

## ABSTRAK

Rahmad Warisno. 2015. *Aspek Sejarah dalam Roman Les Misérables Tome II (Cosette) Karya Victor Hugo*. Skripsi, Jurusan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui aspek-aspek sejarah dilihat dari peristiwa, tokoh dan latar pada awal abad XIX di Eropa, khususnya di Prancis dalam roman *Les Misérables Tome II (Cosette)* karya Victor Hugo. Dan bagaimanakah aspek-aspek sejarah tersebut ditampilkan oleh Victor Hugo dalam roman *Les Misérables*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik analisis strukturalisme genetik. Analisis dimulai dengan kajian unsur intrinsik secara parsial yaitu plot, tokoh dan latar (latar tempat, latar waktu dan latar sosial budaya). Setelah melakukan analisis unsur intrinsik, dilakukan analisis unsur ekstrinsik melalui kajian biografi dan latar belakang sosial dan sejarah. Setelah itu dilakukan identifikasi kutipan-kutipan roman yang mengandung aspek sejarah.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan pada roman *Les Misérables Tome II (Cosette) Livre I, II dan III*, terdapat tiga puluh kutipan yang mengandung aspek sejarah. Selanjutnya, dilakukan analisis struktur teks dalam ketigapuluh kalimat tersebut. Hasilnya, ketigapuluh kalimat tersebut menampilkan dua puluh tujuh unsur peristiwa, dua puluh tujuh unsur tokoh dan dua puluh enam unsur latar. Kesejarahan unsur-unsur dalam kutipan tersebut dapat dibuktikan dengan mengaitkannya dengan unsur ekstrinsiknya, yaitu latar belakang sejarah. Melalui konfirmasi dari buku-buku dan situs sejarah, ditemukan bahwa aspek-aspek sejarah yang ditampilkan dalam roman meliputi dua puluh enam aspek peristiwa, dua puluh tujuh aspek tokoh dan dua puluh enam aspek latar.

Kehadiran ketiga aspek sejarah dalam sebagian besar kutipan yang dianalisis membuktikan bahwa ketiga aspek sejarah yaitu peristiwa, tokoh dan latar tidak bisa berdiri sendiri. Mereka saling terkait satu sama lain baik dengan unsur pembangun dalam teks maupun dengan unsur dari luar teks yaitu latar belakang sejarahnya, hal ini sesuai dengan gagasan strukturalisme genetik. Namun demikian, terdapat perbedaan jumlah antara peristiwa dalam kutipan sebelum dan sesudah pengkaitan terhadap latar belakang sejarah. Hal ini dikarenakan adanya perbedaan informasi antara kutipan roman dan informasi dalam buku sejarah mengenai terperosoknya pasukan Prancis ke dalam jalan cekung Ohain. Dikatakan bahwa peristiwa tersebut merupakan imajinasi Victor Hugo sebagai pengarang cerita fiksi. Namun demikian, banyaknya aspek sejarah dalam roman menyimpulkan bahwa roman *Les Misérables Tome II (Cosette)* merupakan roman sejarah.

Kata Kunci: Aspek Sejarah, *Les Misérables Tome II (Cosette)*, Peristiwa, Tokoh, Latar, Strukturalisme Genetik.