

## ABSTRAK

**RIZKI SULISTYA. 2017. Integrasi Kepribadian pada Klien Gangguan Kepribadian Ganda dalam *Identical* karya Ellen Hopkins.** Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menelusuri integrasi kepribadian pada klien gangguan kepribadian ganda melalui karakter Kaeleigh dan kepribadian lainnya, Raeanne, dalam *Identical* karya Ellen Hopkins. Melalui penggunaan metode deskriptif analitik dan teori psikoanalisis dari Sigmund Freud, penelitian ini tidak hanya bertujuan untuk menyelidiki bagaimana pikiran Kaeleigh dan Raeanne bekerja, tapi juga bertujuan untuk menyelidiki bagaimana kedua kepribadian berintegrasi menjadi satu kepribadian yang utuh. Konsep gangguan kepribadian ganda dari Ringrose juga digunakan untuk menemukan penyebab dan gejala dari gangguan tersebut. Kontestasi pikiran melibatkan id dalam bentuk *eros* dan *thanatos*, ego dalam bentuk rasionalitas dan konsiderasi, serta superego dalam bentuk nilai-nilai moral. Hasil dari penelitian ini memperlihatkan bahwa pikiran Kaeleigh lebih dipengaruhi oleh *thanatos* karena dia memiliki keinginan bawah sadar untuk mati, dengan makan yang berlebih dan menyakiti diri sendiri, sedangkan pikiran Raeanne lebih dipengaruhi oleh *eros* karena dia memiliki keinginan bawah sadar untuk hidup dengan selalu mencari kenikmatan seks. Ego mereka gagal untuk memenuhi keinginan id secara rasional, sedangkan superego mereka gagal untuk meyakinkan ego untuk memenuhi keinginan id dengan mempertimbangkan nilai-nilai moral yang dikarenakan oleh ketidak hadirannya orang tua. Pada akhirnya, Kaeleigh dapat bertahan hidup karena Raeanne berakhir sebagai bagian yang kuat dari kepribadian Kaeleigh setelah diintegrasikan menjadi satu kepribadian yang utuh.

**Kata kunci:** gangguan kepribadian ganda, integrasi, psikoanalisis, id, ego, superego, *thanatos*, *eros*, kontestasi, *Identical*, Ellen Hopkins