

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis data dan pembahasan yang dilakukan di BAB IV, dalam upaya mendeskripsikan bentuk diskriminasi dalam buku kumpulan puisi esai *Atas Nama Cinta* karya Denny JA dengan menggunakan analisis teori sosiologi sastra, maka dapat disimpulkan bahwa:

- 1) Diskriminasi adalah perlakuan tidak adil atau berbeda terhadap sesama manusia baik secara langsung maupun tidak langsung atas dasar agama, suku, ras, etnik, kelompok, golongan, status sosial, status ekonomi, jenis kelamin, bahasa, keyakinan politik dan lain-lain.
- 2) Puisi esai karya Denny JA ini dianalisis melalui dua aspek dari diskriminasi sosial yaitu diskriminasi dalam bentuk normatif dan diskriminasi dalam bentuk kategoris.
- 3) Diskriminasi dalam bentuk normatif adalah sebuah perilaku pembedaan yang dilakukan oleh individu ataupun kelompok mayoritas yang memiliki kekuatan dan kekuasaan dihadapan hukum dan aturan yang berlaku terhadap individu dan kelompok minoritas yang lemah. Bentuk-bentuk diskriminasi normatif yang terdapat dalam kumpulan puisi esai *Atas Nama Cinta* ialah sebagai berikut, pembunuhan, pemerkosaan, penyiksaan,

penghinaan, pelanggaran, pengucilan, pemberontakan, huru-hara, pengrusakan, dan pembakaran.

- 4) Diskriminasi dalam bentuk kategoris adalah sebuah perilaku pembedaan yang diterima oleh individu ataupun kelompok minoritas yang lemah berdasarkan kepada agama, ras, suku, etnis, jenis kelamin, dan status golongan. Bentuk-bentuk diskriminasi kategoris yang terdapat dalam kumpulan puisi esai *Atas Nama Cinta* ialah sebagai berikut, berbedanya etnis, agama, status golongan, orientasi seksual (homoseksual), paham agama, dan jenis kelamin.
- 5) Dari dua aspek yang dianalisis dalam kumpulan puisi esai *Atas Nama Cinta*, terdapatnya diskriminasi berbentuk kategoris lebih dominan daripada adanya diskriminasi berbentuk normatif.

5.2 Implikasi

Sesuai dengan zaman yang semakin berkembang dari segala aspek, dalam suatu pembelajaran sastra dibutuhkan variasi-variasi dalam pengajarannya dan materi yang ada. Penelitian tentang adanya diskriminasi dalam puisi esai karya Denny JA ini dalam pembelajaran puisi khususnya di SMA kelas X semester 1 pada KD 3.1 dan KD 4.1 tentang memahami struktur teks eksposisi dan menginterpretasi makna teks eksposisi. Puisi esai pada pembelajaran kali ini digunakan sebagai materi yang digunakan oleh pendidik untuk memancing para peserta didik untuk dapat memahami struktur dari teks eksposisi dan sebagai

materi untuk membandingkan teks eksposisi yang dibuatnya sendiri dengan teks eksposisi yang sudah ada.

5.3 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan serta implikasi yang telah diutarakan di atas, maka dapat diungkapkan beberapa saran. Saran-saran ini diajukan khususnya untuk guru bahasa dan sastra Indonesia dan untuk peneliti selanjutnya.

- 1) Bagi siswa, siswa hendaknya membaca puisi esai karya Denny JA ini agar dapat mengenal, mempelajari, dan mendalami suatu karya sastra yang merupakan sebuah genre baru ini, yaitu puisi esai. Puisi esai dipelajari dan diperdalam, agar siswa tahu bahwa jenis puisi dalam dunia sastra Indonesia sangat variatif dan dengan puisi esai karya Denny JA, siswa dapat mengetahui apa itu diskriminasi, karena pada umumnya puisi esai mengangkat tema-tema tentang diskriminasi ataupun fakta sosial lainnya.
- 2) Bagi guru, dengan adanya penelitian ini diharapkan guru dapat mengajarkan sastra lebih dalam lagi, misalnya mengenai puisi esai dan diskriminasi. Guru harus bisa membahas suatu karya sastra dengan genre baru ini secara baik dan jelas, karena puisi esai ini merupakan suatu genre baru dalam dunia sastra oleh karena itu seorang guru harus bisa mengajarkannya dan membahasnya dengan baik dari ciri-ciri dan kriteria dari puisi esai tersebut. Dalam mengajarkan puisi esai pula, guru

diharapkan bisa mengajarkan dan membahas tentang diskriminasi ataupun isu-isu sosial yang biasa diangkat dalam tema puisi esai kebanyakan.

- 3) Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan peneliti dapat melakukan penelitian lanjutan sehingga dapat melengkapi dan menyempurnakan penelitian ini. Puisi esai dalam buku kumpulan puisi esai *Atas Nama Cinta* masih memberi peluang apabila dikaji berdasarkan pendekatan lainnya. Peneliti selanjutnya dapat meneliti diskriminasi dan isu-isu sosial dari puisi esai lain ataupun puisi esai karya Denny JA, sehingga dapat melengkapi penelitian adanya diskriminasi dan isu-isu sosial dari berbagai puisi esai yang ada.