

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian mengenai *ateji* ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui ragam *ateji* yang ada pada *theme song game Diabolik Lovers: More Blood*.
2. Untuk mengetahui hal yang melatarbelakangi penggunaan *ateji* pada *theme song game Diabolik Lovers: More Blood*.
3. Untuk mengetahui perluasan makna dari penggunaan *ateji* pada *theme song game Diabolik Lovers: More Blood*.

B. Lingkup Penelitian

Penelitian mengenai *ateji* ini berada dalam ruang lingkup kebahasaan dikarenakan membahas mengenai huruf *kanji*, atau lebih spesifiknya mengenai cara lain penggunaan huruf *kanji*.

C. Waktu dan Tempat

Penelitian mengenai *ateji* ini merupakan studi dokumen yang dilaksanakan di Universitas Negeri Jakarta. Penelitian ini akan dilakukan pada awal bulan September 2014 dan diharapkan selesai pada Mei 2015.

D. Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian mengenai *ateji* ini dimulai dengan mengumpulkan teori mengenai huruf, *kanji*, *ateji*, dan semiotika kemudian dilanjutkan dengan mencari dan menuliskan *ateji* yang terdapat pada lirik lagu tersebut. Setelah itu, dilanjutkan dengan mengelompokkan *ateji* yang ditemukan dalam lirik lagu tersebut sesuai dengan pengklasifikasian yang dilakukan oleh Shirose. Setelah dikelompokkan, barulah dilakukan analisa penggunaan dari *ateji* tersebut dan keterkaitannya dengan *game Diabolik Lovers: More Blood*. Setelah semua data yang dibutuhkan terpenuhi, dilakukan penarikan kesimpulan mengenai penggunaan *ateji* pada lirik lagu tersebut.

E. Teknik Pengumpulan Data

Penelitian mengenai *ateji* ini menggunakan penelitian deskriptif. Secara etimologis, deskripsi dan analisis berarti menguraikan. Meskipun demikian, analisis yang berasal dari bahasa Yunani (*analyein*), tidak semata-mata menguraikan melainkan juga memberikan pemahaman dan penjelasan secukupnya. Penelitian deskriptif adalah suatu penelitian yang di upayakan untuk mengamati permasalahan secara sistematis dan akurat mengenai fakta-fakta dan sifat-sifat objek tertentu. Sumanto berpendapat:

“Metode ini berusaha menggambarkan dan menginterpretasikan apa yang ada, bisa mengenai kondisi atau hubungan yang ada, pendapat yang tumbuh, proses yang sedang berlangsung, akibat atau efek yang terjadi, atau kecenderungan yang tengah berkembang.” (Sumanto, 1995:75).

Tujuan dari penelitian deskriptif adalah menghasilkan gambaran akurat tentang sebuah kelompok, menggambarkan mekanisme sebuah proses atau hubungan, memberikan gambaran lengkap baik dalam bentuk verbal atau numerikal, menyajikan informasi dasar akan suatu hubungan, menciptakan seperangkat kategori dan mengklasifikasikan subjek penelitian, menjelaskan seperangkat tahapan atau proses, serta untuk menyimpan informasi bersifat kontradiktif mengenai subjek penelitian.

Dalam pengumpulan, pengolahan dan penyajian data-data yang dibutuhkan untuk penelitian ini, digunakan teknik pengumpulan data dengan metode studi kepustakaan. Studi kepustakaan yang digunakan berupa buku, jurnal, kamus, dan *website* yang berhubungan dengan analisis kebahasaan dan berbagai teori mengenai *ateji* dan juga lirik dari *theme song game Diabolik Lovers: More Blood*.

F. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini, tentunya diperlukan tahapan untuk menganalisis data yang akan digunakan. Adapun tahapan-tahapan untuk menganalisis data tersebut adalah sebagai berikut:

1. Mencari dan menuliskan *ateji* yang terdapat pada lirik lagu tersebut.
2. Mengelompokkan *ateji* yang ditemukan dalam lirik lagu tersebut.
3. Menganalisa penggunaan dari *ateji* tersebut dan keterkaitannya dengan *game Diabolik Lovers: More Blood*.

4. Menarik kesimpulan mengenai penggunaan *ateji* pada lirik lagu tersebut.

G. Kriteria Analisis

Penelitian mengenai *ateji* ini akan didasarkan pada perpaduan dari teori mengenai *ateji* menurut Takebe dan *Ateji, Ateyomi Kanji Hyougen Jiten*. Lalu untuk pengklasifikasian jenis-jenis *ateji*, akan digunakan teori dari Shirose dan teori penggunaan huruf menurut Yanagita. Sedangkan untuk menghubungkan *ateji* dengan linguistik dalam bahasa Jepang, akan digunakan teori semiotik, yaitu teori mengenai lambang, tanda. Penggunaan teori semiotik ini dengan pertimbangan bahwa *ateji* merupakan sebuah lambang yang memiliki makna tersirat dan semiotik merupakan teori yang membahas mengenai lambang, tanda, dan sebagainya.