

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mencari data mengenai bentuk dan struktur lagu yang digunakan dalam *Carnevale de Venezia* karya Francisco Tarrega.

B. Metode Penelitian

Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Metode penelitian kualitatif adalah penelitian yang bertolak belakang dari pandangan bahwa fokus penelitian adalah kualitas makna (*hakikat dan esensi*).⁷⁰

Metode deskriptif adalah suatu metode dalam meneliti situasi sekelompok manusia, suatu objek, suatu sistem pemikiran, ataupun suatu kelas peristiwa pada masa sekarang agar dapat gambarkan secara sistematis faktual dan akurat mengenai fakta-fakta sifat-sifat serta hubungan antar fenomena yang diselidiki.⁷¹

Metode penelitian kualitatif deskriptif yaitu data yang dipaparkan dalam bentuk kata-kata atau gambar daripada angka-angka. Hasil penelitian tertulis berisi kutipan-kutipan dari data untuk mengilustrasikan dan menyediakan bukti presentasi. Data tersebut mencakup transkrip wawancara, catatan lapangan,

⁷⁰ Pascasarjana, *Buku Pedoman Penulisan Tesis dan Disertasi* (Jakarta: Program Pascasarjana, 2012), hlm. 13.

⁷¹ Moh. Nazir, *Metode Penelitian* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2014), hlm.43.

fotografi, videotape, dokumen pribadi, memo dan rekaman-rekaman resmi lainnya.⁷²

C. Tempat dan Waktu Penelitian

Untuk memperoleh data yang dibutuhkan, maka penelitian akan dilakukan di:

Tempat : Perpustakaan IKJ, UNJ, UPI dan ISBI

Waktu : Maret - Juni 2017

D. Objek Penelitian

Objek penelitian adalah bentuk dan struktur *Carnevale de Venezia* karya Francisco Tarrega.

E. Instrumen Penelitian

Menggunakan instrumen penelitian yaitu wawancara kepada narasumber dan pakar, lalu observasi berupa partitur *Carnevale de Venezia* serta jurnal mengenai Francisco Tarrega. Peneliti merupakan perencana, pengumpul data, analisis data, serta pelapor hasil berdasarkan wawancara serta pustaka yang ada.

F. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data yang dibutuhkan dengan akurat, maka teknik pengumpulan data yang akan digunakan adalah :

1. Studi Pustaka

Mengumpulkan data dari buku-buku serta esai yang dapat mendukung penelitian ini seperti; partitur *Carnevale de Venezia* karya Francisco Tarrega, biografi Francisco Tarrega, serta ulasan karya *Carnevale de Venezia* dan lain-lain.

⁷² Pascasarjana, *Op.Cit.* hlm. 14.

2. Wawancara

Bertanya langsung kepada narasumber yaitu Oliver Pletscher dan pakar yaitu Iwan Tanzil dan Royke Kopaha yang merupakan pengajar dan praktisi seni untuk memperoleh informasi mengenai *Carnevale de Venezia* karya Francisco Tarrega.

G. Teknik Analisis Data

Untuk menganalisis data, penelitian ini akan menggunakan teknik analisis data berupa :

a. Reduksi Data : Peneliti mengumpulkan data-data yang didapatkan selama penelitian, lalu mengkaji ulang data tersebut. Data yang dianggap tidak penting dan tidak berhubungan ataupun yang tidak dibutuhkan untuk penelitian dapat dihilangkan.

b. Penyajian Data : Setelah melakukan reduksi data, peneliti akan menyajikan data sesuai dengan hal yang diteliti.

c. Penarikan kesimpulan : Setelah menyajikan data hasil penelitian, langkah akhir adalah penarikan kesimpulan, dimana peneliti akan menjelaskan kesimpulan dari penelitian yang bersifat objektif.

H. Triangulasi

Triangulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan data lain diluar data itu sendiri untuk tujuan pengecekan atau perbandingan terhadap data itu⁷³. Triangulasi adalah cara yang digunakan untuk mengecek kredibilitas data yang dilakukan dengan teknik pengecekan data yang berbeda-beda kepada

⁷³ Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remadja Karya, 1989), hlm. 195.

sumber yang sama.⁷⁴ Triangulasi adalah teknik menelaah teori yang sudah ada dengan pakar yang bersangkutan. Peneliti melakukan kroscek data-data yang ada dengan narasumber. Dalam bahasa sehari-hari, triangulasi dikenal dengan istilah cek dan ricek yaitu dengan pengecekan data menggunakan beragam sumber, teknik dan waktu.⁷⁵ Dalam penelitian ini, sumber data yang peneliti gunakan diantaranya, data temuan lapangan, daftar pustaka yang terdiri dari buku ataupun esai mengenai *Carnevale de Venezia* dan data wawancara baik dengan narasumber Oliver Pletscher maupun pakar dengan Iwan Tanzil dan Royke Koapaha berdasarkan instrumen yang telah disusun sebelumnya.

⁷⁴ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Bandung: ALFABETA, 2005), hlm. 127.

⁷⁵ Nusa Putra, *Penelitian Kualitatif Proses dan Aplikasi* (Jakarta Barat: Permata Puri Media, 2011), hlm.189.