

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Shara Zafira Svirra
No. Reg : 2915096483
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Jurusan : Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Peningkatan Hasil Belajar Bahasa Jepang Siswa Kelas X di SMAN 5 Bogor Melalui Model Pembelajaran *Auditory Intellectually Repetition* (AIR)

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji

Pembimbing I

Pembimbing II

Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd

NIP. 197311162008012005

Eky Kusuma Hapsari, M.Hum

NIP.198205072005012002

LEMBAR PENYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Shara Zafira Svirra
No. Reg : 2915096483
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Jurusan : Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Peningkatan Hasil Belajar Bahasa Jepang Pada Siswa Kelas X
SMAN 5 Bogor Melalui Model Pembelajaran *Auditory Intellectually
Repetition (AIR)*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, Juni 2015

Shara Zafira Svirra

NIM. 2915096483

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Shara Zafira Svirra
No. Reg : 2915096483
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Jurusan : Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Peningkatan Hasil Belajar Bahasa Jepang Pada Siswa Kelas X
SMAN 5 Bogor Melalui Model Pembelajaran *Auditory
Intellectually Repetition (AIR)*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Eksklusif Royalti Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Bogor

Pada bulan April 2015

Yang menyatakan,

Shara Zafira Svirra

NIM. 2915096483

ABSTRAK

Shara Zafira Svirra. 2015. *Peningkatan Hasil Belajar Bahasa Jepang Siswa Kelas X SMAN 5 Bogor Melalui Model Pembelajaran Auditory, Intellectually and Repetition (AIR)*. Skripsi, Jurusan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh masalah-masalah yang muncul dalam pembelajaran bahasa Jepang siswa kelas X SMAN 5 Bogor. Berdasarkan hasil pra penelitian, kurangnya variasi metode pembelajaran yang digunakan guru pada proses pembelajaran bahasa Jepang membuat siswa kurang termotivasi dan pembelajaran menjadi menjenuhkan. Berdasarkan hasil midtest juga dapat diketahui bahwa rata-rata hasil belajar siswa masih dibawah KKM. Untuk mengatasi masalah tersebut maka peneliti menggunakan model pembelajaran *Auditory Intellectually Repetition* dalam pembelajaran bahasa Jepang.

Penelitian ini bertujuan untuk 1) mengetahui penggunaan model pembelajaran *Auditory Intellectually Repetition* dalam pembelajaran bahasa Jepang di SMAN 5 Bogor 2) mengetahui peningkatan hasil belajar dengan menggunakan model pembelajaran *Auditory Intellectually Repetition (AIR)* di SMAN 5 Bogor 3) mengetahui tanggapan siswi terhadap penggunaan model pembelajaran *Auditory Intellectually Repetition* dalam pembelajaran bahasa Jepang.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (*Classroom Action Research*). Penelitian dilakukan sebanyak dua siklus dan guru mata pelajaran bahasa Jepang berperan sebagai kolabolator penelitian. Desain intervensi dalam rancangan siklus penelitian memiliki empat tahap, yaitu 1) membuat rencana tindakan 2) melaksanakan tindakan 3) mengadakan pemantauan/observasi 4) memberikan refleksi dan evaluasi untuk memperoleh sejauh mana pencapaian hasil yang diharapkan kemudian direvisi untuk melaksanakan tindakan pada siklus berikutnya.

Berdasarkan hasil analisis kualitatif pada lembar observasi, aktivitas guru dan siswa pada siklus I dan II mengalami peningkatan. Bukti ini diperkuat oleh catatan lapangan bahwa siswa lebih antusias dan aktif. Selain itu berdasarkan hasil analisis kuantitatif, hasil belajar siswa juga mengalami peningkatan. Hal ini dilihat dari hasil *posttest* belajar siswa diperoleh persentase pada siklus I sebesar 93% dan siklus II sebesar 96% siswa mencapai nilai KKM >80. Kemudian dari nilai rata-rata *posttest* diperoleh pada siklus I yaitu 90,15 dan siklus II yaitu 94,90. Selanjutnya berdasarkan hasil analisis angket, siswa berpendapat bahwa dengan AIR pembelajaran bahasa Jepang menjadi sangat menarik, memudahkan pembelajaran, dan meningkatkan hasil belajar bahasa Jepang. Dengan kata lain dapat dikatakan bahwa peningkatan hasil belajar bahasa Jepang dapat dibuktikan dengan model pembelajaran *Auditory Intellectually Repetition*.

Kata kunci : Peningkatan, Hasil Belajar, *Auditory Intellectually Repetition*

Auditory Intellectually Repetition モデルでボゴール^{だigo}第五国立高校の一年生における日

本語学習の上達^{じようたつ}

ジャカルタ国立大学

Shara Zafira Svirra

zafirasvirra@gmail.com

がいよう
概要

A. はじめに

1. 背景^{はいけい}

ほかの外国語の勉強と同じように、学習者は日本語を勉強することを難しく感じている。日本語を勉強する目的は興味からではなく、シラバスにより勉強しなければならないからである。この研究において、ボゴール^{だigo}第五国立高校の一年生の X MIA E の学生 33 人を対象とし、サイクル I, II の二回を行ったであ

る。テストを行ったが期待された合格点きたいが達成たっせいされたとはいえなかった。学生の

うち、80以上の点数いじょうを取ったのは12人だけ（37%）である。また、75点

以下の学生は21人である。日本語教師の面接結果によると、そのクラスは他の

クラスより日本語を勉強するときやる気が低く、つまらなく、あまり活動的では

ない。それで、学習者きょうみに興味を抱かせ、やる気を出させて、学習者の学習結果を

上げることができるよう、新しい方法が必要である。方法は Auditory Intellectually

Repetition (AIR) モデルである。

2. 問題提供ていきょう

その研究の問題提供に以下のとおりである：

1) ボゴールだいご第五国立高校の一年生に対して Auditory Intellectually Repetition

(AIR) という学習モデルを適用した場合うまくしてはどうだろうか。

2) ボゴールだいご第五国立高校の一年生に対して Auditory Intellectually Repetition

(AIR) という学習モデルで日本語の学習結果が上がるだろうか。

3) ボゴール^{だいご}第五国立高校の一年生に対して Auditory Intellectually Repetition

(AIR) という学習モデルで日本語の学習には学生の^{いけん}意見はどうだろう

か。

B. 研究方法

本研究に使っている研究方法は *Classroom Action Research* という研究のメソッドである。Kemmis と Mc. Taggart の *Classroom Action Research* に留意しているサイクルのプロセスのモデルである。本研究のサイクルの計画に干渉のデザインは二つ段階があり、1) 行動を計画する 2) 行動する 3) ^{かんさつ}観察する 4) 返射し、評価する。本研究にコラボレーター^{だいごこくりつしゅうきょうこうこう}としてボゴール第五国立宗教高校の一年生の日本語の教師と協力した。研究の結果をわかるため、使っていた ^{かんさつ}kualitatif のデータは、教師と学生の活動の観察のシート、フィールドノート、アンケートで、kuantitatif のデータはテストである。

C. 研究結果と分析^{ぶんせき}

1. 教師と学生の観察シートの結果の分析

コラボレーターが監察した教師と学生の観察シートの^{しより}処理に基づき、
教師と学生の学習活動を上げることができる。そのことはサイクルIからサ
イクルIIまで上げることができると示している。サイクルIでは学習の
^{じかんかんり}時間管理において、教師の活動があまり良くない。そして、教師に対する学
^{しつもん}生の質問活動があまり活発ではなかった。フィールドノートに^{かくにん}確認している。
学生がとても活発になり、全てのサイクルIの^{けってん}欠点が^{かいぜん}改善されたので、サイ
クルIIでは教師と学生の活動が改善されたといえる。

2. テストの結果の分析

テストの結果の表

サイクル	以下の点数	学習のパーセ ンテージ	以上の点数	学習のパーセ ンテージ
前の状態	54 - 80	66%	81 - 100	34%

I	70 - 80	7%	81 - 100	93%
II	80	4%	81 - 100	96%

上のテストの結果の表に基づいて、Auditory Intellectually Repetition で日本語の学習が上げることができる。サイクルIの結果は93%で、サイクルIIは96%学習者が合格点の以上の点数をとることができた。目標は学習者の80%が合格点以上の点数を取らなければならない。

3. アンケートデータの結果の処理

アンケートデータ処理に基づいて、次の結果がわかった。

- A) 99%学習者が「Auditory Intellectually Repetition モデルの使用で日本語の学習はとても面白くなった」と答えている。
- B) 90%学習者が「Auditory Intellectually Repetition モデルの使用で日本語を学ぶことが簡単になる」と答えている。
- C) 81%学習者が「Auditory Intellectually Repetition もでの使用で日本語の能力が上げることができる」と答えている。

D) 90%学習者が「Auditory Intellectually Repetition モデルの使用で日本語の学習は勉強する活動が活発になった」と答えている。

E) 99%学習者が「Auditory Intellectually Repetition モデルの使用で日本語を学ぶことがつまらなくないである」と答えている。

本研究の欠点があった。それはつぎのとおりである：

A) Auditory Intellectually Repetition という学習モデルは活動で長い時間がかかる。

B) この研究は会話能力が行われることができない。授業時間が限られているため、この研究の中で会話能力について調査することができなかった。

D. おわりに

- Auditory Intellectually Repetition という学習もでは日本語の学習結果を上達させることができる。

- 子ラボレーターに対して、観察をした観察結果に基づいて、Auditory Intellectually Repetition で教師と学生の活動がサイクル I からサイクル II まで上達させることができる。
- ポストテストの結果に基づいて、各サイクルは合格点より上に点数を取れた学習者数の80%以上のパーセンテージを得る。そして、目標を達成した。

つまり、日本語の学習結果の学習に対する Auditory Intellectually Repetition という学習モデルは上達あるという意味である。
- アンケート結果に基づいて、この学習モデルは学生に自信を抱かせ、興味を持たせ、勉強する活動が活発になり、学ぶことが簡単になる

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas karuniaNya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peningkatan Hasil Belajar Bahasa Jepang Siswa Kelas X SMAN 5 Bogor Melalui Model Pembelajaran s(AIR)”

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan masih terdapat banyak kekurangan karena keterbatasan ilmu pengetahuan serta pengalaman dalam melakukan penelitian, pengumpulan, dan pengolahan data yang tersedia. Namun peneliti sudah berudaha sebaik mungkin dan memberikan yang terbaik dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu saran dan kritik membangun akan diterima dengan senang hati dan lapang dada.

Dalam penyusunan skripsi ini peneliti mengucapkan terimakasih dan penghargaan atas peran dan dukungan dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini, yaitu diantaranya :

1. Bapak Dr. Aceng Rahmat, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta
2. Ibu Yuniarsih, M. Hum., M.Ed selaku Ketua Jurusan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta
3. Ibu Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd, selaku dosen pembimbing I dalam penulisan skripsi ini yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, dan saran dalam penyusunan skripsi ini sehingga memperoleh hasil yang maksimal
4. Ibu Eky Kusuma Hapsari, M.Hum, selaku dosen pembimbing II dalam penulisan skripsi ini yang telah memberikan waktunya untuk membimbing serta memberikan masukan dan saran dalam penelitian ini sehingga memperoleh hasil yang maksimal
5. Seluruh dosen dan staff jurusan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan dukungan dan saran, serta ilmu yang bermanfaat bagi peneliti, baik selama berkuliah di jurusan bahasa Jepang UNJ, maupun dalam menyusun skripsi ini
6. Bapak Drs. Acep Sukirman, selaku kepala sekolah dan para guru SMAN 5 Bogor yang telah mengizinkan peneliti melakukan penelitian di sekolah. Serta siswa siswi SMAN 5 Kelas X MIA E, Khususnya yang menjadi kelas tempat peneliti melakukan Penilaian Tindakan Kelas, terimakasih untuk semangat dan dukungan serta keceriaan kalian, sehingga membuat saya selalu belajar untuk melakukan yang lebih baik dalam mengajar
7. Ibu Seruni, S.Pd, selaku kolabolator dalam penelitian ini yang telah mendukung, membantu, dan memberikan saran dalam penelitian, sehingga dapat berjalan dengan lancar
8. Satako Sensei, selaku native speaker di SMAN 5 Bogor yang juga sangat membantu dalam penelitian ini.
9. Mama dan papa, yang selalu memberikan kasih sayang, semangat, dukungan, dan doa yang tiada henti, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
10. Kakak dan adik yang selalu mendukung dan memberikan semangat, serta seluruh keluarga besar, terimakasih atas doa, semangat dan dukunganya
11. Keluarga besar Non-Reg 09, Cut Erra Rosmarlita sensei, selaku pembimbing akademik sekaligus mamah yang cuek tapi baik dan selalu memberikan masukan yang berguna. Terimakasih atas kebersamaan kita selama mengejar cita-cita di UNJ, semoga kita tetap jadi keluarga

12. Seluruh mahasiswa Jurusan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

Peneliti menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penelitian ini, karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman peneliti. Namun dengan niat yang kuat. Motivasi dan semangat peneliti berusaha untuk memperbaiki kekurangan-kekurangan yang ada, dan hal itu tidak terlepas dari bantuan pihak-pihak lain. Untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran.

Bogor, Juni 2015

Shara Zafira Svirra

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	
PEMBIMBING.....	i
ABSTRAK.....	i
RESUME.....	i
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR TABEL.....	i
DAFTAR GRAFIK.....	i
DAFTAR GAMBAR.....	i
DAFTAR BAGAN.....	i
DAFTAR LAMPIRAN.....	i
BAB I PENDAHULUAN.....	i
BAB II ACUAN	
TEORITIK.....	i
BAB III METODOLOGI	
PENELITIAN.....	i
BAB IV HASIL	
PENELITIAN.....	i

BAB V KESIMPULAN, IMPLEMENTASI, DAN

SARAN..... i

Daftar Pustaka..... i

Catatan Lapangan i

Lampiran-Lampiran..... i