukup :</p> <p>orientasi sudah mengandung pengenalan tokoh, latar cerita, pengenalan tahap selanjutnya kurang rinci dan kurang menghidupkan cerita</p>			
		1	<p>Kurang :</p> <p>orientasi tidak mengandung pengenalan tokoh, latar cerita, pengenalan tahap</p>			

			selanjutnya dan tidak dapat menghidupkan cerita			
	b. Masalah	4	Sangat baik : Cerita mengandung konflik yang dipaparkan sangat jelas dan rinci			
		3	Baik : cerita mengandung konflik yang dipaparkan secara kurang jelas			
		2	cukup : cerita mengandung konflik yang tidak jelas			
		1	kurang : cerita tidak mengandung konflik			
	c. Resolusi	4	Sangat baik : Cerita mengandung konflik yang dipaparkan sangat			

		3	<p>jas dan rinci</p> <p>Baik :</p> <p>cerita mengandung konflik yang dipaparkan secara kurang jelas</p>			
		2	<p>cukup :</p> <p>cerita mengandung konflik yang tidak jelas</p>			
		1	<p>kurang :</p> <p>cerita tidak mengandung konflik</p>			
2.	Unsur kebahasaan dalam Keterampilan Menulis					
	a. Ketepatan pengolahan data menjadi kalimat	4	<p>Sangat Baik</p> <p>Menggunakan kalimat yang sangat efektif dan sangat jelas</p>			
		3	<p>Baik</p> <p>Menggunakan kalimat yang efektif dan jelas</p>			
		2	<p>Cukup</p> <p>Menggunakan</p>			

		1	<p>kalimat yang kurang efektif dan kurang jelas.</p> <p>Kurang Menggunakan kalimat yang tidak efektif dan tidak jelas.</p>			
	b. Ketepatan pengolahan kalimat menjadi paragraph	4	<p>Sangat Baik Paragraf sangat berhubungan secara sistematis, sangat memiliki kepaduan dan sangat memiliki kelogisan.</p>			
		3	<p>Baik Paragraf berhubungan secara sistematis, memiliki kepaduan dan memiliki kelogisan.</p>			
		2	<p>Cukup Paragraf kurang berhubungan secara sistematis, kurang memiliki kepaduan dan kurang</p>			

		1	<p>memiliki kelogisan.</p> <p>Kurang</p> <p>Paragraf tidak berhubungan secara berurutan, tidak memiliki kepaduan dan tidak memiliki kelogisan.</p>			
	c. Ketepatan penggunaan penghubung antar paragraf	4	<p>Sangat Baik</p> <p>Penghubung yang digunakan sangat tepat sehingga paragraf menjadi, kohesi dan koherensi.</p>			
		3	<p>Baik</p> <p>Penghubung yang digunakan tepat sehingga paragraf menjadi kohesi dan koherensi.</p>			
		2	<p>Cukup</p> <p>Penghubung yang digunakan kurangtepat sehingga paragraf menjadi kurang</p>			

		1	<p>koherensi dan koherensi.</p> <p>Kurang</p> <p>Penghubung yang digunakan tidak tepat sehingga paragraf menjadi tidak koherensi dan koherensi.</p>			
	d. Ketepatan penggunaan Ejaan	4	<p>Sangat Baik</p> <p>Kesalahan dalam penggunaan ejaan dan tanda baca kurang dari 5 kesalahan.</p>			
		3	<p>Baik</p> <p>Kesalahan dalam penggunaan ejaan dan tanda baca 5-7 kesalahan.</p>			
		2	<p>Cukup</p> <p>Kesalahan dalam penggunaan ejaan dan tanda baca 7-10 kesalahan.</p>			

		1	Kurang Kesalahan dalam penggunaan ejaan dan tanda baca lebih dari 10 kesalahan			
3	Unsur Pembangun Cerita					
	a. Kebaruan tema dan kandungan makna	4	Sangat Baik Tema dengan isi cerita sangat sesuai			
		3	Baik Tema dengan isi cerita cukup sesuai sehingga isi cerita masih dapat dipahami sesuai dengan tema.			
		2	Cukup Tema dengan isi cerita tidak begitu sesuai tetapi isi cerita masih dapat dipahami.			
		1				

			<p>Kurang</p> <p>Tema dengan isi cerita sangat tidak sesuai sehingga isi cerita tidak dapat dipahami.</p>			
	b. Kebaruan dan kekuatan tokoh	4	<p>Sangat Baik</p> <p>Memberikan kesan yang kuat terhadap karakter dan menggambarkan tokoh dengan jelas.</p>			
		3	<p>Baik</p> <p>Memberikan kesan kurang kuat tetapi menggambarkan tokoh dengan jelas</p>			
		2	<p>Cukup</p> <p>Memberikan kesan yang kurang kuat tetapi tidak menggambarkan tokoh dengan jelas</p>			
		1	<p>Kurang</p> <p>Tidak memberikan kesan dan tidak menggambarkan</p>			

			tokoh dengan jelas.			
	c. Kebaruan dan kekuatan alur	4	Sangat Baik Penggambaran alur runtut sehingga dapat menghidupkan cerita yang dibuat.			
		3	Baik Penggambaran alur cukup jelas dan masih dapat menghidupkan cerita yang dibuat.			
		2	Cukup Penggambaran alur kurang jelas dan tidak runtut.			
		1	Kurang Penggambaran alur tidak jelas dan tidak runtut.			
	d. Amanat	4	Sangat Baik Amanat banyak mengandung ajaran			

		3	moral dan ajaran sosial Baik Amanat cukup mengandung ajaran moral dan ajaran sosial			
		2	Cukup Amanat sedikit mengandung ajaran moral dan ajaran sosial			
		1	Kurang Amanat tidak mengandung ajaran moral dan sosial			
	e. Sudut pandang	4	Sangat Baik Penggunaan sudut pandang sangat tepat dan konsisten.			
		3	Baik Penggunaan sudut pandang tepat namun tidak konsisten Cukup			

Lampiran 2. RPP Implikasi

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VII/2
Materi Pokok	: Teks Deskripsi
Tema	: Pengenalan Budaya Indonesia
Alokasi Waktu	: 6 x 40 menit (3 x Tatap Muka)

I. Kompetensi Inti

5. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
6. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
7. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
8. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

J. Kompetensi Dasar dan Indikator

- 1.4 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa sebagai sarana menyajikan informasi, baik lisan maupun tulisan.

Indikator:

3. Menghargai dan mensyukuri anugerah Tuhan dengan menggunakan Bahasa Indonesia untuk sarana menyajikan informasi dengan baik dan benar dalam membandingkan teks cerpen dengan teks deskripsi secara lisan dan tulisan.
4. Menghargai dan mensyukuri anugerah Tuhan dengan menggunakan bahasa Indonesia sebagai sarana menyajikan informasi dengan baik dan benar dalam menyusun teks cerpen secara tertulis.

2.5 Memiliki perilaku jujur dan kreatif dalam memaparkan langkah-langkah suatu proses berbentuk linear.

Indikator:

3. Melaksanakan perilaku jujur dalam memaparkan langkah-langkah suatu proses dalam membedakan teks cerpan dengan teks deskripsi serta menyusun teks cerpen.
4. Menunjukkan perilaku kreatif dalam memaparkan langkah-langkah suatu proses dalam membedakan teks cerpen dengan teks hasil obeservasi.

3.3 Membedakan teks hasil obeservasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerpen baik lisan maupun tulisan.

Indikator:

3. Membedakan teks deskripsi dengan teks hasil observasi dilihat dari struktur teks tersebut.
4. Menunjukkan perbedaan unsur bahasa teks deskripsi dengan teks hasil observasi.

4.3 Menyusun teks hasil observasi, tanggapan **deskriptif**, eksposisi, eksplanasi, dan cerpen baik lisan maupun tulisan.

Indikator:

5. Menemukan ide teks deskripsi

6. Merancang kerangka teks deskripsi berdasarkan struktur
7. Mengembangkan teks deskripsi berdasarkan kerangka yang dibuat
8. Menyusun teks deskripsi berdasarkan kerangka dan struktur deskripsi.

K. Tujuan Pembelajaran

Tujuan pembelajaran yang ingin dicapai yakni :

11. Siswa mampu menggunakan bahasa Indonesia sebagai sarana menyajikan informasi dengan baik dan benar dalam membandingkan teks deskripsi dengan teks hasil observasi.
12. Siswa mampu menggunakan bahasa Indonesia sebagai sarana menyajikan informasi dengan baik dan benar dalam menyusun teks deskripsi.
13. Siswa mampu melaksanakan perilaku jujur dalam memaparkan langkah-langkah suatu proses dalam membedakan teks deskripsi dengan teks hasil observasi serta menyusun teks deskripsi.
14. Siswa mampu menunjukkan perilaku kreatif dalam memaparkan langkah-langkah suatu proses dalam membedakan teks deskripsi dengan teks hasil observasi.
15. Siswa mampu membedakan struktur teks deskripsi yang berjudul “Tari Saman” dengan teks deskripsi yang berjudul “Biota Laut” secara tepat setelah membaca kedua teks tersebut.
16. Siswa mampu menunjukkan perbedaan unsur bahasa teks deskripsi yang berjudul “Tari Saman” dengan teks hasil observasi yang berjudul “Biota Laut” secara tepat setelah membedakan struktur teks deskripsi yang berjudul “Tari Saman” dengan teks hasil observasi “Biota Laut”.
17. Siswa mampu menemukan ide cerita dengan tepat setelah menunjukkan perbedaan unsur bahasa teks deskripsi.
18. Siswa mampu merancang kerangka teks deskripsi dengan tepat berdasarkan struktur teks setelah menentukan ide teks deskripsi.

19. Siswa mampu mengembangkan teks deskripsi dengan tepat berdasarkan kerangka yang telah dibuat setelah merancang kerangka teks deskripsi.
20. Siswa mampu menyusun teks deskripsi dengan baik setelah setelah mengembangkan teks deskripsi.

L. Materi Pembelajaran

5. Perbedaan struktur teks deskripsi dengan teks hasil observasi.
6. Unsur bahasa teks deskripsi dengan teks hasil observasi
7. Pengembangan teks deskripsi
8. Langkah-langkah menyusun teks deskripsi

M. Pendekatan dan Model Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik (*Scientific Approach*)

Metode Pembelajaran : *Learning Tournament*

Model Pembelajaran : 1. Pembelajaran berbasis Penemuan (*Discovery Based Learning*)

untuk KD. 3.2

2. Pembelajaran Berbasis Proyek (*Project Based Learning*) untuk KD 4.2

N. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

Media : Media Gambar berantai

Contoh teks cerpen dan teks deskripsi

Kartu berbintang (Undian kelompok)

Bandana (Penanda kelompok)

Alat : Laptop, *in focus*, speaker aktif, spidol dan papan tulis.

Sumber :

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. *Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Hlm...

- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2010. *Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

O. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

b. Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- 1) Siswa merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan bersyukur kepada Tuhan.
- 2) Siswa merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan kesiapan siswa dalam mengikuti pelajaran hari ini.
- 3) Ketua kelas memimpin untuk berdoa bersama sebelum belajar.
- 4) Ketua kelas melaporkan kehadiran siswa kepada guru.
- 5) Siswa merespon pertanyaan apersepsi guru tentang peranyaan struktur dan unsur teks cerpen yang telah dipelajari sebelumnya pada KD 3.2 dan 4.2.
- 6) Siswa menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- 7) Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.

c. Kegiatan Inti (60 Menit)

- 1) Untuk membangun konteks pembelajaran, dengan sikap peduli dan santun siswa **mengamati** video yang berhubungan dengan teks deskripsi yaitu Tari Saman”. (**Mengamati, stimulasi**)
- 2) Dengan sikap santun, siswa diajak untuk bertanya mengenai video yang telah dilihat. (**Menanya, identifikasi masalah**)

- 3) Dengan sikap responsif, santun, dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar siswa menjawab pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan video cerita tersebut. (**Menalar dan Menanya**)
- 4) Dengan kartu berbintang, guru membagi Siswa dalam 6 kelompok dengan jumlah kelompok masing-masing 3-4 orang. (**Langkah pertama *Learning Tournament***)
- 5) Kelompok yang akan maju pertama adalah kelompok 1, 2 dan 3 kemudian kelompok 4,5,6. Penentuan kelompok 1, 2, 3 dan seterusnya berdasarkan kocokan.
- 6) Dengan sikap santun, setelah siswa dibagi kelompok, siswa duduk dengan kelompoknya masing-masing.
- 7) Dengan sikap responsif siswa menyimak penjelasan guru mengenai perbedaan teks deskripsi baik dari struktur maupun dari unsur kebahasaannya. (**Menyimak, Langkah kedua *Learning Tournament*, mengumpulkan data**)
- 8) Dengan sikap responsif siswa menyimak penjelasan guru mengenai langkah-langkah menulis deskripsi dengan media gambar berantai (**Menyimak, Langkah kedua *Learning Tournament***)
- 9) Guru memberikan waktu 5 menit untuk berdiskusi untuk selanjutnya bersiap-siap untuk melaksanakan *tournament*.
- 10) Guru memberikan kesempatan untuk bertanya kembali kepada siswa yang belum memahami materi secara jelas jika sudah jelas semuanya *tournament* akan segera dimulai (**Menanya**)
- 11) Guru mulai menjelaskan *tournament* teks deskripsi (**Menyimak**)
- 12) Guru menjelaskan petunjuk permainan dan peraturan-peraturan dalam permainan (**Menyimak**)
- 13) Kelompok putaran pertama bersiap-siap untuk maju.
- 14) Dengan sikap santun dan bertanggung jawab, siswa harus berkonsentrasi penuh dan bekerja sama dengan anggota kelompok

- 15) Tempat duduk di depan dibentuk menjadi setengah lingkaran, kelompok 1, 2 dan 3 duduk agak berjauhan membentuk setengah lingkaran. Juri atau guru berada di depan siswa.
- 16) Sementara 3 kelompok pertama tampil 3 kelompok yang lain ikut memperhatikan dan ikut menilai dengan format penilain yang akan dibagikan oleh guru. (**Menyimak**)
- 17) Kelompok yang akan maju pertama adalah kelompok 1, 2 dan 3 kemudian kelompok 4,5,6. Penentuan kelompok 1, 2, 3 dan seterusnya berdasarkan kocokan..
- 18) Dengan sikap santun, setelah siswa dibagi kelompok, siswa duduk dengan kelompoknya masing-masing dengan atribut kelompok yang digunakan.
- 19) Dalam *tournament* teks deskripsi ini akan ada tiga ronde atau tiga babak pada masing-masing putaran.
- 20) Siswa menerima atribut kelompok berupa bandana untuk dipakai oleh setiap anggota kelompok. (**Langkah ketiga *Learning Tournament***)
- 21) Ronde pertama, masing-masing kelompok harus menjawab pertanyaan soal teks deskripsi dengan cara rebutan pertanyaan tersebut untuk menguji pemahaman siswa mengenai materi teks deskripsi. Kelompok yang berhasil menjawab akan mendapatkan nilai 100 untuk masing-masing pertanyaan. (**Menanya, Langkah ke empat dalam *Learning Tournament***)
- 22) Siswa menjawab pertanyaan guru secara rebutan seputar informasi mengenai deskripsi yang dimasukkan ke dalam amplop pertanyaan. (**Menanya, Langkah ke lima dalam *Learning Tournament***)
- 23) Setelah pertanyaan selesai dijawab guru menyediakan jawaban dan siswa diminta untuk menghitung skor masing-masing kelompok. Skor disimpan untuk kemudian dijumlahkan dengan babak kedua dan ketiga. (**Langkah ke enam dalam *Learning Tournament***)

- 24) Setelah selesai putaran pertama maka putaran kedua maju ke depan dengan peraturan yang sama seperti putaran pertama
- 25) Setelah kegiatan *tournament* selesai kembali duduk di tempatnya masing-masing dan masing-masing kelompok diminta untuk belajar kembali untuk persiapan ronde ke dua pada pertemuan mendatang.
(Langkah ke tujuh dalam *Learning Tournament*)

d. Kegiatan Penutup (10 Menit)

- 1) Dengan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran
- 2) Bersama guru, siswa mengidentifikasi hambatan-hambatan yang dialami saat memahami teks eksposisi.
- 3) Dengan sikap peduli, responsif, dan santun siswa mendengarkan umpan balik dan penguatan dari guru atas pernyataan mereka tentang hambatan dalam memahami teks cerpen.
- 4) Siswa menyimak informasi mengenai rencana tindak lanjut pembelajaran.
- 5) Sebelum menutup guru memberikan motivasi kepada siswa untuk terus belajar dan berkarya
- 6) Menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam.

4. Pertemuan Kedua

a. Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- 2) Siswa merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan bersyukur kepada Tuhan.
- 2) Siswa merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan kesiapan siswa dalam mengikuti pelajaran hari ini.
- 3) Ketua kelas memimpin untuk berdoa bersama sebelum belajar.

- 4) Ketua kelas melaporkan kehadiran siswa kepada guru.
- 5) Siswa merespon pertanyaan apersepsi guru tentang peranyaan struktur dan unsur kebahasaan teks cerpen dan teks deskripsi pada pertemuan sebelumnya.
- 6) Siswa menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- 7) Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.

b. Kegiatan Inti (60 Menit)

- 1) Untuk membangun konteks pembelajaran, dengan sikap peduli dan santun siswa **mengamati** video teks deskripsi yaitu video tari merak. **(Mengamati)**
- 2) Dengan santun dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar, siswa **bertanya** hal-hal yang berhubungan dengan konteks pembelajaran. **(Menanya)**
- 3) Dengan sikap responsif, santun, dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar siswa menjawab pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan video tentang pembacaan puisi. **(Menanya)**
- 4) Dengan sikap santun dan responsif siswa masih duduk sesuai pembagian kelompok pertemuan yang lalu dan menggunakan atribut kelompok yang telah didapatkan oleh masing-masing kelompok. **(Langkah ke-8 dalam *Learning Tournament*)**
- 5) Dengan sikap santun siswa dan guru sama-sama melanjutkan babak dalam *Tournament* teks deskripsi.
- 6) Dengan sikap responsif dan santun siswa kembali menyimak penjelasan guru mengenai babak kedua dalam *Tournament* teks cerpen. **(Menyimak)**
- 7) Siswa menerima teks deskripsi dan teks hasil observasi sebagai pemodelan teks, lembar kerja kosong (folio bergaris) dan potongan

teks deskripsi kepada masing-masing kelompok, dari 6 kelompok yang telah terbentuk guru membagi menjadi dua kelompok lagi. (**Langkah ke-9 dalam *Learning Tournament***)

- 8) Pada babak kedua, kelompok yang akan maju pada putaran pertama adalah kelompok 4,5 dan 6 kemudian kelompok 1,2 dan 3
- 9) Pada babak kedua siswa diminta mengidentifikasi perbedaan struktur dan unsur kebahasaan antara teks deskripsi dengan teks hasil observasi dan menyusun potongan teks deskripsi menjadi teks deskripsi yang utuh dan berurutan serta struktur dan unsur kebahasaan. (**Mengolah data**)
- 10) Dengan sikap santun, setelah siswa dibagi kelompok, siswa duduk dengan kelompoknya masing-masing.
- 11) Sebelum *tournament* guru meminta siswa untuk mengamati dan mengidentifikasi teks deskripsi yang telah didapatkan oleh masing-masing kelompok. (**Mengamati dan menalar, mengolah data**)
- 12) Masing-masing kelompok berdiskusi selama 5 menit untuk selanjutnya bersiap-siap untuk melaksanakan *tournament*. Waktu untuk mengidentifikasi dan menyusun potongan teks deskripsi adalah 15 menit. (**Menalar**)
- 13) Dengan sikap santun, siswa memulai mengidentifikasi deskripsi secara berkelompok dan menuliskannya pada kertas kerja yang telah disediakan. (**Menalar**)
- 14) Dengan sikap santun, jika telah selesai siswa kemudian mulai menyusun potongan teks deskripsi secara berkelompok. (**Menalar**)
- 15) Dengan sikap percaya diri, siswa mengkomunikasikan hasil identifikasi deskripsi dan potongan teks deskripsi. (**Mengkomunikasikan**)
- 16) Siswa menerima umpan balik dari guru tentang hasil kerja kelompok siswa. (**Menyimak, verifikasi**)
- 17) Siswa menyimpulkan hasil temuan terkait dengan struktur dan unsur kebahasaan teks deskripsi dan teks hasil observasi yang dibandingkan

kemudian dituliskan dilembar yang telah disediakan. (**Menarik kesimpulan**)

- 18) Setelah selesai, guru menyediakan jawaban dan siswa diminta untuk menghitung soal yang dijawab dengan tepat dibantu dengan arahan dari guru, nilai dijumlahkan dengan nilai pada babak pertama. (**Langkah ke-10 dalam *Learning Tournament***)

c. Kegiatan Penutup (10 Menit)

- 1) Siswa mendapatkan tugas yang harus dikerjakan di rumah yaitu membaca teks cerpen baik dari media cetak maupun elektronik untuk menambah pemahaman siswa mengenai teks deskripsi.
- 2) Dengan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran
- 3) Bersama guru, siswa mengidentifikasi hambatan-hambatan yang dialami saat memahami teks deskripsi.
- 4) Dengan sikap peduli, responsif, dan santun siswa mendengarkan umpan balik dan penguatan dari guru atas pernyataan mereka tentang hambatan dalam memahami teks deskripsi.
- 5) Siswa menyimak informasi mengenai rencana tindak lanjut pembelajaran.
- 6) Sebelum menutup guru memberikan motivasi kepada siswa untuk terus belajar dan berkarya.

5. Pertemuan Ketiga

a. Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- 2) Siswa merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan bersyukur kepada Tuhan.
- 2) Siswa merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan kesiapan siswa dalam mengikuti pelajaran hari ini.

- 3) Ketua kelas memimpin untuk berdoa bersama sebelum belajar.
- 4) Ketua kelas melaporkan kehadiran siswa kepada guru.
- 5) Siswa merespon pertanyaan apersepsi guru tentang materi sebelumnya.
- 6) Siswa menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.

Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.

b. Kegiatan Inti (60 Menit)

- 1) Untuk membangun konteks pembelajaran, dengan sikap peduli dan santun siswa **mengamati** video tentang Tari Kecak. (**Mengamati**)
- 2) Dengan santun dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar, siswa **bertanya** hal-hal yang berhubungan dengan konteks pembelajaran. (**Menanya**)
- 3) Dengan sikap responsif, santun, dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar siswa menjawab pertanyaan tentang hal-hal yang berhubungan dengan video tentang tari kecak. (**Menanya, Penentuan pertanyaan mendasar**)
- 4) Dengan sikap santun dan responsif siswa masih duduk sesuai pembagian kelompok pertemuan yang lalu.
- 5) Dengan sikap santun, siswa duduk dengan kelompoknya masing-masing. (**Langkah ke-11 dalam *Learning Tournament***)
- 6) Pada babak ketiga, siswa menerima media gambar berantai kepada masing-masing kelompok, dari 6 kelompok yang telah terbentuk guru membagi menjadi dua kelompok lagi. (**Langkah ke-12 dalam *Learning Tournament***)
- 7) Setiap kelompok berdiskusi 5 menit menafsirkan gambar untuk menemukan ide untuk selanjutnya bersiap-siap untuk melaksanakan *tournament*. (**Perencanaan proyek**)

- 8) Siswa menanyakan kembali materi-materi yang belum dipahami secara jelas selanjutnya bersiap-siap melaksanakan *tournament*.
(Menanya)
- 9) Siswa menerima penjelasan kembali petunjuk permainan dan peraturan-peraturan dalam permainan **(Menyimak)**
- 10) Dengan sikap santun dan bertanggung jawab, siswa harus berkonsentrasi penuh dan bekerja sama dengan anggota kelompok
- 11) Tempat duduk di depan dibentuk menjadi satu lingkaran penuh, kelompok 1, 2, 3, 4, 5 dan 6 duduk agak berjauhan membentuk lingkaran. Juri atau guru berada di tengah-tengah.
- 12) Babak ketiga adalah menyusun teks deskripsi berdasarkan media gambar berantai yang dibagikan.
- 13) Dengan sikap percaya diri, siswa menulis deskripsi secara berkelompok setiap kelompok harus menulis satu teks deskripsi yang utuh berdasarkan media rangsang gambar yang diberikan. Setiap anggota kelompok harus menulis cerita kemudian dilanjutkan oleh anggota kelompok yang lain. Sehingga satu kelompok menghasilkan satu cerpen yang utuh. **(Mengkomunikasikan, Langkah ke-13 dalam *Learning Tournament*, Penyusunan laporan teks cerpen)**
- 14) Setelah selesai menulis teks deskripsi, perwakilan kelompok menjelaskan di depan kelas teks deskripsi yang telah ditulis dengan menggunakan media gambar berantai. **(Mengkomunikasikan)**
- 15) Setelah selesai menulis dan mempresentasikan di depan, guru memberikan umpan balik terhadap hasil tulisan masing-masing kelompok. **(Monitoring dan Menguji Hasil)**
- 16) Setiap kelompok mendapatkan penilaian dari guru dari hasil kerja kelompok dan menggabungkan nilai dari babak pertama-babak terakhir kemudian diambil nilai tertinggi sebagai pemenang dan mendapatkan *reward* yang telah disiapkan oleh guru. **(Langkah ke-13 dalam *Learning Tournament*, Evaluasi)**

- 17) Setelah kegiatan *tournament* selesai kembali duduk di tempatnya masing-masing.

c. Kegiatan Penutup (10 Menit)

- 1) Dengan sikap tanggung jawab, peduli, responsif, dan santun siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran
- 2) Bersama guru, siswa mengidentifikasi hambatan-hambatan yang dialami saat memahami teks deskripsi.
- 3) Dengan sikap peduli, responsif, dan santun siswa mendengarkan umpan balik dan penguatan dari guru atas pernyataan mereka tentang hambatan dalam memahami teks cerpen.
- 4) Siswa menyimak informasi mengenai rencana tindak lanjut pembelajaran.
- 5) Sebelum menutup guru memberikan motivasi kepada siswa untuk terus belajar dan berkarya
- 6) Menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam.

P. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

No	Aspek	Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik	Bentuk
1.	Sikap a. Spiritual b. Sosial : ➤ Jujur ➤ Kreatif	✓ Menghargai dan mensyukuri anugerah Tuhan dengan menggunakan bahasa Indonesia sebagai sarana	Pengamatan	Rubrik

		<p>menyajikan informasi dengan baik dan benar dalam membandingkan teks deskripsi dengan teks hasil observasi secara lisan.</p> <p>✓ Menghargai dan mensyukuri anugerah Tuhan dengan menggunakan bahasa Indonesia sebagai saana menyajikan informasi dengan baik dan benar dalam menyusun teks deskripsi secara tertulis.</p> <p>✓ Melaksanakan perilaku jujur dalam memaparkan langkah-langkah suatu proses dalam membedakan teks deskripsi dengan teks hasil</p>		
--	--	---	--	--

		<p>observasi serta menyusun teks deskripsi.</p> <p>✓ Menunjukkan perilaku kreatif dalam memaparkan langkah-langkah suatu proses dalam membedakan teks deskripsi dengan teks hasil observasi.</p>		
2.	Pengetahuan	<p>✓ Membandingkan struktur teks deskripsi dengan teks hasil observasi.</p> <p>✓ Menunjukkan perbedaan unsur bahasa teks deskripsi dengan teks hasil observasi.</p>	Tertulis	Uraian
3.	Keterampilan	<p>✓ Menentukan topik teks deskripsi dari gambar berantai</p> <p>✓ Merancang kerangka teks deskripsi berdasarkan struktur teks.</p> <p>✓ Mengembangkan teks deskripsi</p>	Proyek	Lembar Penilaian Proyek

		berdasarkan kerangka yang dibuat.		
		✓ Menyusun deskripsi.	teks	

Jakarta, April 2015

Guru Peneliti

Delia Paramita

LAMPIRAN PENILAIAN

Penilaian Proses dan Hasil Belajar

3) Sikap

c. Sikap Spiritual

✓ Teknik Penilaian : Observasi

✓ Bentuk Penilaian : Lembar observasi sikap spiritual

KI : 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KD : 1.3 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa sebagai sarana menyajikan informasi, baik lisan maupun tulisan.

No	Pernyataan	Nilai				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1.	Menghargai dan mensyukuri anugerah Tuhan dengan menggunakan bahasa Indonesia sebagai sarana menyajikan informasi dengan baik dan benar dalam membandingkan teks deskripsi dengan teks hasil					

	observasi.					
2.	Menghargai dan mensyukuri anugerah Tuhan dengan menggunakan bahasa Indonesia sebagai sarana menyajikan informasi dengan baik dan benar dalam menyusun teks deskripsi.					
	Jumlah					

Petunjuk Penskoran:

4. Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4
5. Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh} \times 100}{\text{Skor maksimal}}$$

Konversi : (Nilai/100) X 4

Contoh :

$$\frac{14}{20} \times 4 = 2,8 \text{ Skor diperoleh } 14, \text{ skor maksimal } 4 \times 5 \text{ pernyataan} = 20,$$

maka skor akhir :

Sesuai Permendikbud NO 81A Tahun 2013 peserta didik memperoleh nilai adalah :

Sangat baik : apabila memperoleh skor : $3,50 < x \text{ skor} \leq 4,00$

Baik : apabila memperoleh skor : $2,50 < x \text{ skor} \leq 3,50$

Cukup : apabila memperoleh skor : $1,50 < x \text{ skor} \leq 2,50$

Kurang : apabila memperoleh skor : $1,00 < x \text{ skor} \leq 1,50$

d. Sikap Sosial

- ✓ Teknik Penilaian : Observasi
- ✓ Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

KI : 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KD : 2.4 Memiliki perilaku jujur dan kreatif dalam memaparkan langkah-langkah suatu proses berbentuk linier.

Kriteria Penilaian

Aspek	Indikator Perilaku
Jujur	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tidak menyontek dalam ujian/ulangan ✓ Tidak mengambil/menyalin karya orang lain tanpa menyebutkan sumbernya\ ✓ Mengungkapkan perasaan apa adanya ✓ Menyerahkan barang yang ditemukan kepada yang berhak ✓ Membuat laporan berdasarkan data atau informasi apa adanya ✓ Mengakui setiap kesalahan yang diperbuat ✓ Mengakui kekurangan yang dimiliki ✓ Menyampaikan informasi sesuai dengan fakta yang ada
Kreatif	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Memiliki ide-ide baru (asli) ✓ Menunagkan ide dalam karya yang penuh makna ✓ Memiliki kemampuan mengubah hal-hal yang sederhana/biasa menjadi sesuatu yang unik dan menarik ✓ Tidak menyontek karya orang lain ✓ Memiliki inisiatif untuk memulai karya/pekerjaan

Instrumen Penilaian

No	Nama	Aspek yang dinilai	Jumlah Skor
----	------	--------------------	-------------

		Jujur				Kreatif				
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										

$$\frac{\text{Skor yang diperoleh} \times 100}{\text{Skor maksimal}} \text{Nilai} =$$

Keterangan :

Sangat baik : apabila memperoleh skor : $3,50 < x \text{ skor} \leq 4,00$

Baik : apabila memperoleh skor : $2,50 < x \text{ skor} \leq 3,50$

Cukup: apabila memperoleh skor : $1,50 < x \text{ skor} \leq 2,50$

Kurang : apabila memperoleh skor : $1,00 < x \text{ skor} \leq 1,50$

4) Penilaian Pengetahuan

- Teknik Penilaian : Tes Tulis
- Bentuk Penilaian : Uraian

KI : 3. Memahami pengetahuan (factual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KD : 3.2 Membedakan teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerpen baik lisan maupun tulisan.

Instrumen:

Bacalah teks deskripsi dan tekhs hasil observasi berikut dengan cermat!

Teks 1 : Teks Deskripsi

Tari Saman



Tari Saman tercatat di UNESCO pada Daftar Representatif Budaya Takbenda Warisan Manusia. Penetapan itu dilaksanakan pada Sidang ke-6 Komite Antar- Pemerintah untuk Pelindungan Warisan Budaya Takbenda UNESCO di Bali, pada 24 November 2011. Pada awalnya Tari Saman merupakan salah satu media untuk menyampaikan pesan (dakwah) dan ditarikan oleh laki-laki. Tari Saman mengandung pendidikan keagamaan, sopan santun, kepahlawanan, kekompakan, dan kebersamaan.

Penari Saman berjumlah ganjil. Mereka menyanyikan syair lagu berbahasa Gayo bercampur dengan bahasa Arab saat menari. Nyanyian dalam Tari Saman dibagi dalam lima macam. Regnum adalah nyanyian berupa suara auman. Dering adalah suara auman yang dilakukan oleh semua penari. Redet adalah lagu singkat dengan suara pendek yang dinyanyikan oleh seorang penari pada bagian tengah tari. Sek adalah lagu yang dinyanyikan oleh seorang penari dengan suara panjang tinggi melengking, biasanya sebagai tanda perubahan gerak. Saur yaitu lagu yang diulang bersama oleh seluruh penari setelah dinyanyikan oleh penari solo. Selain nyanyian, gerakan penari Saman diiringi alat musik berupa gendang, suara teriakan penari, tepuk tangan penari, tepuk dada penari, dan tepuk paha penari. Gerak dalam tari itu disebut guncang, kirep, lingang, dan surang-saring (semua nama gerak ini adalah bahasa Gayo).

Kostum atau busana khusus Tari Saman terbagi tiga bagian. Pada kepala dipakai bulang teleng dan sunting kepies. Bulang teleng, yaitu kain berdasar hitam berbentuk empat persegi panjang. Sunting kepies atau tajuk bunga digunakan di bagian kanan kepala. Pada badan dipakai baju kantong, celana, dan kain sarung. Baju kantong disebut juga baju kerawang yaitu baju bertangan pendek berwarna hitam disulam benang putih, hijau, dan merah. Pada tangan dipakai topong gelang dan sapu tangan. Penggunaan warna pada kostum penari sangat penting menurut tradisi karena warna mengandung nilai-nilai yang menunjukkan identitas, kekompakan, kebijakan, keperkasaan, keberanian, dan keharmonisan para pemakainya.

Diolah dari sumber Tari Saman (2010), karya Ridhwan Abd. Salam, Tangerang: Wahana Bina Prestasi

Teks 1 : Teks Hasil Observasi

Makhluk Di Bumi Ini

Benda di dunia dapat dikelompokkan atas persamaan dan perbedaannya. Dengan pengelompokan, benda-benda itu lebih mudah dipelajari.

Semua benda di dunia ini dapat diklasifikasi menjadi dua kelompok, yaitu benda hidup dan benda mati. Yang pertama sering disebut makhluk hidup dan yang kedua disebut makhluk mati. Benda hidup mempunyai ciri-ciri umum, seperti bergerak, bernapas, tumbuh, dan mempunyai keturunan. Benda hidup juga membutuhkan makanan. Benda mati dibedakan dari benda hidup karena benda mati tidak mempunyai ciri-ciri umum tersebut. Kera, tumbuh-tumbuhan, ikan, dan bunga adalah contoh benda hidup. Sementara itu, kaca, air, plastik, baja, dan oksigen adalah contoh benda mati.

Benda hidup dapat dikelompokkan lagi menjadi binatang dan tumbuh-tumbuhan. Pengelompokan itu dilakukan karena keduanya

berbeda dalam beberapa hal. Tumbuh-tumbuhan tidak dapat bergerak dari satu tempat ke tempat lain. Tumbuh-tumbuhan tidak mempunyai otak, jantung, paru-paru, dan darah, tetapi hidup. Selain itu, tumbuh-tumbuhan dapat melakukan sesuatu yang sangat penting yang tidak dapat dilakukan oleh binatang. Tumbuh-tumbuhan dapat menghasilkan makanan sendiri, sedangkan binatang tidak. Rumput, gandum, dan tanaman keras adalah jenis tumbuh-tumbuhan. Namun, tidak semua tumbuh-tumbuhan mempunyai bunga. Oleh karena itu, tumbuh-tumbuhan dapat dikelompokkan menjadi tumbuh-tumbuhan berbunga dan tumbuh-tumbuhan tidak berbunga. Mawar, jagung, dan tanaman buah mempunyai bunga, tetapi jamur, lumut, dan pakis tidak.

Selanjutnya, binatang dapat dibagi menjadi vertebrata dan invertebrata. Vertebrata bertulang belakang meliputi manusia, burung, anjing, katak, dan lain-lain, sedangkan invertebrata tidak bertulang belakang meliputi ubur-ubur, kupu-kupu, dan laba-laba. Terdapat lima kelompok vertebrata, yaitu mamalia, burung, amfibia, reptilia, dan ikan.

Kriteria Penilaian

No	Indikator	Soal	Kriteria Penilaian
1.	Membandingkan struktur teks deskripsi dengan teks hasil observasi.	✓ Bandingkanlah struktur teks deskripsi dengan struktur teks hasil observasi.	a. Membandingkan struktur teks dengan sangat tepat (4) b. Membandingkan struktur teks dengan tepat (3) c. Membandingkan struktur teks dengan kurang

			tepat (2) d. Membandingkan struktur teks dengan tidak tepat (1)
	Menunjukkan perbedaan unsur bahasa teks deskripsi dengan teks hasil observasi.	Tunjukkanlah unsur bahasa antara teks deskripsi dengan teks hasil observasi!	a. Menunjukkan unsur bahasa dengan sangat tepat (4) b. Menunjukkan unsur bahasa dengan tepat (3) c. Menunjukkan unsur bahasa dengan kurang tepat (2) d. Menunjukkan unsur bahasa dengan tidak tepat (1)

Rubrik Penilaian Pengetahuan

No	Soal	Jawaban	Skor			
			1	2	3	4
1.	Bandungkanlah struktur teks deskripsidengan struktur teks hasil observasi.					
2.	Tunjukkanlah perbedaan unsur bahasa antara teks deskripsi dengan teks hasil observasi					

$$\frac{\text{Skor yang diperoleh} \times 100}{\text{Skor maksimal}} \text{Nilai} =$$

Konversi Nilai = (Bilai/100) x 4

6. Penilaian Keterampilan

- ✓ Teknik Penilaian : Proyek
- ✓ Bentuk Penilaian : Rubrik Penilaian proyek
- ✓ Bentuk instrument :

KI :4. Mencoba, mengolah, dan menyaji, dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

KD : 4.2 Menyusun teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan **cerpen** baik lisan maupun tulisan.

No	Kegiatan	Unsur Kegiatan
1	Perencanaan	Persiapan menyusun teks deskripsi: <ol style="list-style-type: none"> 4. Menentukan tema/topik berdasarkan media rangsang gambar 5. Menafsirkan gambar berantai yang disajikan untuk menjadi sebuah teks deskripsi yang utuh 6. Menyusun dan mengembangkan kerangka teks cerpen berdasarkan struktur :
2	Pelaksanaan	Menyusun teks deskripsi berdasarkan struktur dan media rangsang gambar serta pengembangan

		teks deskripsi pada tahap perencanaan.
3	Pelaporan	Mengomunikasikan hasil teks deskripsi secara tertulis (Menulis Teks Deskripsi)

Catatan:

Langkah Kegiatan	Catatan Pengamatan Guru	Skor
Perencanaan		
Pelaksanaan		
Pelaporan		

Mengetahui,
Jakarta, April 2015

Kepala Sekolah

Guru Penliti

()

Delia Paramita

Lampiran 3. RPP Kelas Kontrol

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (2)

(RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 4 Bogor

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas / Semester : Cerita Pendek

Materi Pokok : Cerita Pendek Indonesia

Subtema : Cerita Pendek "Candi Prambanan"

Alokasi Waktu : 6 x 40 menit (3 x Tatap Muka)

A. Kompetensi Dasar

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong) santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (Faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/ teori.

B. Kompetensi Dasar Indikator dan Pencapaian Kompetensi

- 1.2. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugrah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis.

Indikator:

- a. Menggunakan bahasa Indonesia untuk sarana kegiatan belajar di lingkungan sekolah dalam bentuk lisan
- b. Menggunakan bahasa Indonesia untuk sarana kegiatan belajar di lingkungan sekolah dalam bentuk tulis

- 2.2. Memiliki perilaku percaya diri dan tanggung jawab dalam membuat tanggapan pribadi atas karya budaya masyarakat Indonesia yang penuh makna.

Indikator:

- a. Memiliki perilaku percaya diri atas karya budaya masyarakat Indonesia yang penuh makna
- b. Memiliki perilaku bertanggung jawab dalam membuat tanggapan pribadi atas karya budaya masyarakat Indonesia

- 3.2. Membedakan teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek baik melalui lisan maupun tulisan

Indikator:

- a. Menjelaskan struktur teks cerita pendek
- b. Menjelaskan ciri-ciri bahasa (fitur bahasa) teks cerita pendek

- 4.2. Menyusun teks hasil observasi, tanggapan deskriptif eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek sesuai dengan karakter teks yang dibuat baik secara lisan dan tulisan.

Indikator:

- a. Menyusun teks cerita pendek secara berkelompok
- b. Menemukan/ mengidentifikasi kalimat tunggal dan kalimat majemuk yang terdapat dalam cerita pendek secara tulis

C. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, siswa dapat membiasakan menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami informasi secara lisan sebagai sarana memahami informasi lisan.
2. Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, siswa dapat membiasakan menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami informasi secara tulis sebagai sarana memahami informasi tulis.
3. Selama mengikuti kegiatan pembelajaran siswa menunjukkan perilaku jujur dalam pelajaran cerita pendek.

4. Selama mengikuti kegiatan pembelajaran siswa menunjukkan perilaku tanggung jawab dalam mempelajari cerita pendek.
5. Selama mengikuti kegiatan pembelajaran siswa menunjukkan perilaku santun dan meanggapi pendapat yang berbeda dari orang lain.
6. Melalui model cerita pendek, setelah berdiskusi dengan teman, siswa dapat menentukan isi cerpen.
7. Melalui contoh cerita pendek, setelah berdiskusi dengan teman siswa dapat menentukan struktur cerpen.
8. Melalui cerpen siswa dapat membedakan teks cerpen dengan teks observasi.
9. Siswa dapat menentukan ciri-ciri bahasa teks cerita pendek.
10. Menemukan kalimat tunggal dan kalimat majemuk yang terdapat dalam cerita pendek.
11. Siswa dapat menyusun teks cerita pendek.

D. Materi Pembelajaran

- a. Mengenal struktur cerita pendek Candi Prabanan
- b. Mengidentifikasi ciri-ciri teks ceirta pendek
- c. Menyusun teks cerita pendek
- d. Mengidentifikasi kalimat tunggal dan kalimat majemuk

E. Model

Metode *project based learning*, diskusi, tanya jawab, penugasan, dan presentasi.

F. Media

1. Cerita pendek
2. gambar

G. Sumber Belajar

1. Buku siswa
2. LKS
3. Internet dan surat kabar
4. Cerita pendek

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

Pertemuan pertama

a. Kegiatan Pendahuuan

- 1) Siswa merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya.
- 2) Siswa menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.

- 3) Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.

b. Kegiatan Inti

- 1) Untuk menarik perhatian siswa guru bertanya tentang cerita pendek yang pernah dibaca siswa,
- 2) Siswa menjawab dengan jujur cerpen yang pernah dibaca dengan sikap jujur dan perilaku tanggung jawab,
- 3) Dengan santun dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar, siswa bertanya hal-hal yang berhubungan dengan konteks pembelajaran,
- 4) Siswa menyebutkan angka 1 sampai 5, lalu siswa bersatu membentuk kelompok kecil sesuai dengan nomor yang sama yang didapatkannya kemudian setiap kelompok beri nama judul cerita pendek yang pernah dibaca,
- 5) Dengan sikap tanggung jawab dan santun siswa membaca contoh cerpen "Candi Prambanan" (buku siswa hlm 161 s.d 162)
- 6) Dengan sikap jujur, tanggung jawab, dan santun siswa secara berkelompok menjawab pertanyaan-pertanyaan yang berhubungan dengan cerita pendek (tugas 2 pada buku siswa hlm. 162)
- 7) Dengan sikap santun dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar siswa melaporkan hasil diskusinya,
- 8) Kelompok lain menanggapi dengan santun.

c. Kegiatan penutup

- 1) Dengan sikap tanggung jawab dan santun siswa menyimpulkan pembelajaran,
- 2) Bersama guru, siswa mengidentifikasi hambatan-hambatan yang dialami saat memahami isi cerpen,
- 3) Dengan sikap santun siswa mendengarkan umpan balik dan penguatan dari guru dalam memahami isi cerpen,
- 4) Siswa menyimak informasi mengenai rencana tindak lanjut pembelajaran.

Pertemuan Kedua

a. Kegiatan Pedahuluan

- 1) Siswa merespon salam dan oertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya,

- 2) Siswa menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.

b. Kegiatan inti

- 1) Dengan sikap tanggung jawab dan santun siswa menyimak penjelasan guru mengenai struktur cerita pendek,
- 2) Dengan sikap tanggung jawab siswa berdiskusi mengidentifikasi ciri-ciri teks cerpen,
- 3) Dengan menentukan struktur cerita pendek (bagian orientasi, komplikasi, dan resolusi)
- 4) Dengan sikap jujur dan tanggung jawab serta menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar, salah seorang perwakilan kelompok melaporkan hasil diskusinya,
- 5) Kelompok lain menanggapi dengan santun,
- 6) Siswa berlatih menyusun teks cerita pendek secara berkelompok,
- 7) Dengan sikap tanggung jawab, santun, serta menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar salah satu perwakilan kelompok melaporkan hasil pekerjaannya,
- 8) Kelompok lain menanggapi dengan santun.

c. Kegiatan Penutup

- 1) Dengan sikap tanggung jawab dan santun siswa menyimpulkan pembelajaran,
- 2) Siswa mendengarkan penguatan dari guru tentang struktur cerita,
- 3) Sebagai tindak lanjut siswa ditugaskan mencari teks lain yang bertema pariwisata dan menentukan strukturnya.

Pertemuan Ketiga

a. Kegiatan Pendahuluan

- 1) Siswa merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya,
- 2) Siswa menerima informasi tentang berkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan,
- 3) Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah yang akan dilaksanakan

b. Kegiatan inti

- 1) Dengan jujur dan tanggung jawab siswa berdiskusi menentukan kata-kata yang belum diketahui maknanya,
- 2) Dengan tanggung jawab siswa mengidentifikasi kalimat tunggal dan kalimat majemuk yang ada dalam cerita pendek
- 3) Dengan santun siswa mempresentasikan hasil diskusi
- 4) Kelompok lain menanggapi dengan jujur dan santun.

c. Kegiatan Penutup

- 1) Dengan sikap tanggung jawab, peduli, responsive, dan santun siswa menyimpulkan pembelajaran
- 2) Dengan sikap santun siswa mendengarkan penguatan dari guru tentang kalimat tunggal dan kalimat majemuk

I. Proses Penilaian dan Hasil Belajar

a. Penilaian Proses

No.	Aspek Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian	Intrumen Penilaian
1.	Religius	Pengamatan	Proses	Lembar Pengamatan
2.	Jujur			
3.	Tanggung Jawab			
4.	Santun			

b. Penilaian Hasil

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
Menentukan isi cerpen	Tes Tulis	Tes uraian	<ol style="list-style-type: none"> 1. siapakah tokoh utama dalam cerpen? 2. Apakah yang terjadi pada tokoh dalam cerita?

			3. Mengapa cerita itu terjadi? 4. Bagaimana akhir cerita itu?
Menentukan struktur cerpen	Tes tulis	Tes uraian	5. Jelaskan struktur cerpen tersebut?
Menentukan ciri-ciri bahasa cerpen	Tes tulis	Tes uraian	6. Jelaskan ciri-ciri bahasa cerpen?
Menyusun teks cerita pendek	Tes tulis	Tes uraian	7. Buatlah sebuah cerpen dengan tema pariwisata
Menemukan kalimat tunggal dan majemuk yang terdapat dalam cerpen	Tes tulis	Tes uraian	8. Temukan kalimat tunggal dan kalimat majemuk dalam cerpen tersebut.

c. **Pedoman Penskoran :**

Soal no. 1

Aspek	Skor
Siswa menentukan isi cerpen	
• Sempurna jawaban	5
• Jawaban kurang sempurna	3
• Jawaban tidak sempurna	1
SKOR MAKSIMAL	5

Soal no. 2

Aspek	Skor
Siswa menentukan struktur cerpen	
• Sempurna jawaban	5
• Jawaban kurang sempurna	3
• Jawaban tidak sempurna	1
SKOR MAKSIMAL	5

Soal no. 3

Aspek	Skor
Siswa menentukan ciri-ciri bahasa cerpen	
• Sempurna jawaban	5
• Jawaban kurang sempurna	3
• Jawaban tidak sempurna	1
SKOR MAKSIMAL	5

Soal no. 4

Aspek	Skor
Siswa menyusun teks cerpen	
• Sempurna jawaban	5
• Jawaban kurang sempurna	3
• Jawaban tidak sempurna	1
SKOR MAKSIMAL	5

Soal no. 5

Aspek	Skor
Siswa menemukan kalimat tunggal dan kalimat majemuk dalam cerpen	
• Sempurna jawaban	5
• Jawaban kurang sempurna	3
• Jawaban tidak sempurna	1
SKOR MAKSIMAL	5

d. Kunci Jawaban

1. Struktur cerpen

a. Orientasi

- 1) Judul
- 2) Perkenalan, memperkenalkan siapa para pelaku, apa yang dialami pelaku, dan di mana terjadi peristiwa

b. Komplikasi

- 1) Konflik muncul dan para pelaku mulai bereaksi terhadap konflik
- 2) Konflik meningkat
- 3) Klimaks konflik mencapai puncak

- c. Resolusi
 - 1) Penyelesaian konflik terpecahkan dan menemukan penyelesaiannya
 - 2) Amanat/ pesan moral (tersurat/tersirat)
- 2. Ciri-ciri bahasa cerpen
 - a. Memuat kata-kata sifat untuk mendeskripsikan pelaku, penampilan fisik, atau kepribadian.
 - b. Memuat kata-kata keterangan untuk menggambarkan latar (latar waktu, tempat, suasana)
 - c. Memuat kata kerja yang menunjukkan peristiwa-peristiwa yang dialami para pelaku
 - d. Memuat sudut pandang pengarang (*point of view*)

Lampiran

Lembar Pengamatan

LEMBAR PENGAMATAN SIKAP

Mata pelajaran :

Kelas/Semester :

Tahun Ajaran :

Waktu Pengamatan :

Sikap yang diintegrasikandan dikembangkan adalah perilaku religious, jujur, tanggung jawan, dan santun.

Indikator pengembangan sikap perilaku religious, jujur, tanggung jawab, dan santun:

1. BT (belum tampak) jika sama sekali tidak menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas.
2. MT (mulai tampak) jika menunjukkan ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas tetapi masih sedikit dan belum ajeg/ konsisten.

3. MB (mulai berkembang) jika menunjukkan ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas yang cukup sering dan mulai ajeg/ konsisten
4. MK (membudaya) jika menunjukkan adanya usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas secara terus-menerus dan ajeg/ konsisten

Bubuhkan tanda v pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan

No.	Nama siswa	Religius				Jujur				Tanggung Jawab				Santun			
		BT	M T	M B	M K	BT	M T	M B	M K	BT	M T	M B	M K	BT	M T	M B	M K
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	

Bogor, Januari 2015

Mengetahui,

Kepala SMP N 4 Bogor

Guru Mapel Bahasa Indonesia

Hj. Ellya Krisnawaty, M. Pd.

Yeni Ekawati

NIP. 19601030 198101 2 001

NIP.19652711 198703 2 004

Lampiran 4. Daftar Nilai *Pretest* Menulis Teks Cerpen Kelas Eksperimen

No.	No. Sampel	Skor Menulis Teks Cerpen												Total	Skor Akhir
		A			B				C						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	1	30	45	30	10	15	20	15	60	20	30	15	10	300	73
2	2	20	15	20	10	10	10	15	15	20	20	10	10	175	48
3	3	20	15	10	10	10	5	5	45	20	20	10	10	180	44
4	4	10	15	10	15	10	10	10	30	10	30	5	10	165	44
5	5	20	15	10	10	10	10	10	30	10	20	10	5	160	42
6	6	20	15	10	15	10	10	10	30	30	20	5	15	190	50
7	7	20	30	10	10	15	10	10	30	20	30	10	10	205	52
8	9	20	45	10	5	10	10	10	30	20	30	10	5	205	48
9	10	20	30	20	15	10	10	5	30	20	30	10	15	215	54
10	12	20	30	30	15	15	15	10	30	20	40	15	10	250	66
11	14	30	45	30	15	20	15	15	45	30	30	15	10	300	75
12	15	30	30	10	10	15	15	15	30	20	30	20	20	245	67
13	17	20	30	20	10	10	5	10	30	30	20	5	5	195	38
14	18	30	45	30	10	15	10	15	60	20	30	20	10	295	71
15	19	20	30	20	5	10	10	10	30	10	30	15	5	195	48
16	20	20	45	20	10	10	10	15	45	20	30	15	15	255	63
17	21	20	30	10	10	5	10	10	30	10	20	5	15	175	44
18	23	10	30	20	10	10	10	10	30	10	20	5	5	170	42
19	24	20	30	20	15	10	10	15	30	10	20	10	10	200	52
20	25	20	15	10	10	5	5	5	30	10	10	10	10	140	35
21	26	30	45	20	15	10	10	15	30	30	40	20	15	280	70
22	27	20	30	20	15	15	10	10	30	20	20	10	10	210	54
23	28	30	45	20	15	5	10	10	45	30	30	10	15	265	63
24	29	20	30	20	15	10	10	15	30	20	20	10	10	210	54
25	30	20	45	20	10	5	10	15	30	20	20	10	10	215	52
26	31	20	30	20	5	5	5	10	30	20	20	10	10	185	43
27	32	20	60	20	10	15	15	15	30	20	30	10	10	255	63
Jumlah		580	870	490	305	290	280	310	915	520	690	300	285	5835	1467
Rata-rata		21.5	32	18	11	11	10	11	34	19	26	11	10.6	216.11	54.33

Lampiran 5. Daftar Nilai *Posttest* Menulis Teks Cerpen Kelas Eksperimen

No.	No. Sampel	Skor Menulis Teks Cerpen												Total	Skor Akhir
		A			B				C						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	1	40	45	30	20	20	20	20	45	30	40	20	15	345	90
2	2	30	45	30	15	20	15	15	45	30	30	15	15	305	77
3	3	30	45	30	10	15	15	15	45	30	30	15	15	295	73
4	4	30	60	30	15	15	20	15	45	30	30	15	15	320	79
5	5	40	45	30	20	20	15	15	60	30	40	15	15	345	85
6	6	40	60	30	15	15	15	20	60	30	30	20	20	355	88
7	7	40	45	30	20	20	15	15	45	30	30	15	15	320	81
8	9	30	45	30	15	20	15	15	45	30	30	20	15	310	79
9	10	40	45	30	15	20	15	15	45	30	30	15	15	315	79
10	12	40	45	40	15	20	20	15	45	30	30	15	15	330	83
11	14	40	60	40	20	20	20	20	45	40	30	20	20	375	95
12	15	30	45	30	15	15	15	15	60	40	30	20	15	330	81
13	17	40	45	30	10	15	15	10	45	20	20	10	15	275	67
14	18	40	60	30	15	15	15	15	60	40	40	20	20	370	90
15	19	30	45	30	15	15	15	15	45	30	30	15	15	300	75
16	20	30	45	30	20	20	20	20	60	40	40	20	20	365	94
17	21	30	45	30	15	15	15	15	45	30	30	15	15	300	75
18	23	40	45	30	20	20	20	20	45	30	40	15	15	340	88
19	24	40	45	40	20	20	15	15	45	30	30	15	15	330	83
20	25	40	60	30	15	15	15	15	45	30	30	15	15	325	79
21	26	30	45	30	20	15	15	15	45	30	30	15	15	305	77
22	27	30	45	30	20	15	15	15	45	30	30	15	15	305	77
23	28	30	45	30	15	15	15	15	45	30	30	15	15	300	75
24	29	40	60	30	15	15	15	15	45	30	30	15	15	325	79
25	30	40	45	30	20	15	15	15	45	30	30	15	15	315	79
26	31	30	30	30	10	10	10	15	45	20	20	15	10	245	60
27	32	30	45	30	15	10	15	15	45	30	30	20	15	300	75
Jumlah		950	1290	840	440	450	430	425	1290	830	840	440	420	8645	2169
Rata-rata		35.2	47.8	31	16	16.7	16	16	47.8	31	31	16	16	320.185	80.35

Lampiran 6. Daftar Nilai *Pretest* Menulis Teks Cerpen Kelas Kontrol

No.	No. Sampel	Skor Menulis Teks Cerpen												Total	Skor Akhir
		A			B				C						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	1	20	60	40	10	5	10	10	30	20	20	15	15	255	60
2	2	20	30	20	15	15	10	15	30	20	20	10	10	215	56
3	3	10	30	20	10	10	15	10	30	20	30	10	10	205	52
4	4	30	60	30	15	15	10	15	30	30	20	10	15	280	68
5	5	20	45	40	10	10	10	15	45	20	30	10	10	265	63
6	6	30	30	20	10	5	10	10	30	40	20	10	10	225	54
7	7	20	60	20	10	5	10	10	45	10	20	15	10	235	54
8	8	30	30	20	15	15	10	10	45	20	10	10	10	225	56
9	9	30	45	10	10	5	10	10	30	20	10	10	10	200	48
10	10	20	15	10	5	10	10	10	30	10	10	5	5	140	35
11	11	20	30	10	10	5	10	10	30	20	10	10	10	175	47
12	12	20	45	20	10	10	15	10	45	30	30	15	10	260	63
13	13	20	45	20	10	10	10	10	15	30	20	10	5	205	50
14	14	40	30	20	15	15	15	15	30	20	20	10	10	240	63
15	15	20	30	10	10	5	5	10	30	20	10	10	10	170	42
16	16	20	30	20	10	10	10	10	30	20	20	10	10	200	50
17	17	20	45	20	15	15	15	15	30	20	10	10	10	225	58
18	19	20	30	20	10	10	10	10	15	20	20	5	10	180	46
19	21	30	45	20	15	10	15	20	30	30	20	10	10	255	65
20	22	20	45	10	15	15	10	15	45	20	30	10	10	245	60
21	23	20	30	20	15	10	5	15	45	20	20	10	10	220	54
22	24	20	45	30	5	10	10	10	45	20	20	15	10	240	56
23	25	30	45	30	15	10	5	10	30	30	20	15	10	250	60
24	27	20	45	40	15	15	10	15	45	30	30	20	15	300	75
25	28	20	45	30	15	5	10	10	45	30	20	15	10	255	60
26	30	20	30	10	15	10	5	10	15	20	20	10	10	175	38
27	31	20	45	20	5	5	5	5	30	20	20	10	10	195	47
28	32	20	45	20	15	15	15	15	30	20	10	10	10	225	58
29	33	30	30	10	15	15	10	10	45	20	10	10	10	215	54
30	34	20	30	20	10	10	5	10	45	20	20	10	10	210	50
Jumlah		680	1170	630	355	305	300	350	1020	670	570	330	305	6685	1651
Rata-rata		23	39	21	12	10	10	12	34	22	19	11	10	223	55.03

Lampiran 7. Daftar Nilai *Posttest* Menulis Teks Cerpen Kelas Kontrol

No.	No. Sampel	Skor Menulis Teks Cerpen												Total	Skor Akhir
		A			B				C						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	1	20	30	20	15	10	15	10	30	20	30	10	15	225	50
2	2	20	45	30	20	15	20	15	45	30	30	15	15	300	77
3	3	20	30	20	10	10	10	10	30	20	20	10	10	200	50
4	4	40	60	30	20	20	15	20	45	30	30	15	15	340	85
5	5	40	60	30	15	15	15	15	30	20	30	15	15	300	75
6	6	30	45	30	15	20	15	15	45	20	20	15	15	285	73
7	7	40	45	30	15	5	15	10	45	30	20	15	15	285	67
8	8	30	45	20	15	20	15	15	45	30	30	15	15	295	75
9	9	40	45	40	15	15	15	15	45	30	40	15	15	330	81
10	10	20	30	20	5	10	5	10	30	20	20	15	15	200	50
11	11	30	30	20	10	5	10	10	30	30	20	5	10	210	50
12	12	30	45	30	20	15	15	15	45	30	30	15	15	305	77
13	13	30	45	30	15	15	15	15	45	40	30	15	15	310	77
14	14	20	60	40	15	15	15	10	45	20	30	15	15	300	73
15	15	30	45	40	15	15	15	10	30	30	20	10	10	270	67
16	16	20	45	40	10	10	15	10	45	20	20	10	10	255	60
17	17	30	45	30	10	10	10	10	30	20	30	15	15	255	63
18	19	20	45	20	15	15	15	10	30	20	30	10	10	240	64
19	21	20	60	30	15	15	15	15	45	30	30	10	15	300	73
20	22	20	45	40	15	15	10	15	45	30	30	15	15	295	73
21	23	30	45	30	15	15	20	15	45	30	20	10	10	285	71

1															
2	24	30	45	20	15	15	15	15	45	20	20	15	15	270	69
2	25	30	60	30	15	20	15	20	60	30	30	15	15	340	83
2	27	30	60	40	15	15	15	15	45	30	30	15	15	325	79
2	28	20	45	30	10	10	15	5	30	30	30	15	15	255	63
2	30	30	45	30	15	20	15	15	45	30	30	15	15	305	77
2	31	30	45	30	15	15	10	15	45	30	30	15	15	295	73
2	32	30	45	30	15	15	15	15	45	30	30	15	15	300	75
2	33	30	45	30	15	20	15	15	30	30	20	10	15	275	71
3	34	30	45	30	15	15	15	15	45	30	30	15	15	300	75
Jumlah		840	1380	890	430	430	425	400	1215	810	810	400	420	8450	2085
Rata-rata		28	46	30	14.3	14.2	13.3	40.5	27	27	27	13.3	14	281.6667	69.5

Keterangan :**A. STRUKTUR TEKS**

1. Orientasi (10)
2. Masalah (15)
3. Resolusi (10)

B. UNSUR KEBAHASAAN DALAM KETERAMPILAN MENULIS

1. Ketepatan pengolahan data menjadi kalimat (5)
2. Ketepatan pengolahan kalimat menjadi paragraf (5)
3. Ketepatan penggunaan penghubung (5)
4. Ketepatan Penggunaan Ejaan (5)

C. UNSUR PEMBANGUN CERITA

1. Kesesuaian tema dengan pengembangan cerita (15)
2. Kemampuan membangun penokohan (10)
3. Kemampuan menciptakan alur (10)
4. Kemampuan menyampaikan amanat (5)
5. Kemampuan menggunakan sudut pandang(5)

Lampiran 8. Perolehan Nilai *Pretest* dan *Posttest* Kelas Eksperimen dan Kontrol

No	Nilai kelas eksperimen		No	Nilai Kelas kontrol	
	Nilai Pretest	Nilai posttest		Nilai Pretest	Nilai posttest
1	73	90	1	60	50
2	48	77	2	56	77
3	44	73	3	52	50
4	44	79	4	68	85
5	42	85	5	63	75
6	50	88	6	54	73
7	52	81	7	54	67
8	48	79	8	56	75
9	54	79	9	48	81
10	66	83	10	35	50
11	75	95	11	47	50
12	67	81	12	63	77
13	38	67	13	50	77
14	71	90	14	63	73
15	48	75	15	42	67
16	63	94	16	50	60
17	44	75	17	58	63
18	42	88	18	46	64
19	52	83	19	65	73
20	35	79	20	60	73
21	70	77	21	54	71
22	54	77	22	56	69
23	63	75	23	60	83
24	54	79	24	75	79
25	52	79	25	60	63
26	43	60	26	38	77
27	63	75	27	47	73
28			28	58	75
29			29	54	71
30			30	50	75
Jumlah	1455	2163	Jumlah	1642	2096
Rata-rata	53.88889	80.11111	Rata-rata	54.73333	69.86667

Lampiran 9. Perhitungan Distribusi Frekuensi *Pretest* Kelas Eksperimen

Distribusi Frekuensi *pretest* Kelas Eksperimen

NO	Interval	Titik Tengah (xi)	Batas Nyata	Frekuensi Absolut	Frekuensi Komulatif	Frekuensi Relatif
1	35-41	38	34,5	2	2	7,407%
2	42-48	45	41,5	9	11	33,333%
3	49-55	52	48,5	7	18	25,925%
4	56-62	59	55,5	0	18	0%
5	63-69	66	62,5	5	23	18,518%
6	70-76	73	69,5	4	27	14,814%
				27		100%

Deskripsi Data

73	48	44	44	42	50	52	48	52
54	66	75	67	38	71	48	63	43
44	42	52	33	70	54	63	54	63

Rentang

$$R = n_{\max} - n_{\min}$$

$$R = 75 - 35$$

$$R = 40$$

Banyak Kelas

$$B = 1 + 3,3 (\log n)$$

$$B = 1 + 3,3 (1,431)$$

$$B = 1 + 4,7223$$

$$B = 5,7223$$

$$B = 6$$

Panjang Kelas

$$P = \frac{R}{B}$$

$$P = \frac{42}{6}$$

$$P = 6.6$$

$$P = 7$$

No.	Interval	Tabulasi	Frekuensi (Fi)	Titik Tengah (xi)	Fi . xi	xi - \bar{x}	(xi - \bar{x}) ²	Fi (xi - \bar{x}) ²
1	35-41	II	2	38	76	- 17,5	306,25	612,5
2	42-48	IIII III	9	45	405	- 10,5	110,25	992,25
3	49-55	IIII II	7	52	364	-3,5	12,25	87,75
4	56-62	-	0	59	0	0	0	0
5	63-69	IIII	5	66	330	10,5	110,25	551,25
6	70-76	III	4	73	292	17,5	306,25	1225
	Jumlah		27	333	1467	0	845,25	3468.75

$$\frac{\sum xi}{k}$$

=

$$= 54,33$$

2. Median (Me)

$$\text{Me} = b + p \frac{\frac{1}{2}n - F}{f}$$

$$\text{Me} = 48,5 + 7 \frac{(13,5 - 11)}{7}$$

$$48,5 + 7 \frac{(2,5)}{7}$$

$$48,5 + 7 (0,375)$$

$$48,5 + 2,5$$

$$51$$

3. Modus (Mo)

$$\text{Mo} = b + p \frac{b_1}{b_1 + b_2}$$

$$= 41,5 + 7 \frac{7}{7 + 2}$$

$$= 41,5 + 7 \frac{7}{9}$$

$$= 41,5 + 7,0,77$$

$$= 41,5 + 5,44$$

$$= 46,94$$

4. Varians (S^2)

$$S^2 = \frac{\sum fi(xi - \bar{x})^2}{n - 1}$$

$$= \frac{3468,75}{26}$$

$$= 133,41$$

5. Standar Deviasi (Sd)

$$\sqrt{\text{varian}}$$

$$S_d =$$

$$= \sqrt{133,41}$$

$$= 11,55$$

Lampiran 10. Perhitungan Distribusi Frekuensi *Posttest* Kelas Eksperimen

Distribusi Frekuensi *posttest* Kelas Eksperimen

NO	Interval	Titik Tengah (xi)	Batas Nyata	Frekuensi Absolut	Frekuensi Kumulatif	Frekuensi Relatif
1	60-65	62.5	59.5	1	1	3.7%
2	66-71	68.5	65.5	1	2	3.7%
3	72-77	74.5	71.5	8	11	29.62%
4	78-83	80.5	77.5	10	21	37.03%
5	84-89	86.5	83.5	3	24	11.11%
6	90-95	92.5	89.5	4	28	14.81%
				27		100%

Deskripsi Data

90	77	73	79	85	88	81	79	79
83	95	81	67	90	75	94	75	88
83	79	77	77	75	79	79	60	75

Rentang

$$R = n_{\max} - n_{\min}$$

$$R = 95 - 60$$

$$R = 35$$

Banyak Kelas

$$B = 1 + 3.3 (\log n)$$

$$B = 1 + 3.3 (1.431)$$

$$B = 1 + 4.7223$$

$$B = 5.7223$$

$$B = 6$$

Panjang Kelas

$$P = \frac{R}{B}$$

$$P = \frac{35}{6}$$

$$P = 5.83$$

$$P = 6$$

No.	Interval	Tabulasi	Frekuensi (Fi)	Titik Tengah (xi)	Fi . xi	xi - \bar{x}	(xi - \bar{x}) ²	Fi (xi - \bar{x}) ²
1	60-65	I	1	62.5	62.5	-15	225	225
2	66-71	I	1	68.5	68.5	-9	81	81
3	72-77	IIII III	8	74.5	604	-3	9	72
4	78-83	IIII IIII	10	80.5	805	3	9	90
5	84-89	III	3	86.5	259.5	9	81	243
6	90-95	III	4	92.5	370	15	225	900
			27	$\sum xi =$ 465	2169.5	0	630	1611

$$\bar{x} = \frac{\sum xi}{k}$$

$$\bar{x} = \frac{465}{6}$$

$$\bar{x} = 77.5$$

Diketahui :

<p>Kelas modus = kelas ke empat</p> <p>$b = 77.5$</p> <p>$P = 6$</p> <p>$n = 27$</p> <p>$b1 = 2$</p> <p>$b2 = 7$</p> <p>Keterangan :</p> <p>b = tepi bawah kelas modus</p> <p>p = panjang kelas/interval</p> <p>$b1$ = frekuensi kelas modus dikurangi frekuensi satu kelas sebelumnya</p> <p>$b2$ = frekuensi kelas modus dikurangi frekuensi satu kelas berikutnya.</p> <p>n = jumlah seluruh frekuensi</p>	<p>Kelas Median = $\frac{1}{2} n = \frac{1}{2} \times 27 = 13.5$ (kelas ke empat)</p> <p>$b = 77.5$</p> <p>$p = 6$</p> <p>$n = 27$</p> <p>$F = 10$</p> <p>$f = 10$</p> <p>Keterangan :</p> <p>b = tepi bawah kelas median</p> <p>p = panjang interval/kelas median</p> <p>F = jumlah frekuensi sebelum kelas median</p> <p>f = frekuensi kelas median</p> <p>n = jumlah seluruh frekuensi</p>
--	---

1. Mean (x)

$$\text{Mean} = \frac{\sum xi.fi}{n}$$

$$\frac{2169.5}{27}$$

=

$$= 80.35$$

2. Median (Me)

$$\text{Me} = b + p \frac{\frac{1}{2}n - F}{f}$$

$$\text{Me} = 77.5 + 6 \frac{(13.5 - 10)}{10}$$

$$= 77.5 + 6(0.35)$$

$$= 77.5 + 2.1$$

$$= 79.6$$

3. Modus (Mo)

$$\text{Mo} = b + p \frac{b_1}{b_1 + b_2}$$

$$77.5 + 6 \frac{(2)}{2 + 7}$$

$$77.5 + 6 \frac{(2)}{9}$$

$$77.5 + 1.33$$

$$78.83$$

4. Varians (S^2)

$$S^2 = \frac{\sum f_i(x_i - \bar{X})^2}{n-1}$$

$$\frac{1611}{26}$$

61.96

5. Standar Deviasi (Sd)

$$Sd = \sqrt{\text{varian}}$$

$$\begin{aligned} & \sqrt{61.96} \\ & = 7.87 \end{aligned}$$

Lampiran 11. Perhitungan Distribusi Frekuensi *pretest* Kelas Kontrol

Distribusi Frekuensi *pretest* Kelas Kontrol

NO	Interval	Titik Tengah (xi)	Batas Nyata	Frekuensi Absolut	Frekuensi Komulatif	Frekuensi Relatif
1	35-41	38	34.5	2	2	6.66%
2	42-48	45	41.5	5	7	16.66%
3	49-55	52	48.5	8	15	26.66%
4	56-62	59	55.5	9	24	30%
5	63-69	66	62.5	5	29	16.66%
6	70-76	73	69.5	1	30	3.33%
				30		100%

Deskripsi Data

60	56	52	68	63	54	54	56	48
35	47	63	50	63	42	50	58	46
65	60	54	56	60	75	60	38	47
58	54	50						

Rentang

$$R = n_{\max} - n_{\min}$$

$$R = 75 - 35$$

$$R = 40$$

Banyak Kelas

$$B = 1 + 3.3 (\log n)$$

$$B = 1 + 3.3 (1.477)$$

$$B = 1 + 4.8745$$

$$B = 5.8745$$

$$B = 6$$

Panjang Kelas

$$P = \frac{R}{B}$$

$$P = \frac{40}{6}$$

$$P = 6.66$$

$$P = 7$$

No.	Interval	Tabulasi	Frekuensi (Fi)	Titik Tengah (xi)	Fi . xi	xi - \bar{x}	$(xi - \bar{x})^2$	Fi (xi - $\bar{x})^2$
1	35-41	II	2	38	76	-17.5	306.25	652.5
2	42-48	IIII	5	45	225	-10.5	110.25	551.25
3	49-55	IIII III	8	52	416	-3.5	12.25	98
4	56-62	IIII III	9	59	531	3.5	12.25	110.25
5	63-69	IIII	5	66	330	10.5	110.25	551.25
6	70-76	I	1	73	73	17.5	306.25	306.25
				$\sum xi =$ 333	$\sum fi.xi =$ 1651	$\sum xi -$ $\bar{x} = 0$	$\sum (xi -$ $\bar{x})^2 =$ 857.5	$\sum Fi$ (xi - $\bar{x})^2 =$

									2269.5
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------

$$\bar{X} = \frac{\sum xi}{k}$$

$$\bar{X} = \frac{333}{6}$$

$$\bar{X} = 55.5$$

Diketahui :

<p>Kelas modus = kelas ke empat</p> <p>b = 55.5</p> <p>P = 7</p> <p>n = 30</p> <p>b1 = 1</p> <p>b2 = 4</p> <p>Keterangan :</p> <p>b = tepi bawah kelas modus</p> <p>p = panjang kelas/interval</p> <p>b1 = frekuensi kelas modus dikurangi frekuensi satu kelas sebelumnya</p> <p>b2 = frekuensi kelas modus dikurangi frekuensi satu kelas berikutnya.</p> <p>n = jumlah seluruh frekuensi</p>	<p>Kelas Median = $\frac{1}{2} n = \frac{1}{2} \times 30 = 15$ (kelas ke tiga)</p> <p>b = 48.5</p> <p>p = 7</p> <p>n = 30</p> <p>F = 7</p> <p>f = 8</p> <p>Keterangan :</p> <p>b = tepi bawah kelas median</p> <p>p = panjang interval/kelas median</p> <p>F = jumlah frekuensi sebelum kelas median</p> <p>f = frekuensi kelas median</p> <p>n = jumlah seluruh frekuensi</p>
--	--

1. Mean (\bar{x})

$$\begin{aligned}\text{Mean} &= \frac{\sum x_i f_i}{n} \\ &= \frac{1651}{30} \\ &= 55.03\end{aligned}$$

2. Median (Me)

$$\begin{aligned}\text{Me} &= b + p \frac{\frac{1}{2}n - F}{f} \\ \text{Me} &= 48.5 + 7 \frac{(15-7)}{8} \\ \text{Me} &= 48.5 + 7(0.375) \\ \text{Me} &= 48.5 + 2.625 \\ \text{Me} &= 51.125\end{aligned}$$

3. Modus (Mo)

$$\begin{aligned}\text{Mo} &= b + p \frac{b_1}{b_1 + b_2} \\ \text{Mo} &= 55.5 + 7 \frac{(1)}{1+4} \\ \text{Mo} &= 55.5 + 7.0.2 \\ \text{Mo} &= 55.5 + 1.4 \\ \text{Mo} &= 56.9\end{aligned}$$

4. Varians (S^2)

$$S^2 = \frac{\sum f_i (x_i - \bar{x})^2}{n-1}$$

$$S^2 = \frac{2269.5}{29}$$

$$S^2 = 78.25$$

5. Standar Deviasi (Sd)

$$Sd = \sqrt{\text{varian}}$$

$$Sd = \sqrt{78.25}$$

$$Sd = 8.845$$

Lampiran 12. Perhitungan Distribusi Frekuensi *Posttest* Kelas Kontrol

Distribusi Frekuensi *posttest* Kelas Kontrol

NO	Interval	Titik Tengah (xi)	Batas Nyata	Frekuensi Absolut	Frekuensi Komulatif	Frekuensi Relatif
1	50-55	52.5	49.5	4	4	13.33%
2	56-61	58.5	55.5	1	5	3.33%
3	62-67	64.5	61.5	5	10	16.66%
4	68-73	70.5	67.5	9	19	30%
5	74-79	76.5	73.5	8	27	26.66%
6	80-85	82.5	79.5	3	30	10%
				30		100%

Deskripsi Data

50	77	50	85	75	73	67	75	81
50	50	77	77	73	67	60	63	64
73	73	71	69	83	79	63	77	73
75	71	75						

Rentang

$$R = n_{\max} - n_{\min}$$

$$R = 85 - 50$$

$$R = 35$$

Banyak Kelas

$$B = 1 + 3.3 (\log 30)$$

$$B = 1 + 3.3 (1.447)$$

$$B = 1 + 4.874$$

$$B = 5.874$$

$$B = 6$$

Panjang Kelas

$$P = \frac{R}{B}$$

$$P = \frac{35}{6}$$

$$P = 5.833$$

$$P = 6$$

No.	Interval	Tabulasi	Frekuensi (Fi)	Titik Tengah (xi)	Fi . xi	xi - \bar{x}	(xi - \bar{x}) ²	Fi (xi - \bar{x}) ²
1	50-55	III	4	52.5	210	-15	225	900
2	56-61	I	1	58.5	58.5	-9	81	81
3	62-67	IIII	5	64.5	322.5	-3	9	45
4	68-73	IIII III	9	70.5	634.5	3	9	81
5	74-79	IIII III	8	76.5	612	9	81	648
6	80-85	III	3	82.5	247.5	15	225	675
			27	$\sum xi =$ 405	2085	0	630	2430

$$\bar{X} = \frac{\sum xi}{k}$$

$$\bar{X} = \frac{405}{6}$$

$$\bar{X} = 67.5$$

Diketahui :

<p>Kelas modus = kelas ke empat</p> <p>$b = 67.5$</p> <p>$P = 6$</p> <p>$n = 30$</p> <p>$b1 = 4$</p> <p>$b2 = 1$</p> <p>Keterangan :</p> <p>b = tepi bawah kelas modus</p> <p>p = panjang kelas/interval</p> <p>$b1$ = frekuensi kelas modus dikurangi frekuensi satu kelas sebelumnya</p> <p>$b2$ = frekuensi kelas modus dikurangi frekuensi satu kelas berikutnya.</p> <p>n = jumlah seluruh frekuensi</p>	<p>Kelas Median = $\frac{1}{2} n = \frac{1}{2} \times 30 = 15$ (kelas ke empat)</p> <p>$b = 67.5$</p> <p>$p = 6$</p> <p>$n = 30$</p> <p>$F = 10$</p> <p>$f = 9$</p> <p>Keterangan :</p> <p>b = tepi bawah kelas median</p> <p>p = panjang interval/kelas median</p> <p>F = jumlah frekuensi sebelum kelas median</p> <p>f = frekuensi kelas median</p> <p>n = jumlah seluruh frekuensi</p>
--	--

1. Mean (\bar{x})

$$\begin{aligned}\text{Mean} &= \frac{\sum x_i f_i}{n} \\ &= \frac{2085}{30} \\ &= 69.5\end{aligned}$$

2. Median (Me)

$$\begin{aligned}\text{Me} &= b + p \frac{\frac{1}{2}n - F}{f} \\ \text{Me} &= 67.5 + 6 \frac{(15-10)}{9} \\ \text{Me} &= 67.5 + 6 (0.55) \\ \text{Me} &= 67.5 + 3.33 \\ \text{Me} &= 70.83\end{aligned}$$

3. Modus (Mo)

$$\begin{aligned}\text{Mo} &= b + p \frac{b_1}{b_1 + b_2} \\ \text{Mo} &= 67.5 + 6 \frac{(4)}{4+1} \\ \text{Mo} &= 67.5 + 6 (0.8) \\ \text{Mo} &= 67.5 + 6.8 \\ \text{Mo} &= 74.3\end{aligned}$$

4. Varians (S^2)

$$\begin{aligned}S^2 &= \frac{\sum f_i (x_i - \bar{x})^2}{n-1} \\ S^2 &= \frac{2430}{29}\end{aligned}$$

$$S^2 = 83.79$$

5. Standar Deviasi (Sd)

$$Sd = \sqrt{\text{varian}}$$

$$Sd = \sqrt{83.79}$$

$$Sd = 9.15$$

Lampiran 13. Tabel Hasil Perhitungan Uji Liliefors Kelas Eksperimen

No	Sampel	Xi	Zi	Fzi	Szi	(Fzi-Szi)
1	31	60	-2.58577	0.0049	0.37	-0.3651
2	17	67	-1.69632	0.0455	0.74	-0.6945
3	3	73	-0.93393	0.1762	0.11	0.0662
4	19	75	-0.6798	0.2514	0.14	0.1114
5	21	75	-0.6798	0.2514	0.18	0.0714
6	28	75	-0.6798	0.2514	0.22	0.0314
7	32	75	-0.6798	0.2514	0.25	0.0014
8	2	77	-0.42567	0.3372	0.29	0.0472
9	26	77	-0.42567	0.3372	0.33	0.0072
10	27	77	-0.42567	0.3372	0.37	-0.0328
11	4	79	-0.17154	0.4325	0.4	0.0325
12	9	79	-0.17154	0.4325	0.44	-0.0075
13	10	79	-0.17154	0.4325	0.48	-0.0475
14	25	79	-0.17154	0.4325	0.51	-0.0775
15	29	79	-0.17154	0.4325	0.55	-0.1175
16	30	79	-0.17154	0.4325	0.59	-0.1575
17	7	81	0.082592	0.5319	0.62	-0.0881
18	15	81	0.082592	0.5319	0.66	-0.1281
19	12	83	0.336722	0.6293	0.7	-0.0707
20	24	83	0.336722	0.6293	0.74	-0.1107
21	5	85	0.590851	0.7224	0.77	-0.0476
22	6	88	0.972046	0.8340	0.81	0.024
23	23	88	0.972046	0.8340	0.85	-0.016
24	1	90	1.226175	0.8888	0.88	0.0088
25	18	90	1.226175	0.8888	0.92	-0.0312
26	20	94	1.734435	0.9582	0.96	-0.0018
27	14	95	1.861499	0.9686	1	-0.0314

Diketahui :

N = 27

 $\alpha = 0,05$

Lo = 0.114

Lt = 0.161

Lo (0.114) < Lt (0.161)

(Normal)

Lampiran 14. Tabel Hasil Perhitungan Uji Liliefors Kelas Kontrol

No	Sampel	Xi	Zi	Zi	Fzi	Szi	(Fzi-Szi)
1	1	50	-19.5	-2.13115	0.0166	0.03	-0.0134
2	3	50	-19.5	-2.13115	0.0166	0.06	-0.0434
3	10	50	-19.5	-2.13115	0.0166	0.1	-0.0834
4	11	50	-19.5	-2.13115	0.0166	0.13	-0.1134
5	16	60	-9.5	-1.03825	0.1515	0.16	-0.0085
6	17	63	-6.5	-0.71038	0.2388	0.2	0.0388
7	28	63	-6.5	-0.71038	0.2388	0.23	0.0088
8	19	64	-5.5	-0.60109	0.2743	0.26	0.0143
9	7	67	-2.5	-0.27322	0.3936	0.3	0.0936
10	15	67	-2.5	-0.27322	0.3936	0.33	0.0636
11	24	69	-0.5	-0.05464	0.4801	0.36	0.1201
12	23	69	-0.5	-0.05464	0.4801	0.4	0.0801
13	33	71	1.5	0.163934	0.5636	0.43	0.1336
14	6	71	1.5	0.163934	0.5636	0.46	0.1036
15	14	73	3.5	0.382514	0.6480	0.5	0.148
16	21	73	3.5	0.382514	0.6480	0.53	0.118
17	22	73	3.5	0.382514	0.6480	0.56	0.088
18	31	73	3.5	0.382514	0.6480	0.6	0.048
19	5	75	5.5	0.601093	0.7257	0.63	0.0957
20	8	75	5.5	0.601093	0.7257	0.66	0.0657
21	32	75	5.5	0.601093	0.7257	0.7	0.0257
22	34	75	5.5	0.601093	0.7257	0.73	-0.0043
23	2	77	7.5	0.819672	0.7910	0.76	0.031
24	12	77	7.5	0.819672	0.7910	0.8	-0.009
25	13	77	7.5	0.819672	0.7910	0.83	-0.039
26	30	77	7.5	0.819672	0.7910	0.86	-0.069
27	27	79	9.5	1.038251	0.8485	0.9	-0.0515
28	9	81	11.5	1.256831	0.8944	0.93	-0.0356
29	25	83	13.5	1.47541	0.9292	0.96	-0.0308
30	4	85	15.5	1.693989	0.9545	1	-0.0455

Diketahui :

$$N = 30$$

$$\alpha = 0,05$$

$$L_o = 0.148$$

$$L_t = 0.161$$

$$L_o (0.148) < L_t (0.161)$$

(Normal)

Lampiran 15. Perhitungan Uji Bartlett

Uji Homogenitas

Perhitungan Uji Bartlett

Kelas Sampel	dk	1/dk	S_1^2	$\text{Log } S_1^2$	$\text{dk} \cdot \text{Log } S_1^2$	$\text{dk} \cdot S_1^2$
1	26	0.03	61.96	1.79	46.54	1610.96
2	29	0.03	83.79	1.92	55.68	2429.91
Jml	55	0.06	145.75	3.71	102.22	4040.87

1. Menentukan varians gabungan

$$S^2 = \frac{\sum (n-1) s^2}{\sum (n-1)}$$

$$S^2 = \frac{145.75}{2}$$

$$\bullet \text{ Log } S^2 = 3.71/2 = 1.855$$

$$\bullet B = \{[\log S^2] \sum dk\} = 1.855 \times 55 = 102.025$$

$$\begin{aligned} \bullet X^2_{\text{hitung}} &= [\ln 10] [B - \sum [dk] \log S^2] \\ &= [2,30] [102.025 - 102.22] \\ &= [2,30] [-0.195] \\ &= -0.44 \end{aligned}$$

$$\bullet X_{\text{tabel}} = 3.841$$

$$\alpha = 0.05$$

$$dk = 2-1 = 1$$

$$X^2_{hitung} = -0.44$$

$$X^2_{tabel} = 3.841$$

$X^2_{hitung} < X^2_{tabel}$, maka dapat disimpulkan bahwa kedua kelompok data memiliki varians yang sama atau homogen

No	Nilai kelas eksperimen		Beda	X_i^2	No	Nilai Kelas kontrol		Beda	Y_i^2
	Nilai Pretest	Nilai posttest				Nilai Pretest	Nilai posttest		
1	73	90	17	289	1	60	50	-10	100
2	48	77	29	841	2	56	77	21	441
3	44	73	29	841	3	52	50	-2	4
4	44	79	35	1225	4	68	85	17	289
5	42	85	43	1849	5	63	75	12	144
6	50	88	38	1444	6	54	73	19	361
7	52	81	29	841	7	54	67	13	169
8	48	79	31	961	8	56	75	19	361
9	54	79	25	625	9	48	81	33	1089
10	66	83	17	289	10	35	50	15	225
11	75	95	20	400	11	47	50	3	9
12	67	81	14	196	12	63	77	14	196
13	38	67	29	841	13	50	77	27	729
14	71	90	19	361	14	63	73	10	100
15	48	75	27	729	15	42	67	25	625
16	63	94	31	961	16	50	60	10	100
17	44	75	31	961	17	58	63	5	25
18	42	88	46	2116	18	46	64	18	324
19	52	83	31	961	19	65	73	8	64
20	35	79	44	1936	20	60	73	13	169

21	70	77	7	49	21	54	71	17	289
22	54	77	23	529	22	56	69	13	169
23	63	75	12	144	23	60	83	23	529
24	54	79	25	625	24	75	79	4	16
25	52	79	27	729	25	60	63	3	9
26	43	60	17	289	26	38	77	39	1521
27	63	75	12	144	27	47	73	26	676
28					28	58	75	17	289
29					29	54	71	17	289
30					30	50	75	25	625
Jumlah	1455	2163	708	21176	465	1642	2096	454	9936
Rata-rata	53.88889	80.11111	26.22222	784.2963	15.5	54.73333	69.86667	15.13333	331.2

Lampiran 16. Uji Hipotesis

Uji T

Selisih antara jumlah rata-rata dari kelas eksperimen (M_x) dan kelas kontrol M_y dengan rumus :

$$M_x = \frac{\sum X}{N} \text{ dan } M_y = \frac{\sum Y}{N}$$

Keterangan :

$\sum X$ = Jumlah nilai selisih kelas eksperimen

$\sum Y$ = Jumlah nilai selisih kelas kontrol

N = Jumlah sampel

Data :

$$\sum X = 708 \quad \sum X_i^2 = 21176 \quad N = 27$$

$$\sum Y = 454 \quad \sum Y_i^2 = 9936 \quad N = 30$$

$$M_x = \frac{\sum X}{N}$$

$$= 708/27 = 26.22$$

$$M_y = \frac{\sum Y}{N}$$

$$= 454/30 = 15.13$$

$$\begin{aligned}
\sum X^2 &= \sum X_i^2 - \frac{(\sum x)^2}{N} \\
&= 21176 - (708)^2/27 \\
&= 21176 - 501264/27 \\
&= 21176 - 18565,33 \\
&= 2610,67
\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
\sum Y^2 &= \sum Y_i^2 - \frac{(\sum y)^2}{N} \\
&= 9936 - (454)^2/30 \\
&= 9936 - 206116/30 \\
&= 9936 - 6870,53 \\
&= 3065,47
\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
t &= \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left[\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2} \right] \left[\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y} \right]}} \\
t &= \frac{26,22 - 15,13}{\sqrt{\left[\frac{2610,67 + 3065,47}{27 + 30 - 2} \right] \left[\frac{1}{27} + \frac{1}{30} \right]}} \\
&= \frac{11,09}{\sqrt{\left[\frac{5676,14}{59} \right] \left[\frac{1}{27} + \frac{1}{30} \right]}} \\
&= \frac{11,09}{\sqrt{[95,88][0,06]}} \\
&= \frac{11,09}{\sqrt{5,75}} \\
&= \frac{11,09}{2,39}
\end{aligned}$$

$$= 4,64 \text{ (t hitung)}$$

t hitung (4,64) > t tabel = 1.697, jadi HI diterima

Lampiran 20. Dokumentasi***PRE TEST* KELAS EKSPERIMEN**



PRE TEST KELAS KONTROL





PERLAKUAN DI KELAS EKSPERIMEN





MATERI DI KELAS KONTROL





POSTEST KELAS EKSPERIMEN DAN KONTROL



**FORMAT PENILAIAN PAKAR TENTANG PENILAIAN KEMAMPUAN
MENULIS TEKS CERPEN**

Dengan hormat,

Sehubungan dengan penyelesaian Program Sarjana di Universitas Negeri Jakarta (UNJ), saya melakukan penelitian skripsi yang berjudul, “*Pengaruh Metode Learning Tournament dengan Media Gambar Berantai terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerpen Siswa kelas VII SMP Negeri 4 Kota Bogor.*”

Sejumlah data akan dikumpulkan dalam penelitian ini, terutama tentang penilaian kemampuan menulis teks cerpen. Oleh karenanya, saya memohon Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian, saran atau pendapat apa adanya. Semuanya akan dimanfaatkan untuk tujuan ilmiah dan akademis. Penilaian yang Bapak/Ibu berikan akan dijaga kerahasiaannya, karena itu mohon dapat diberikan jawaban seobjektif mungkin sehingga dapat diperoleh masukan yang akurat.

Atas bantuan dan kerjasama Bapak/Ibu, saya ucapkan terima kasih.

Hormat Saya.

Peneliti

Delia Paramita

2115110817

VALIDASI INSTRUMEN

1. Apakah orientasi dalam tulisan cerpen perlu dilakukan untuk mengukur kemampuan menulis cerpen?

() Ya ()

Tidak

Alasan:

.....

.....

.....

.....

2. Apakah komplikasi dalam tulisan cerpen perlu dilakukan untuk mengukur kemampuan menulis cerpen?

() Ya ()

Tidak

Alasan:

.....

.....

.....

.....

3. Apakah resolusi dalam tulisan cerpen perlu dilakukan untuk mengukur kemampuan menulis cerpen?

() Ya ()

Tidak

Alasan:

.....

.....

.....

.....

4. Apakah ketepatan pengolahan data menjadi kalimat dalam tulisan cerpen perlu dilakukan untuk mengukur kemampuan menulis cerpen?

() Ya ()

Tidak

Alasan:

.....

5. Apakah ketepatan pengolahan kalimat menjadi paragraf dalam tulisan cerpen perlu dilakukan untuk mengukur kemampuan menulis cerpen?

() Ya ()

Tidak

Alasan:

.....

6. Apakah ketepatan penggunaan penghubung dalam tulisan cerpen perlu dilakukan untuk mengukur kemampuan menulis cerpen?

() Ya ()

Tidak

Alasan:

.....

7. Apakah ketepatan penggunaan ejaan dalam tulisan cerpen perlu dilakukan untuk mengukur kemampuan menulis cerpen?

() Ya ()

Tidak

Alasan:

.....
.....
.....
.....

8. Apakah kesesuaian tema dengan pengembangan cerita dibutuhkan dalam tulisan cerpen perlu dilakukan untuk mengukur kemampuan menulis cerpen?

() Ya ()

Tidak

Alasan:

.....
.....
.....
.....

9. Apakah kemampuan membangun penokohan perlu dilakukan untuk mengukur kemampuan menulis cerpen?

() Ya ()

Tidak

Alasan:

.....
.....
.....
.....

10. Apakah kemampuan menciptakan alur perlu dilakukan untuk mengukur kemampuan menulis cerpen?

() Ya ()

Tidak

Alasan:

.....

11. Apakah kemampuan menyampaikan amanat perlu dilakukan untuk mengukur kemampuan menulis cerpen?

() Ya ()

Tidak

Alasan:

.....

12. Apakah kemampuan menggunakan sudut pandang perlu dilakukan untuk mengukur kemampuan menulis cerpen?

() Ya ()

Tidak

Alasan:

.....

Mengetahui,

(.....)

KRITERIA PENILAIAN MENULIS TEKS CERPEN

NO	Aspek yang dinilai	Skor				Bobot
		1	2	3	4	
1.	Struktur Teks					
	d. Orientasi					10
	e. Masalah					15
	f. Resolusi					10
2.	Unsur kebahasaan dalam Keterampilan Menulis					
	e. Ketepatan pengolahan data menjadi kalimat					5
	f. Ketepatan pengolahan kalimat menjadi paragraf					5
	g. Ketepatan penggunaan penghubung antar paragraf					5
	h. Ketepatan penggunaan ejaan					5
3.	Unsur Pembangun Cerita					
	f. Kesesuaian tema dengan pengembangan cerita					15
	g. Kemampuan membangun penokohan					10
	h. Kemampuan menciptakan alur					10

	i. Kemampuan menyampaikan amanat					5
	j. Kemampuan menggunakan sudut pandang					5
	Jumlah					100

No	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria	Validasi		Ket
				Ya	Tidak	
1.	Struktur Teks					
	d. Orientasi					
	4. Pengenalan tokoh	4	<p>Sangat Baik :</p> <p>Orientasi sudah mengandung pengenalan tokoh cerita, latar cerita, dan pengenalan tahap selanjutnya.</p> <p>Baik :</p> <p>orientasi sudah mengandung pengenalan tokoh, latar cerita,</p>			
	5. Latar tempat/wakt					
	6. Pengenalan tahap selanjutnya	3				

		2	<p>tetapi belum memperkenalkan tahap selanjutnya.</p> <p>Cukup :</p> <p>orientasi hanya mengandung pengenalan tokoh,</p> <p>Kurang :</p> <p>orientasi tidak mengandung pengenalan tokoh, latar cerita, pengenalan tahap selanjutnya.</p>			
		1				
	e. Masalah	4	<p>Sangat baik :</p> <p>Cerita mengandung konflik yang dapat meningkatkan ketegangan dan berkembang dari situasi asli</p>			

		3	<p>Baik :</p> <p>cerita mengandung ketegangan namun konflik tidak berkembang dari situasi asli</p>			
		2	<p>cukup :</p> <p>cerita mengandung konflik yang tidak menegang, namun konflik berkembang dari situasi asli</p>			
		1	<p>kurang :</p> <p>cerita tidak mengandung ketegangan dan konflik tidak berkembang dari situasi asli</p>			
	f. Resolusi	4	<p>Sangat baik :</p> <p>Penyelesaian</p>			

			<p>masalah yang disajikan secara tuntas dan kreatif.</p> <p>Baik :</p> <p>Penyelesaian masalah yang disajikan secara tuntas namun tidak kreatif</p>			
		3				
		2	<p>cukup :</p> <p>Penyelesaian masalah yang disajikan secara tidak tuntas namun kreatif.</p>			
		1	<p>kurang :</p> <p>cerita tidak mengandung penyelesaian masalah jadi akhir cerita tidak jelas.</p>			

2.	Unsur kebahasaan dalam Keterampilan Menulis					
	<p>e. Ketepatan pengolahan kata menjadi kalimat</p>	<p>4</p>	<p>Sangat Baik</p> <p>Menggunakan kalimat yang sangat efektif dan sangat jelas (kesatuan, koherensi, penekanan, variasi, paralelisme, penalaran) menguasai 100% penggunaan kalimat efektif.</p>			
		<p>3</p>	<p>Baik</p> <p>Menggunakan kalimat yang efektif (Mengandung minimal 5 ciri kalimat efektif) menguasai 75% penggunaan kalimat efektif.</p>			

		2	<p>Cukup</p> <p>Menggunakan kalimat yang kurang efektif (Mengandung minimal 4 ciri kalimat efektif) menguasai 50% penggunaan kalimat efektif.</p>			
		1	<p>Kurang</p> <p>Menggunakan kalimat yang tidak efektif dan tidak jelas. (mengandung kurang dari 4 ciri kalimat efektif) menguasai 25% penggunaan kalimat efektif.</p>			
	f. Ketepatan		Sangat Baik			

	<p>pengolahan kalimat menjadi paragraf</p>	4	<p>Paragraf sangat berhubungan secara sistematis, padu dan logis. Menguasai 100% pengolahan kalimat menjadi paragraf.</p>			
		3	<p>Baik Paragraf berhubungan secara sistematis, dan padu namun tidak logis. Menguasai 75% pengolahan kalimat menjadi paragraf.</p>			
		2	<p>Cukup Paragraf berhubungan secara sistematis, namun tidak padu dan logis. Menguasai</p>			

		1	<p>50% pengolahan kalimat menjadi paragraf.</p> <p>Kurang</p> <p>Paragraf tidak berhubungan secara berurutan, tidak memiliki kepaduan dan tidak memiliki kelogisan.</p> <p>Menguasai 25% pengolahan kalimat menjadi paragraf.</p>			
	g. Ketepatan penggunaan penghubung (intra kalimat, antar kalimat, antar paragraph)	4	<p>Sangat Baik</p> <p>Mampu memilih konjungsi serta menempatkan konjungsi sesuai fungsi dan maknanya.</p> <p>Menguasai 100% penggunaan</p>			

			<p>penghubung.</p> <p>Baik</p> <p>Mampu memilih konjungsi dengan benar namun belum mampu menempatkan konjungsi sesuai dengan fungsi dan maknanya.</p> <p>Menguasai 75% penggunaan penghubung.</p>			
		3				
			<p>Cukup</p> <p>Belum mampu memilih konjungsi dengan benar namun mampu menempatkan konjungsi sesuai dengan fungsi dan</p>			
		2				

		1	<p>maknanya.</p> <p>Menguasai 50% penggunaan penghubung.</p> <p>Kurang</p> <p>Tidak mampu memilih konjungsi dengan benar dan tidak mampu menempatkan konjungsi sesuai dengan fungsi dan maknanya.</p> <p>Menguasai 25% penggunaan penghubung.</p>			
	h. Ketepatan penggunaan Ejaan	4	<p>Sangat Baik</p> <p>Menguasai 100% aturan penulisan, ejaan dan tanda baca</p>			

		3	Baik Menguasai 75% aturan penulisan, ejaan dan tanda baca			
		2	Cukup Menguasai 50% aturan penulisan, ejaan dan tanda baca			
		1	Kurang Menguasai 25% aturan penulisan, ejaan dan tanda baca			
3	Unsur Pembangun Cerita					
	f. Ketepatan tema dengan pengembangan cerita	4	Sangat Baik Tema dikembangkan secara optimal, tema sinkron			

		3	<p>dengan cerita yang dikembangkan, tema mengandung kejelasan, kevariasian, dan kefokuskan</p> <p>Baik</p> <p>Tema dikembangkan secara optimal, tema sinkron dengan cerita yang dikembangkan, tema mengandung kejelasan, kevariasian, tetapi tidak mengandung kefokuskan</p>			
		2	<p>Cukup</p> <p>Tema dikembangkan</p>			

		1	<p>secara optimal. tema sinkron dengan cerita yang dikembangkan, tetapi tidak mengandung kevariasian, kejelasan dan kefokusian.</p> <p>Kurang</p> <p>Tema tidak dikembangkan secara optimal, tema tidak sinkron dengan cerita yang dikembangkan, tema tidak mengandung kejelasan dan kefokusian.</p>			
	g. Kemampuan membangun	4	<p>Sangat Baik</p> <p>Memberikan kesan</p>			

	penokohan	3	<p>yang kuat terhadap karakter dan menggambarkan tokoh dengan jelas (Penggambaran Fisiologis, Psikologis, Sosiologis)</p> <p>Baik</p> <p>Memberikan kesan kurang kuat tetapi menggambarkan tokoh dengan jelas (menggambarkan dua penggambaran tokoh)</p>			
		2	<p>Cukup</p> <p>Memberikan kesan yang kurang kuat sehingga kurang menggambarkan tokoh (hanya</p>			

		1	<p>menggambarkan satu penggambaran tokoh)</p> <p>Kurang</p> <p>Tidak memberikan kesan dan tidak menggagambarkan tokoh dengan jelas</p>			
	h. Kemampuan menciptakan alur	4	<p>Sangat Baik</p> <p>Penggambaran alur runtut dan logis</p>			
		3	<p>Baik</p> <p>Penggambaran alur logis namun tidak runtut</p>			
		2	<p>Cukup</p> <p>Penggambaran alur runtut namun tidak logis</p>			
		1	<p>Kurang</p> <p>Penggambaran alur</p>			

			tidak runtut dan tidak logis			
	i. Kemampuan menyampaikan amanat	4	Sangat Baik Amanat sesuai dengan tema			
		3	Baik Amanat kurang sesuai dengan tema			
		2	Cukup Amanat tidak sesuai dengan tema			
		1	Kurang Tidak mengandung amanat			
	j. Kemampuan menggunakan sudut pandang	4	Sangat Baik Penggunaan sudut pandang tepat dan konsisten.			

		3	<p>Baik</p> <p>Penggunaan sudut pandang tepat namun tidak konsisten</p>			
		2	<p>Cukup</p> <p>Penggunaan susut pandang tidak tepat namun konsisiten</p>			
		1	<p>Kurang</p> <p>Penggunaan sudut pandang sangat tidak tepat dan tidak konsisten</p>			